

Encuesta sobre las comunidades latinxs de Detroit entre los años 1915 y 1980



Créditos de la fotografía: Biblioteca Walter P. Reuther, Archivos de Asuntos Laborales y Urbanos, Universidad Estatal Wayne

Preparado para:
Junta Asesora de Designaciones Históricas
Detroit, MI

Preparado por:
Kraemer Design Group LLC
1420 Broadway
Detroit, MI 48226

Autores:
Cassandra Talley, Lillian Candela y Katie Cook

4.º de octubre de 2023

SECCIÓN I

Reconocimientos/créditos de financiación

La encuesta sobre las comunidades latinxs de Detroit entre 1915 y 1980 está financiada, en parte, por una subvención para comunidades poco representadas del Fondo de Preservación Histórica, que es administrado por el Servicio de Parques Nacionales del Departamento del Interior.

Este material se ha elaborado con la ayuda del Fondo de Preservación Histórica, administrado por el Servicio de Parques Nacionales del Departamento del Interior. Las opiniones, los resultados y las conclusiones o las recomendaciones que aquí se expresan son responsabilidad del(de los) autor(es) y no reflejan necesariamente los puntos de vista del Departamento del Interior.

Las opiniones, los resultados y las conclusiones o las recomendaciones que aquí se expresan son responsabilidad de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista del Departamento del Interior. La mención de marcas o productos comerciales no implica que el gobierno de EE. UU. los apruebe.

Los errores cometidos en este documento son responsabilidad exclusiva de los autores. El equipo de la encuesta desea agradecer a las siguientes personas y organizaciones, que colaboraron compartiendo sus recuerdos y dedicando su tiempo y su asesoramiento en muchos aspectos de esta encuesta y del informe correspondiente:

Junta Asesora de Designaciones Históricas de la ciudad de Detroit
Corporación de Desarrollo Comunitario de Mexicantown

Maria Elena Rodriguez

Oswaldo Rivera

Raymond Lozano

Frank Solis

Laura Chavez-Wazeerund-Din

Brian Yopp

Irma Guzman

Toda la comunidad del suroeste de Detroit

Resumen ejecutivo

La Junta Asesora de Designaciones Históricas (Historic Designation Advisory Board, HDAB) del ayuntamiento de Detroit ha desarrollado una iniciativa amplia y plurianual para documentar y destacar las historias de las comunidades poco representadas de Detroit. Por este motivo, la HDAB solicitó y obtuvo una subvención del Fondo de Preservación Histórica para comunidades poco representadas, administrado por el Servicio de Parques Nacionales. Esta encuesta es un proyecto que tiene como objetivo explorar la valiosa historia latinx de Detroit mediante el estudio de los recursos históricos, la redacción de contextos históricos y designaciones para el Registro Nacional de Lugares Históricos (National Register of Historic Places, NRHP).

Las metas principales de este proyecto son las siguientes: (1) identificar los sitios históricos en Detroit que son elegibles para formar parte del Registro Nacional; (2) desarrollar una declaración de contexto histórico que relate la historia de la comunidad latinx en Detroit; y (3) designar una propiedad significativa para el NRHP que muestre un gran vínculo con la historia latinx en Detroit.

Es una encuesta temática de sitios latinxs identificados como significativos para las comunidades latinxs de Detroit. Los miembros de la comunidad latinx en coordinación con la Junta Asesora de Designaciones Históricas de la ciudad de Detroit seleccionaron, con detenimiento, los sitios a encuestar. Se dio prioridad a los sitios con un significado importante para la comunidad. Durante la encuesta, se identificaron dos grupos de sitios notables.

Este estudio se llevó a cabo en los niveles intensivo y de reconocimiento: de los 48 sitios encuestados, en 10 se realizó una encuesta de nivel intensivo. Asimismo, el proyecto se desarrolló en varios meses, desde abril de 2023 hasta octubre de 2023, y se dividió en tres categorías generales: investigación de archivos y participación de la comunidad, trabajo de campo en los niveles intensivo y de reconocimiento en Detroit, y preparación de este informe de encuesta. Kraemer Design Group (KDG) trabajó en colaboración con la comunidad local del suroeste de Detroit y la Junta Asesora de Designaciones Históricas (HDAB) de la ciudad de Detroit para materializar esta encuesta.

Este informe presenta un resumen de los resultados obtenidos durante la encuesta e incluye una descripción de la zona de encuesta, una descripción general de la metodología del proyecto, un resumen de los contextos históricos relevantes, los tipos de propiedades, las recomendaciones para futuros estudios, los mapas de las zonas en las que se realizó el estudio y una lista completa de los bienes encuestados.

Resumen de las recomendaciones

El equipo de la encuesta identificó cuatro tipos principales de recomendaciones: realizar encuestas adicionales, iniciar actividades de preservación y construcción de la historia basadas en la comunidad, establecer distritos históricos locales y designar propiedades para el Registro Nacional de Lugares Históricos. A continuación, en la sección “Resultados de la encuesta” encontrará un análisis completo de estas recomendaciones.

La primera recomendación es llevar a cabo una encuesta de reconocimiento de toda la zona suroeste de Detroit. Dado que esta encuesta se centró en 48 sitios específicos identificados por la comunidad, hay grandes zonas del suroeste de Detroit que no han sido encuestadas. Además, el equipo de la encuesta también recomienda que se realice una encuesta de nivel intensivo de los dos distritos históricos propuestos: el de Bagley Street y el de West Vernor Highway.

La siguiente serie de recomendaciones se centra en el deseo de la comunidad de preservar y analizar mejor la historia que comparten. Este fue uno de los resultados de las actividades de participación de la comunidad que el equipo de la encuesta llevó a cabo en el transcurso de este proyecto. De esto surgen tres recomendaciones principales: la creación de un museo o archivo comunitario, la organización de talleres comunitarios sobre recopilación y financiación de proyectos de historia impulsados por la comunidad, y la puesta en marcha de un proyecto comunitario de historia oral.

La siguiente serie de recomendaciones consiste en establecer dos distritos históricos locales para preservar y planificar mejor las zonas que rodean el distrito histórico propuesto de Bagley Street y el de West Vernor Highway. El establecimiento de estas dos zonas como distritos históricos locales garantizará que la valiosa historia y el patrimonio histórico de estas zonas se tengan en cuenta y se conserven de manera adecuada. Esto adquiere cada vez más importancia a medida que la presión del desarrollo empieza a aumentar en estas zonas.

Por último, la recomendación final consiste en designar varios sitios importantes para incluirlos en el Registro Nacional de Lugares Históricos. En el transcurso de esta encuesta se identificaron un total de 14 sitios elegibles de forma individual para formar parte del Registro Nacional, entre los que se incluyen dos sitios que ya figuran en la lista: la Basílica de Santa Ana y la Iglesia de la Santísima Trinidad. Además, también se recomiendan dos potenciales distritos históricos elegibles para ser objeto de un estudio más detallado. Una vez que se estudien a un nivel intensivo y, posiblemente, se designen para formar parte del Registro Nacional de Lugares Históricos, estos dos distritos históricos contribuirán a consolidar el suroeste de Detroit como centro de la cultura y la historia de la ciudad.



Figura 1. Un mural ubicado en el alzado norte de un garaje en 3501 24th Street. (Kraemer Design Group, 2023)

Índice

SECCIÓN I	2
Reconocimientos/créditos de financiación.....	2
Resumen ejecutivo	3
Resumen de las recomendaciones	3
Índice.....	5
Credenciales	6
Objetivos y metodología del proyecto	6
Objetivos y metas del proyecto	6
Introducción a las comunidades latinxs de Detroit.....	7
Metodología y plan de trabajo de las encuestas de campo	9
Descripción verbal de los límites y de la zona de encuesta.....	11
Fuentes.....	13
Ubicación de los datos.....	14
SECCIÓN II.....	16
Descripción general de la zona de encuesta.....	16
Contextos históricos y temáticos.....	18
Planificación y desarrollo comunitarios	18
El patrimonio étnico	34
La política y el gobierno.....	50
La historia social.....	65
Comunicaciones.....	72
Artes escénicas	74
Entretenimiento y recreación.....	78
Religión	80
Comercio	89
Educación	98
Arquitectura.....	103
Resultados de la encuesta.....	109
Problemas y amenazas para la preservación.....	110
Recomendaciones y necesidades de planificación	113
Conclusión.....	129
Bibliografía.....	130
SECCIÓN III	133
Índice de propiedades encuestadas.....	133
Índice de propiedades con menos de 40 años de antigüedad	135
Apéndice A: Mapas de la encuesta	135
Apéndice B: Credenciales	136
Apéndice C: Formularios de inventario del distrito	136
Apéndice D: Formularios de inventario de propiedades individuales	136
Apéndice E: Fotografías de la encuesta	136

Credenciales

Kraemer Design Group LLC (KDG) fue el asociado contractual seleccionado para realizar esta encuesta en los niveles intensivo y de reconocimiento. Kraemer Design Group es una empresa de servicios integrales de consultoría en arquitectura y preservación histórica con sede en Detroit (Michigan). El equipo de encuesta de Kraemer Design Group estuvo conformado por Cassandra Talley, Lillian Candela y Katie Cook. Brian Rebain fue el director general del proyecto.

Lillian Candela, Cassandra Talley y Katie Cook cumplen los requisitos establecidos en el título 36 del Código de Regulaciones Federales (Code of Federal Regulations, CFR), parte 61, para considerarse historiadoras de la arquitectura. Lillian cumple esta norma porque tiene un Máster en Preservación Histórica otorgado por la Universidad de Pensilvania, mientras que Cassandra y Katie cumplen esta norma porque cada una tiene un Máster en Preservación Histórica otorgado por la Universidad de Michigan Oriental. En conjunto, Cassandra, Lillian y Katie suman más de diez años de experiencia en preservación histórica y arquitectura. Brian fue el director general del proyecto y es un arquitecto histórico certificado de acuerdo con el título 36 del CFR, parte 61, con más de veintitrés años de experiencia en arquitectura orientada a la preservación. Brian fue presidente de la Junta Estatal de Revisión de la Preservación Histórica, formó parte del grupo de trabajo de preservación táctica de la ciudad de Detroit y es un referente en el campo de la reutilización adaptativa y de los métodos innovadores de preservación histórica. Para conocer los currículums completos de cada miembro del equipo, consulte el “Apéndice B”.

Objetivos y metodología del proyecto

En 2021, la Junta Asesora de Designaciones Históricas (HDAB) de la ciudad de Detroit recibió una subvención del Programa de Subvenciones para Comunidades Poco Representadas que administra el Servicio de Parques Nacionales (National Park Service, NPS), y que es financiada a través del Fondo de Preservación Histórica. Esta subvención permitió financiar la redacción de un Formulario de Documentación de Propiedades Múltiples (Multiple Property Documentation Form, MPDF) del Registro Nacional para identificar los contextos históricos asociados a las comunidades latinxs de Detroit. Asimismo, permitió llevar a cabo una encuesta de recursos históricos, en los niveles intensivo y de reconocimiento, de hasta 48 sitios relacionados con las comunidades latinxs de Detroit, como también designar uno de los sitios para que forme parte del Registro Nacional de Lugares Históricos. La HDAB de la ciudad de Detroit contrató a Kraemer Design Group para redactar el MPDF y realizar la encuesta. El personal de la HDAB está completando la propuesta de designación en el Registro Nacional de Lugares Históricos. El proyecto se inició en enero de 2023, y la primera sesión de participación pública fue en abril de 2023 en la Corporación de Desarrollo Comunitario de Mexicantown, en Detroit. El trabajo de campo para la encuesta se efectuó en el verano de 2023.

Objetivos y metas del proyecto

El Servicio de Parques Nacionales se esfuerza por diversificar sus programas de preservación histórica y ponerse en contacto con comunidades poco representadas para identificar,

documentar y registrar bienes históricos significativos a escala nacional, estatal y local, y este proyecto es un resultado directo de esa meta. La encuesta está financiada por una subvención del Servicio de Parques Nacionales para comunidades poco representadas del Fondo de Preservación Histórica. Según la Oficina del Censo de Estados Unidos, un 7.7 % de la población de Detroit se identifica como hispanos o latinos, y eso los convierte en el tercer grupo étnico más numeroso después de los afroamericanos (78.3 %) y los caucásicos (14.7 %). A pesar de ello, la documentación existente sobre las comunidades latinxs de Detroit no aporta un contexto histórico de las comunidades en relación con los esfuerzos de preservación histórica. Esta encuesta se produjo como resultado de la elaboración simultánea de un Formulario de Documentación de Propiedades Múltiples, que es el primer intento por establecer un contexto histórico y los criterios del Registro Nacional para los recursos históricos asociados con las comunidades latinxs.

El propósito de esta encuesta temática es identificar recursos históricos sobre la superficie que justifiquen una investigación más exhaustiva o que merezcan ser incluidos en el Registro Nacional de Lugares Históricos. Además, una de las metas de la encuesta es investigar y documentar la historia de los pueblos latinxs en Detroit, y destacar y celebrar estos recursos históricos de gran valor (e históricamente poco documentados) en la ciudad. En tanto es contratado a través de la Junta Asesora de Designaciones Históricas de la ciudad de Detroit, este proyecto también tiene como objetivo informar sobre la designación local, la revisión de la Sección 106 y los esfuerzos de planificación de la preservación. Esto incluye el fortalecimiento de las asociaciones entre el gobierno de la ciudad y las organizaciones e instituciones comunitarias, así como un aumento de la conciencia pública sobre lo que significa la preservación histórica, y cómo puede beneficiar y reconocer a las comunidades históricamente poco representadas y marginadas.

Introducción a las comunidades latinxs de Detroit

La palabra “latinx” es un término panétnico relativamente moderno que identifica a varios grupos de personas cuyo patrimonio étnico está relacionado con América Central, del Sur y el Caribe. El concepto de panethnicidad hace referencia al hecho de mantener etiquetas de subgrupos, como mexicano, mexicoamericano, puertorriqueño, etc., y al mismo tiempo identificarse con un grupo más amplio de personas, por ejemplo, mediante el uso de los términos “latinx”, “latine”, “latino” o “latina”.¹ “Latinx” apareció por primera vez en las búsquedas de Google en 2004 y en publicaciones impresas, en su mayoría académicas, en 2015.² Los estudiosos de las etiquetas etnoraciales y la identidad comunitaria escriben que “las personas recopilan una serie de etiquetas que utilizan en distintos entornos”.³ Por lo tanto, el término “latinx” es una etiqueta amplia y de alto nivel que abarca a muchos grupos de personas que pueden optar por adoptar la etiqueta “latinx”, rechazarla o utilizarla con o sin etiquetas adicionales según les convenga.⁴ Otros términos utilizados para describir a las comunidades

¹ Dina Okamoto y G. Cristina Mora, “Panethnicity”, *Annual Review of Sociology* 40 (2014), 219.

² G. Cristina Mora, Reuben Perez y Nicholas Vargas, “Who Identifies as “Latinx”? The Generational Politics of Ethnoracial Labels”, *Social Forces* 100, nro. 3 (2022), 1176.

³ Mora, Perez y Vargas, 1176.

⁴ Mora, Perez y Vargas, 1176.

latinxs son “chicano” y “chicana”, que se refieren a los estadounidenses de ascendencia mexicana.⁵

El término ha generado un debate considerable y apasionado desde que se empezó a utilizar. Los partidarios argumentan que la letra “x” es inclusiva, ya que elimina las connotaciones de género y sexualidad implícitas en el uso de las denominaciones “latino” o “latina”.⁶ Quienes critican el término señalan que el uso de la letra “x” hace que el término sea incomprensible para los hispanohablantes sin experiencia con el inglés, ya que la letra “x” no es un fonema común del español. Otra crítica es la idea de que el uso del término es una forma de imperialismo lingüístico, por el que el uso del término se inculca de forma descendente, en lugar del uso generalizado y cotidiano.⁷



Figura 2. Un mural ubicado en la elevación norte del garaje en 1326 18th Street, que fue una de las propiedades encuestadas. (Kraemer Design Group, 2023)

⁵ Antonio Campos, “What’s the Difference Between Hispanic, Latino, and Latinx?” Universidad de California, 6 de octubre de 2021, <https://www.universityofcalifornia.edu/news/choosing-the-right-word-hispanic-latino-and-latinx>.

⁶ Mora, Perez y Vargas, 1177.

⁷ Mora, Perez y Vargas, 1176-1177.

En Detroit, las identidades étnicas bajo la denominación "latinx" incluyen a mexicanos, mexicoamericanos, puertorriqueños y cubanos, y muchas otras identidades étnicas.⁸ Teniendo en cuenta las diversas opiniones sobre el uso del término "latinx", en este informe se utilizará para referirse de manera general a las comunidades mexicanas, mexicoamericanas, puertorriqueñas y otras comunidades de Detroit compuestas por identidades étnicas asociadas con Centroamérica y el Caribe. El uso de este término no pretende implicar que no exista diversidad étnica ni historias variadas en las comunidades latinxs de Detroit. En el texto se utilizará terminología específica relacionada con la etnicidad para ilustrar las diversas historias de las comunidades latinxs de Detroit.

Metodología y plan de trabajo de las encuestas de campo

Esta encuesta se llevó a cabo de acuerdo con las pautas emitidas por la Oficina Estatal de Preservación Histórica (State Historic Preservation Office, SHPO) de Michigan en el *Manual de encuestas sobre terrenos sobre la superficie de Michigan* actualizado de 2018. Los formularios se completaron con los términos clave que figuran en el manual de la encuesta y la estructura de este informe se basó en los componentes del informe de la encuesta que figuran en dicho manual, aunque el orden de algunos componentes se ha modificado levemente. También se consultó el Boletín informativo 24 del Servicio de Parques Nacionales: *Pautas para encuestas locales: Base para la planificación de la preservación*.

Además, el equipo del proyecto trabajó en colaboración con la HDAB de la ciudad de Detroit para ofrecer un material de encuesta uniforme que se adaptara a sus actividades de preservación histórica en curso. El equipo del proyecto utilizó sus teléfonos móviles y el software ArcGIS para los componentes de cartografía. Todas las fotos se tomaron desde la vía pública en coche o a pie, según se consideró necesario. Todas las propiedades encuestadas fueron fotografiadas y evaluadas para determinar si son elegibles según el texto *Cómo aplicar los criterios de evaluación del Registro Nacional* del Servicio de Parques Nacionales y fueron registradas en los formularios del inventario arquitectónico de la SHPO.

El equipo de campo de encuesta de Kraemer Design Group estaba compuesto por tres miembros del equipo de KDG en un coche. El equipo encuestó sobre todo en coche, aunque en algunas zonas con mucho tráfico y en algunas zonas residenciales encuestaron a pie. Mediante el uso de teléfonos inteligentes, el equipo de encuesta verificó el domicilio y fotografió el edificio con la cámara de sus teléfonos. Se tomaron al menos tres fotografías de la mayoría de los edificios; sin embargo, en algunos se tomaron más si la propiedad era de gran tamaño y en otros casos menos debido al tráfico, problemas de visibilidad o cuestiones planteadas por los ocupantes del edificio. Una vez recopilados los datos de campo, las historiadoras de arquitectura, Lillian, Katie y Cassandra, revisaron y analizaron los datos utilizando el sistema de información geográfica (Geographic Information System, GIS) de la ciudad y fotografías aéreas junto con Google Maps y Street View junto con las fotografías de la encuesta. Katie, Cassandra y Lillian revisaron y

⁸ James Harper, "Can They Gain Political Power? 90,000 Latins: Our Forgotten Minority", *Detroit Free Press*, 7 de febrero de 1972; John Cruz, "Metro Detroit's Foreign-Born Population", *Global Detroit*, 45, consultado el 20 de marzo de 2023, https://globaldetroitmi.org/wp-content/uploads/2020/02/Global_Detroit_MetoDetroitForeignbornmar2014full.pdf.



Figura 3. El paisaje urbano de Bagley Street, mirando al este desde 24th Street. Los edificios a lo largo de este tramo de Bagley fueron inspeccionados como parte de este proyecto. (Kraemer Design Group, 2023)

analizaron el estilo arquitectónico, la fecha de construcción, la forma y los materiales del tejado, los tipos y materiales de las ventanas, los materiales del revestimiento, el estado general, los edificios anexos y la integridad histórica. Este análisis se utilizó para identificar agrupaciones comunes de recursos históricos y recursos individuales significativos, que sirvieron para determinar dónde recomendar proseguir con el estudio de nivel intensivo.

Los datos del trabajo de campo, que incluyen las fotografías y toda la información recopilada para los formularios de inventario de la encuesta, se combinaron con la investigación de archivos para garantizar que no se omitieran recursos significativos. Las recomendaciones que figuran en este documento se basan en los criterios de elegibilidad del Registro Nacional de Lugares Históricos. A partir de los resultados de esta encuesta y de los datos acumulados recopilados en este informe, el equipo del proyecto ha identificado recursos individuales y potenciales distritos históricos que merecen más investigación. Estas recomendaciones se analizan con más detalle en la sección “Resultados de la encuesta” de este informe.

En abril de 2023, se organizó una reunión de participación pública en la Corporación de Desarrollo Comunitario de Mexicantown para garantizar que el público conociera la encuesta y tuviera la oportunidad de participar y contribuir a ella. Esta reunión sirvió de introducción para familiarizar al público con los participantes del equipo de encuesta y las metas generales del proyecto. En este marco, el equipo del proyecto solicitó información al público y facilitó contexto adicional sobre los objetivos y las metas de la encuesta. La reunión inicial de

participación pública fue interactiva, con carteles en la pared que permitían al público identificar lugares, personas y temas significativos utilizando notas *post-it* para que el equipo de encuesta los investigara y los encuestara.

Además, en mayo de 2023, la HDAB de la ciudad de Detroit formó un Grupo de Asesoramiento Comunitario de las principales partes interesadas de la comunidad. Este grupo ayudó a definir los 48 sitios que se encuestaron en este proyecto y a determinar los 10 sitios que se encuestarían en un nivel intensivo. Se trató de un recurso esencial durante el proyecto, ya que aportó información y orientó al equipo de encuesta y a la ciudad sobre las ubicaciones específicas y las zonas de importancia para la comunidad latinx.

Además, los miembros del equipo de KDG también entrevistaron oralmente a residentes asentados desde hace mucho tiempo en el suroeste de Detroit y en las comunidades latinxs de Detroit. Las personas entrevistadas aportaron información de gran valor sobre las comunidades, que no estaba documentada en los recursos de archivo disponibles. Los residentes de las comunidades aportaron información sobre su vida cotidiana en el suroeste de Detroit, incluso sobre el activismo comunitario, las escuelas, los negocios populares y la vida eclesiástica.

Desde el principio, la comunicación continua y sostenida con el público ha sido una meta fundamental de este proyecto. Además de la reunión inicial de participación pública mencionada anteriormente, el equipo de la encuesta también se reunió con regularidad con el Grupo de Asesoramiento Comunitario para asegurarse de que todos los sitios de la encuesta y los resultados del proyecto se revisaran y analizaran de forma adecuada. Por último, al final del proyecto, se organizó una segunda reunión de participación pública en septiembre de 2023 para brindarle al público novedades sobre la encuesta y presentarle los resultados, las conclusiones y las recomendaciones.

Descripción verbal de los límites y de la zona de encuesta

El estudio se llevó a cabo en toda la ciudad de Detroit, por lo que los límites de la zona de encuesta son las líneas divisorias de la parcela de cada sitio encuestado. Por lo tanto, se observan dos grupos muy marcados en los que se localizan muchos de los sitios encuestados. Estos grupos se convirtieron en la base de los dos distritos históricos recomendados como potencialmente elegibles. Para obtener más detalles sobre las recomendaciones, consulte la sección “Resultados de la encuesta”.

Límites verbales de los sitios agrupados

Zona de encuesta de West Vernor Highway: Esta zona de encuesta está situada aproximadamente al oeste de la autopista I-75, al norte de la autopista I-75, al este de Calvary Street y al sur de las vías del ferrocarril Michigan Central. Los sitios se agrupan en torno a W. Vernor Highway y Scotten Street y Clark Street. Para obtener una descripción detallada de los límites de esta zona (identificada como un distrito histórico propuesto y recomendado como potencialmente elegible), consulte la sección “Recomendaciones y necesidades de planificación”, que figura a continuación.

Límite de la zona de encuesta de Bagley Street: Esta zona de encuesta está situada aproximadamente al este de la autopista I-75, al sur de las vías del ferrocarril Michigan Central, al oeste de 16th Street y al norte de W. Fort Street. Los sitios se agrupan alrededor de la intersección de Bagley Street y 18th Street. Para obtener una descripción detallada de los límites de esta zona (identificada como un distrito histórico propuesto y recomendado como potencialmente elegible), consulte la sección “Recomendaciones y necesidades de planificación”, que figura a continuación.

Límites verbales de los sitios dispersos

Dada la naturaleza dispersa de esta encuesta temática, muchos de los sitios estudiados no son contiguos. La mayoría de los sitios estaban situados en el suroeste de Detroit, pero había un sitio en el este de Detroit y varios más situados en Michigan Avenue y dos sitios situados en 6th Street. Los límites de cada uno de los sitios no incluidos en los dos grupos mencionados anteriormente son las líneas divisorias de cada una de las propiedades encuestadas.

1000 St. Anne Street; Basílica de Santa Ana:

Los límites de este sitio de encuesta, ubicado en 1000 St. Anne Street, son las líneas divisorias de la parcela.

1750 W. Vernor; centro juvenil latinoamericanos por el desarrollo social y económico (Latin Americans for Social and Economic Development, LASED):

Los límites de este sitio de encuesta, ubicado en 1750 W. Vernor, son las líneas divisorias de la parcela.

7714 W. Vernor; cine Rio:

Los límites de este sitio de encuesta, ubicado en 7714 W. Vernor, son las líneas divisorias de la parcela.

1500 Trumbull; Casa María:

Los límites de este sitio de encuesta, ubicado en 1500 Trumbull, son las líneas divisorias de la parcela.

1326 18th Street; casa familiar Lozano:

Los límites de este sitio de encuesta, ubicado en 1326 18th Street, son las líneas divisorias de la parcela.

1450 25th Street; Webster Elementary:

Los límites de este sitio de encuesta, ubicado en 1450 25th Street, son las líneas divisorias de la parcela..

1744 Michigan Avenue; Garcia's Market:

Los límites de este sitio de encuesta, ubicado en 1744 Michigan Avenue, son las líneas divisorias de la parcela.

2125 Michigan Avenue; Borinquen Market:

Los límites de este sitio de encuesta, ubicado en 2125 Michigan Avenue, son las líneas divisorias de la parcela.

1229 Labrosse y 1050 Porter; Iglesia y escuela Most Holy Trinity:

Los límites de este sitio de encuesta, ubicado en 1229 Labrosse y 1050 Porter, son las líneas divisorias de la parcela.

2200 W. Grand Boulevard; Northwestern High School:

Los límites de este sitio de encuesta, ubicado en 2200 W. Grand Boulevard, son las líneas divisorias de la parcela.

2525 Clark; Ideal Steel and Builder's Supplies:

Los límites de este sitio de encuesta, ubicado en 2525 Clark, son las líneas divisorias de la parcela.

10235 Gratiot Avenue; puesto nro. 184 de la Legión Estadounidense Tom Philips:

Los límites de este sitio de encuesta, ubicado en 10235 Gratiot Avenue, son las líneas divisorias de la parcela.

1801 Howard; Mexican Industries:

Los límites de este sitio de encuesta, ubicado en 1801 Howard, son las líneas divisorias de la parcela.

1946 Webb; parroquia de la Iglesia Visitation:

Los límites de este sitio de encuesta, ubicado en 1946 Webb, son las líneas divisorias de la parcela.

Fuentes

Se consultaron archivos locales como los Archivos Walter Reuther de la Universidad Estatal Wayne, la colección de historia oral de la Sociedad Histórica de Detroit, el Centro de Estudios Latinos y Latinoamericanos de la Universidad Estatal Wayne, la Biblioteca Bentley Historical de la Universidad de Michigan y la Colección Histórica Burton de la Biblioteca Pública de Detroit.

Además, las historias orales, las memorias y los recuerdos de los residentes locales fueron de gran valor para documentar la historia diversa de las comunidades latinxs en Detroit.

Entre las fuentes adicionales consultadas se incluyen mapas históricos, directorios municipales, registros de tasadores, periódicos y archivos de recortes de periódicos, artículos, libros, historias publicadas, encuestas anteriores, propuestas de designación en el Registro Nacional de Lugares Históricos, investigación de campo, fotografías históricas y aportes de miembros de la comunidad.

Ubicación de los datos

La Junta Asesora de Designaciones Históricas (HDAB) conservará este informe y los formularios de inventario de la encuesta. Kraemer Design Group también conservará una copia de la encuesta. También se enviarán a la HDAB todos los formularios de inventario de la encuesta y todos los materiales de origen.

Junta Asesora de Designaciones Históricas
Coleman A. Young Municipal Center
2 Woodward Avenue, Suite 218
Detroit, MI 48221

Kraemer Design Group LLC
1420 Broadway
Detroit, MI 48226

Oficina Estatal de Preservación Histórica
300 N. Washington Square
Lansing, MI 48913

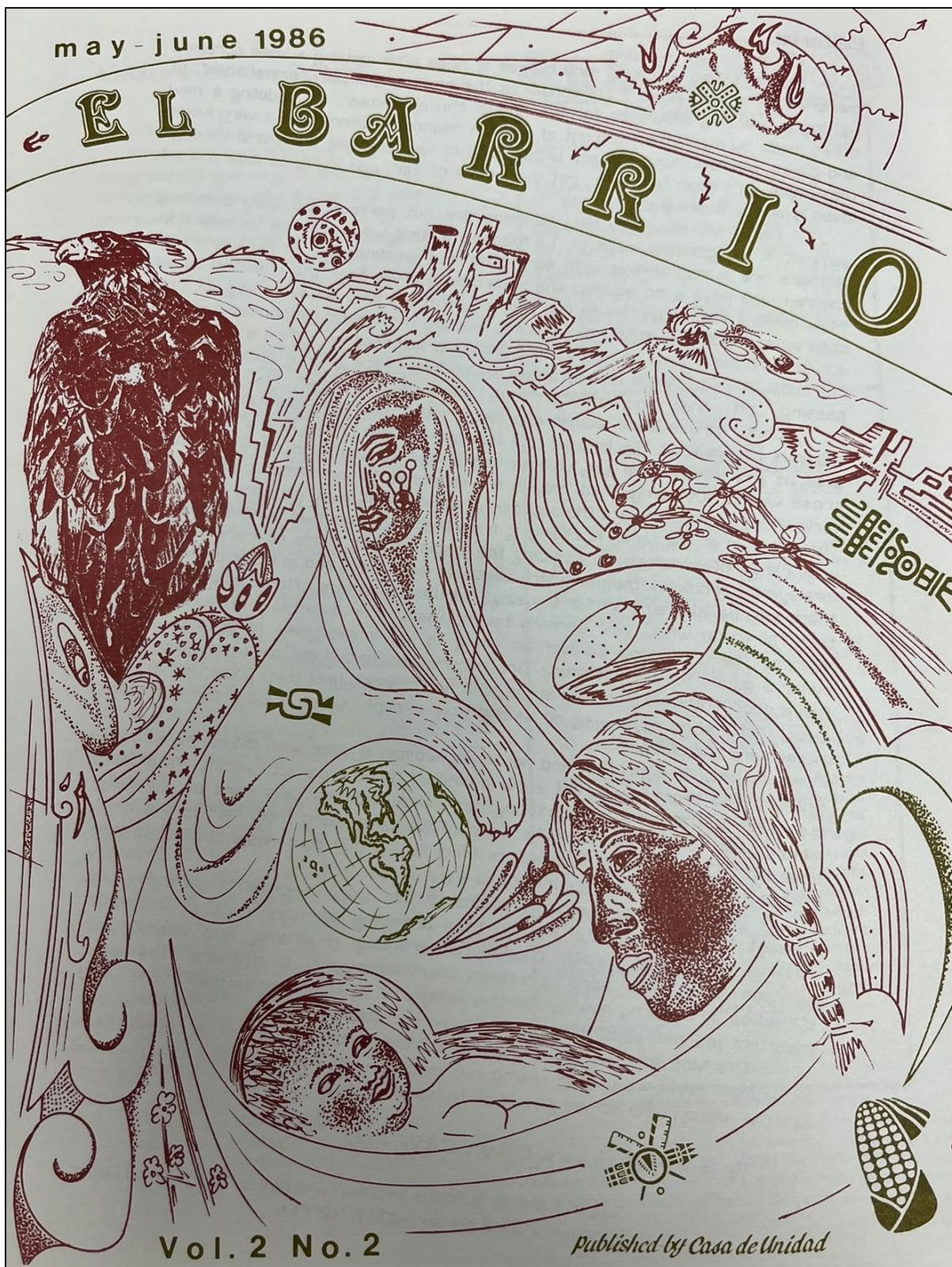


Figura 4. Copias de El Barrio, un boletín local publicado por Casa de Unidad a principios de los años 1980. (El Barrio, mayo-junio de 1986, El Barrio, 1984-1986, Biblioteca histórica de Bentley, Ann Arbor, MI)

SECCIÓN II

Descripción general de la zona de encuesta

La encuesta es de carácter temático y se circunscribe a los límites de la ciudad de Detroit en general. Se determinó que los sitios encuestados eran significativos para las comunidades latinxs de Detroit a través de la investigación de archivos y la participación pública de la comunidad. Los sitios encuestados están dispersos dentro de los límites de la ciudad de Detroit, con un predominio de sitios en el suroeste de Detroit.

La ciudad de Detroit es una gran ciudad urbana ubicada a orillas del río Detroit, en el sureste de Michigan. La ciudad abarca 142 millas cuadradas con un núcleo urbano ubicado entre I-75, I-375, y Michigan 10. En 2021, la Oficina del Censo de Estados Unidos estimaba que la población de Detroit era de 632,464 personas, con un 7.8 % de la población que se identificaba como hispana o latina. En general, la ciudad puede considerarse una de las más grandes del Medio Oeste y es de carácter urbano.

La mayor parte de los sitios encuestados están ubicados cerca del área suroeste de Detroit, en un área aproximadamente delimitada por la autopista M-10 Lodge Freeway al este, Fort Street al sur, Springwells Street al oeste y Dix Avenue, las vías del ferrocarril Michigan Central. y la autopista Fisher Freeway al norte. El suroeste de Detroit es uno de los muchos vecindarios de Detroit, pero no tiene límites definidos y muchos residentes e historiadores locales lo definirían de manera diferente. Dicho esto, el suroeste de Detroit generalmente se centra alrededor de Clark Park y áreas a lo largo de Vernor y Bagley, directamente al este de Clark Park. Además, este límite general no pretende dictar qué y dónde se encuentra el “suroeste de Detroit”, sino que se utiliza como límite general para describir un área con la mayor concentración de sitios estudiados. El área de estudio incluye áreas que solían ser parte del municipio de Springwells, anexo a la ciudad en distintas secciones entre 1849 y 1916, junto con partes de vecindarios locales que incluyen Mexicantown, Central Southwest, Hubbard Richard, Hubbard Farms y West Corktown. Si bien la mayor parte de los sitios de estudio se encuentran en el suroeste de Detroit y sus alrededores, hay sitios adicionales ubicados fuera de estos límites generales, como la propiedad en Webb Street cerca de la M-10 y la propiedad en Gratiot Avenue cerca de Harper Avenue.

La ciudad y el área de estudio tienen una topografía predominantemente plana y se componen principalmente de vecindarios residenciales con corredores comerciales locales fuera del núcleo urbano. El terreno en el área de estudio está organizado en cuadrículas con calles comerciales divididas en dos. Las principales vías comerciales en el área de la encuesta incluyen Bagley Street y West Vernor Highway. Otras vías importantes incluyen la Interstate 75, la Livernois Avenue y las Dix y Dragoon Streets. El Woodmere Cemetery está ubicado justo al oeste del área de estudio y el río Rouge desemboca en el río Detroit al suroeste del área de estudio. Directamente al sur del área de estudio, los sitios industriales constituyen principalmente el terreno que da al río Detroit junto con el vecindario de Delray y el histórico Fort Wayne.

La ciudad y la zona de encuesta tienen una topografía predominantemente llana y está compuesta principalmente por barrios residenciales con corredores comerciales locales fuera del núcleo



Figura 5. Las propiedades encuestadas se concentraron principalmente a lo largo de West Vernor y Bagley en vecindarios conocidos como Southwest Detroit y Mexicantown. (Kraemer Design Group, 2023)

urbano. El terreno de la zona de encuesta está organizado en cuadrículas con calles comerciales bisectrices. Las vías comerciales principales de la zona de encuesta incluyen Bagley Avenue y Vernor Highway. Otras vías importantes son la carretera I-75, Livernois Street, Dix Street, y Dragoon Street. El cementerio de Woodmere se encuentra justo al oeste de la zona de encuesta y el río Rouge desemboca en el río Detroit al suroeste de la zona de encuesta. Directamente al sur de la zona de encuesta, los sitios industriales constituyen principalmente los terrenos que lindan con el río Detroit, junto con el barrio de Delray y el histórico Fort Wayne.

La zona de encuesta está moderadamente arbolada en las zonas residenciales, pero con menos follaje y cubierta arbórea en los corredores comerciales. Clark Park está situado aproximadamente en el centro de la zona de encuesta y tiene una cubierta arbórea densa en el extremo norte. Otros parques de la ciudad son Stanton Park y Boyer Playfield. No hay ríos ni lagos en la zona de encuesta, aunque el río Detroit está ubicado al sur y el río Rouge al oeste de la zona de encuesta. Baby Creek, rellenado en 1967, estaba ubicado al oeste de la zona de encuesta, aproximadamente en la ubicación actual de Riverside Drive.

El suroeste de Detroit es un barrio diverso. En 2010, el barrio tenía una población de 43,902 residentes con un 57.2 % de latinos, un 23.6 % de personas de color y un 16.9 % de caucásicos, y

el porcentaje restante se identificaba como mestizo o de otra raza.⁹ La tasa de viviendas habitadas por sus propietarios en el barrio es del 49.5 %. En los últimos diez años, Data Driven Detroit informó de que el suroeste de la ciudad perdió el 5.4 % de las viviendas disponibles como consecuencia de las vacantes existentes en el barrio. Arquitectónicamente, las zonas comerciales del barrio están compuestas principalmente por edificios de estilo *art déco*, renacimiento español y comercial. Como parte del proyecto solo se encuestó un edificio residencial, pero los edificios residenciales que rodeaban a los edificios comerciales encuestados eran principalmente casas de estilo victoriano folclórico, folclórico nacional, estilo de la pradera y estilo artesano.

Contextos históricos y temáticos

El texto que figura a continuación ofrece detalles adicionales sobre los temas históricos que distinguen el suroeste de Detroit y la zona de encuesta. Estos temas están pensados para ofrecer una descripción general de la historia del suroeste de Detroit, sus habitantes y los lugares y su relación con cada contexto histórico. Estos contextos están directamente relacionados con los recursos arquitectónicos descubiertos durante la encuesta.

Planificación y desarrollo comunitarios

Los primeros años de Detroit

Cerca del final de la última Edad de Hielo, los nativos americanos del periodo Paleolítico viajaron a través de lo que luego se conocería como el sureste de Míchigan para cazar animales de mayor tamaño. Hacia el 5,000 a. C., los nativos americanos de la zona ya utilizaban herramientas de granito y, en ocasiones, de cobre. Presuntamente, los nativos americanos trasladaron el cobre hacia el sur de Míchigan por medio de rutas comerciales desde la Península Superior, donde había mucha cantidad de cobre y se podía minar fácilmente. Durante el periodo Woodlands, entre los primeros nativos americanos de Míchigan se encontraban los Ottawa, Potawatomi, Wyandot y Hurón, además de muchas otras tribus que viajaban por la zona.¹⁰ Las tribus constructoras de montículos eran conocidas en la zona de Detroit, con varios montículos importantes ubicados cerca de la desembocadura del río Rouge, así como en la zona de Springwells en el suroeste de Detroit, incluso en el interior del histórico Fort Wayne.¹¹ Los montículos de tierra se remontan a la cultura Hopewell del Medio Oeste estadounidense, y los objetos encontrados en su interior se remontan entre los años 1000 y 2000 a. C.

La ciudad que luego se llamaría Detroit fue fundada en 1701 por un comerciante francés llamado Antoine Laumet de la Mothe, Sieur de Cadillac, que construyó un fuerte en la orilla del río.¹² Cadillac construyó Fort Detroit para ayudar a controlar el comercio de pieles francés, pero a

⁹ Data Driven Detroit,

https://datadrivendetroit.org/files/SGN/SW_Detroit_Neighborhoods_Profile_2013_081913.pdf

¹⁰ Alice Bostick, *The Roots of Inkster* (Inkster, MI: City of Inkster Library and Historical Commission, 1980), 9.

¹¹ Paul Sewick, "The Mound Builders", DetroitUrbanism, consultado el 3 de octubre de 2022,

<http://detroiturbanism.blogspot.com/2015/12/the-mound-builders.html>.

¹² Teasdale, 39.

medida que el asentamiento crecía, los colonos franceses comenzaron a cultivar la tierra cerca de las orillas del río Detroit.

El comercio de pieles y, posteriormente, de madera, favoreció los primeros asentamientos en Michigan, ya que las pieles fueron uno de los primeros productos comercializados en Detroit. Michigan se convirtió en territorio de Estados Unidos en 1805 y se ofrecían terrenos a dos dólares el acre para atraer colonos al territorio.¹³ Al principio, el crecimiento de la población fue lento debido a los bosques densos que crecían en la zona y a los humedales infestados de malaria ubicados al suroeste de Detroit.¹⁴ El Canal de Erie se abrió en 1825 y la población de Michigan aumentó de manera considerable, pasando de unos 8,000 habitantes en 1820 a 32,000 en 1830.¹⁵

Las primeras industrias manufactureras de Detroit incluían la fabricación de vagones, la producción de tabaco y cigarros, la fabricación de estufas y las fundiciones. El éxito de estas primeras industrias también contribuyó al aumento de la emigración a la zona, ya que los colonos empezaron a interesarse por los puestos de trabajo que ofrecían las industrias. En 1825 se produjo la primera inmigración alemana de importancia, a la que siguieron las llegadas de irlandeses en 1830, escandinavos en 1849, italianos en 1855 y polacos en 1857.¹⁶ Los inmigrantes mexicanos y mexicoamericanos empezaron a llegar en cantidades significativas en las décadas de 1910 y 1920.

A medida que Detroit se expandía, las zonas directamente adyacentes a la ciudad emergente eran objetivos primordiales de expansión, y los avances en carreteras, ferrocarriles y otras infraestructuras, que comenzaron a producirse a mediados del año 1800, impulsaron este crecimiento. Las primeras carreteras de Michigan a menudo seguían senderos antiguos de los nativos americanos, como es el caso de Michigan Avenue, que al norte de la zona suroeste de Detroit sigue aproximadamente el trazado del sendero Old Sauk Trail por el sur de Michigan.¹⁷ Michigan Avenue se mejoró por primera vez como carretera militar para conectar Detroit con Chicago, y sirvió como carretera de carretas y línea de diligencias a mediados del siglo XIX.

La ampliación de Michigan Avenue hacia el oeste desde Detroit se inició a finales de la década de 1820 y se finalizó, en su mayor parte, en 1833.¹⁸ También llamada Chicago Road, la conexión entre Detroit y Chicago, supondría una vía de gran valor para las tropas militares (el propósito principal para el que se construyó inicialmente) y, más tarde, para el transporte de mercancías y el comercio. A medida que se desarrollaba y expandía la actividad comercial en los alrededores de Michigan Avenue, el suroeste de Detroit también experimentaba un crecimiento debido a su situación al sur de esa vía.

¹³ Bostick, 17.

¹⁴ Lindsey, 8.

¹⁵ “Boomtown Detroit (1820-1860), Detroit Historical Society, consultado el 17/7/2023, <https://detroithistorical.org/learn/timeline-detroit/boomtown-detroit-1820-1860>.

¹⁶ “Boomtown Detroit (1820-1860), Detroit Historical Society, consultado el 17/7/2023, <https://detroithistorical.org/learn/timeline-detroit/boomtown-detroit-1820-1860>.

¹⁷ Bostick, 1.

¹⁸ Aaron Mondry, “Michigan’s Highway: The History of Michigan Avenue, Our State’s Most Important Road”, ModelD, 6 de marzo de 2017, consultado el 29 de agosto de 2022, <https://www.modeldmedia.com/features/michigan-avenue-pt1-030617.aspx>.

El desarrollo industrial de Detroit

La historia y el patrimonio industrial de Detroit y el suroeste de Detroit son un componente importante del desarrollo tanto de la ciudad en general como de la zona de encuesta en particular. En la edición de 1890 de su libro *History of Detroit and Michigan* (Historia de Detroit y Michigan), el historiador Silas Farmer reconocía que el municipio de Springwells era ya una zona industrial en expansión, ya que el río Rouge atravesaba el municipio en su recorrido hasta desembocar en el río Detroit. Farmer escribió: “La región cercana a la desembocadura del Rouge está destinada a ser un gran centro manufacturero. Se ha abierto un canal desde la curva, a una milla de la desembocadura hasta el río Detroit, con el fin de crear diques [sic] y drenar una gran extensión, y para aumentar las posibilidades de atraque”.¹⁹

Otro factor sustancial en el crecimiento del suroeste de Detroit fue el predominio del ferrocarril en esta zona. Los depósitos del Ferrocarril Michigan Central estaban situados justo al oeste del actual suroeste de Detroit y tanto el Ferrocarril Michigan Central como las líneas del Ferrocarril Lake Shore y Michigan Southern pasaban por las proximidades. La fábrica de vagones del ferrocarril Michigan Central estaba ubicada al oeste del lugar donde se cruzaban estas dos líneas ferroviarias. Estos ferrocarriles se ubicaron en esta zona para transportar mercancías a los sitios industriales dispersos a lo largo del río Detroit (entre ellos Great Lakes Steel Corporation y Great Lakes Engine Works) y a la planta cercana de Ford Rouge. La facilidad de acceso a estos sitios industriales impulsó el asentamiento residencial en esta zona, ya que los empleados de estas empresas buscaban alojamiento cerca de sus lugares de trabajo.

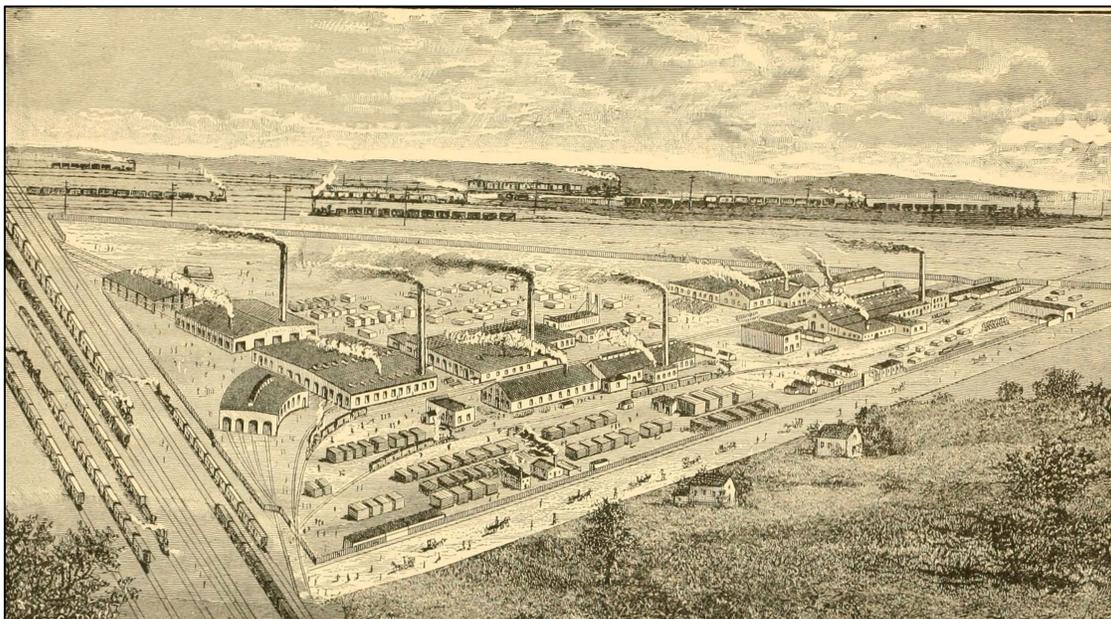


Figura 6. Un grabado que ilustra las obras de Michigan Car Company con el cruce de las líneas del Ferrocarril Central de Michigan y las líneas del Ferrocarril Lake Shore y Michigan Southern al fondo. El acceso a ferrocarriles, agua y transporte por carretera facilitó el desarrollo industrial del suroeste de Detroit. (“Michigan Car Company’s Works”, en Silas Farmer, *The History of Detroit and Michigan* (Detroit, MI: S. Farmer and Co., 1884), 803)

¹⁹ Silas Farmer, *History of Detroit and Michigan* (Detroit, MI: Silas Farmer & Co., 1890), 1369.

A principios del año 1900, Springwells y los alrededores del suroeste de Detroit se colmaron de empresas manufactureras e industriales que estimularon aún más el crecimiento de esta zona. Great Lakes Steel Corporation construyó su fábrica a orillas del río Detroit en 1929, en Ecorse (Michigan), que se encuentra al otro lado del río Rouge, frente a Detroit. Esta empresa se acabaría convirtiendo en un importante empleador de hombres latinxs en las siguientes décadas y más tarde se conocería como National Steel. En 2003 National Steel se fusionó con U.S. Steel. Además, Great Lakes Engine Works también estaba ubicada en Ecorse, al otro lado del río Rouge, al suroeste de Detroit. Debido a estos importantes empleadores, Ecorse también ha desarrollado una numerosa y próspera población latinx.²⁰ Justo al oeste de la zona de encuesta, en Dearborn, se inició la construcción de la imponente planta de Ford Motor Company en el río Rouge en 1917, que finalizó en 1928. Ford Motor Company también empleaba a un número relativamente elevado de personas latinxs y la proximidad a la planta de Ford probablemente aumentó el asentamiento de latinxs en el suroeste de Detroit. Otros empleadores industriales cercanos al suroeste de Detroit eran Hanna Furnace Company y muchas otras empresas industriales más pequeñas.

El municipio de Springwells

La historia del desarrollo del municipio de Springwells aporta los cimientos para el desarrollo de las comunidades latinxs en el suroeste en el siglo XX; por lo tanto, se comenta a continuación de forma breve. Como ya se ha mencionado, las empresas industriales de esta zona fomentaron un mayor crecimiento a medida que las industrias manufactureras de Detroit prosperaban en las primeras décadas del siglo XX.²¹ El municipio de Springwells fue una de las zonas donde se fusionaron las empresas industriales de Detroit. En 1827, el municipio pasó a formar parte del condado de Wayne, y sus límites coincidían aproximadamente con las actuales carreteras de McGraw Avenue al norte, Detroit River al sur, 25th Street y el ferrocarril Grand Trunk al este, y la Miller Road al oeste.²² A lo largo de los siglos XIX y XX, la ciudad de Detroit incorporó zonas de los municipios situados al este, por lo que el municipio de Springwells quedó englobado en los límites de Detroit, por partes, desde la década de 1880 hasta 1928. Desde 1928, Springwells es un barrio dentro de la ciudad.²³ El municipio de Springwells fue tierra de cultivo rural durante gran parte del siglo XIX y era conocido por sus abundantes manantiales naturales. La abundancia de agua y la composición del suelo del municipio facilitaron el desarrollo de fábricas de ladrillos y tejas en la década de 1870. La proximidad del río Detroit, que permitía el transporte fluvial, y la de los ferrocarriles Michigan Central y Grand Trunk, que cruzaban el municipio y se unían cerca de la actual Junction Avenue, también favorecieron el desarrollo de la industria. Durante la segunda mitad del siglo XIX, el continuo desarrollo de instalaciones manufactureras a gran escala en la ubicación histórica del municipio de Springwells fomentó la construcción de distritos residenciales y comerciales. En el siglo XX, las fábricas se convirtieron

²⁰ Badillo, 13.

²¹ "Industrial Detroit (1860-1900), Detroit Historical Society, consultado el 9 de marzo de 2023, <https://detroithistorical.org/learn/timeline-detroit/industrial-detroit-1860-1900>.

²² Geil, Harley and Siverd, *Map of Wayne Co. Michigan* (Filadelfia: Geil, Harley & Siverd, 1860), Library of Congress, <https://www.loc.gov/item/2012593159/>; Florek *West Vernor Highway Survey*, E1.

²³ National Lithograph Co., *City of Detroit: Indicating Growth by Annexation 1806 to 1926* ([Detroit, MI?]: National Lithograph Co., 1926).

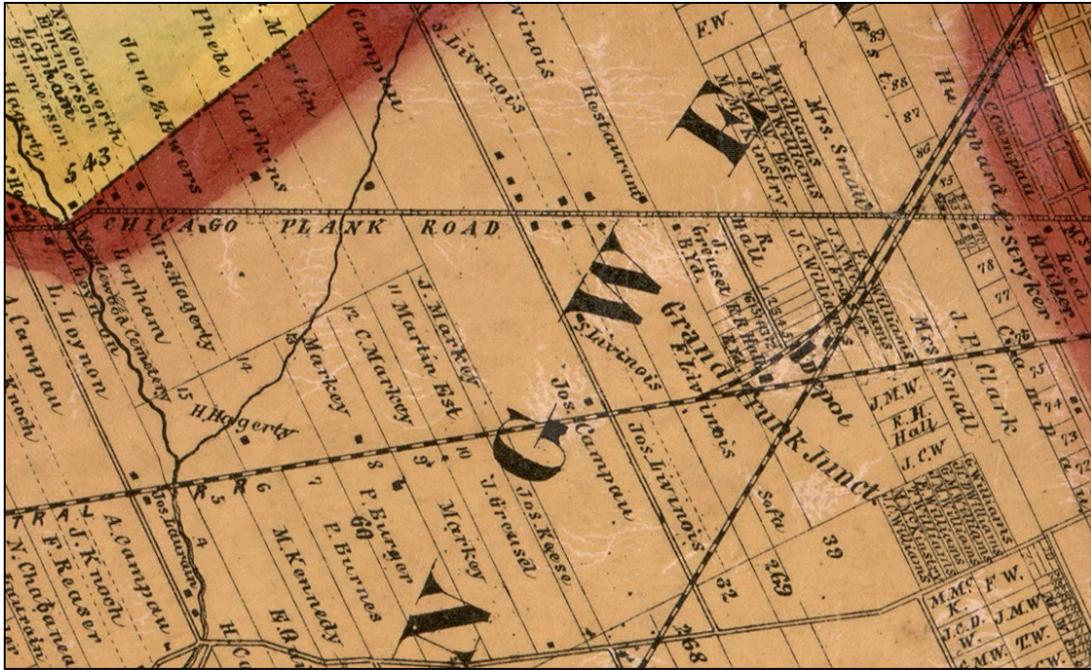


Figura 7. Este mapa de 1860 muestra la parte del municipio de Springwells atravesada por Chicago Plank Road (hoy conocida como Michigan Avenue) y la proximidad de la carretera al cruce ferroviario. Observe que el terreno cercano era propiedad de las familias Clark, Hubbard y Livernois. (Geil, Harley & Siverd, Mapa de Wayne Co., Michigan (Filadelfia: Geil, Harley & Siverd, 1860), Biblioteca del Congreso)



Figura 8. Las fábricas de ladrillos J. Grouset y R. R. Hall ubicadas en Springwells Township, cerca del cruce ferroviario. (Geil, Harley & Siverd, Mapa de Wayne Co., Michigan (Filadelfia: Geil, Harley & Siverd, 1860), Biblioteca del Congreso)

en proveedores de automóviles a medida que la industria automovilística se expandía, lo que influyó en la decisión de Henry Ford de ubicar el complejo River Rouge de Ford Motor Company en Dearborn.²⁴

El suroeste de Detroit

A principios de la década de 1920, la comunidad mexicana comenzó a establecerse por toda West Vernor Highway y sus alrededores.²⁵ Siguiendo el patrón establecido previamente en el movimiento general hacia el oeste de las comunidades mexicana y mexicoamericana en Corktown, la población latinx continuó desplazándose hacia el oeste a medida que las industrias automovilísticas y afines se expandían a lo largo del borde occidental de Detroit.²⁶ En 1929 se formó una congregación de residentes mexicanos y mexicoamericanos en la zona oeste de Detroit, cerca del actual Mexicantown, que se convirtió en hogar de la mayor parte de las poblaciones mexicana y mexicanoamericana de Detroit.²⁷ Al igual que el barrio de Near East Side, el barrio que se convirtió en Mexicantown albergaba inmigrantes alemanes y de otros países europeos.²⁸ Sin embargo, la transición del barrio entre las comunidades étnicas no se produjo de la noche a la mañana, con personas de ascendencia mexicana y mexicoamericana viviendo entre inmigrantes alemanes, húngaros, polacos y rumanos durante todo el siglo XX.²⁹ En consecuencia, los miembros de los grupos étnicos se casaron entre ellos, lo que contribuyó a crear una población cada vez más diversa.³⁰ Los residentes alemanes se agrupaban, principalmente, a lo largo de Vernor Highway, mientras que los húngaros lo hacían en el barrio de Delray. West Michigan Avenue tenía una población diversa de residentes alemanes, polacos, rumanos y armenios, entre otros, hasta el punto de que era conocida coloquialmente como “Avenida Internacional” por los residentes de la zona.³¹ Como prueba adicional de esta evolución del barrio, el edificio Lithuanian Hall, que pertenecía a una organización de carácter fraternal para los habitantes de Detroit de ascendencia lituana y que estaba ubicado en 3564 W. Vernor Highway (existente), fue comprado por el grupo de defensa latinx Hispanos Unidos en 1944 y el Club de Hijos de Malta ubicado en 1500 Trumbull (existente). Más tarde se convirtió en el hogar de Casa María, una organización de servicios sociales que atienden a los miembros de la comunidad latinx.

A medida que los residentes latinxs empezaron a emigrar a Detroit en busca de empleos industriales, la vivienda se convirtió en una prioridad y el alojamiento temporal era a menudo una necesidad hasta que pudieran conseguirse viviendas más permanentes. Los empleados mexicanos y mexicoamericanos del Ferrocarril Michigan Central vivían en vagones con literas

²⁴ Florek *West Vernor Highway Survey*, E1-E3.

²⁵ Vargas, *Proletariats*, 126-127.

²⁶ Vargas, *Proletariats*, 64-65.

²⁷ Vargas, *Proletariats*, 126-127.

²⁸ Florek *West Vernor Highway Survey*, E16; Vargas, *Proletariats*, 126-127.

²⁹ Vargas, *Proletariats*, 126-127; Carlos Vasquez, “Carlos Vasquez video interview and biography”, Digital Collections, Grand Valley State University, 18 de julio de 2012, consultado el 20 de abril de 2023, <https://digitalcollections.library.gvsu.edu/document/24633>.

³⁰ Rodríguez, *Detroit's Mexicantown*, 44.

³¹ Vargas, *Proletariats*, 126.



Figura 9. Salón Hispanos Unidos en 1952. Originalmente el Salón Lituano, durante todo el siglo XX el Salón Hispanos Unidos fue un centro para celebraciones, eventos y actividades latinas. (“Edificio Hispanos Unidos”, 1952, imagen compartida por Archivos de la Universidad Estatal de Wayne en Twitter)

cerca de los cruces de ferrocarril en el suroeste.³² Los empleados vivían en campamentos de vagones con literas, también conocidos como vagones campamento, cerca de la estación Michigan Central y de las estaciones ferroviarias cercanas. El espacio y la privacidad dentro de las literas eran mínimos y, en el mejor de los casos, eran utilitarios.³³ El censo de 1920 registró a sesenta y ocho personas nacidas en México o hijos de padres mexicanos que vivían en vagones con literas ubicados cerca de las vías del ferrocarril Michigan Central, cerca de Livernois Avenue. Se registró un total de 206 personas en el campamento, lo que significa que los mexicanos constituían el treinta y tres por ciento del total. Los hombres mexicanos eran empleados como obreros para el ferrocarril y las mujeres mexicanas que eran empleadas figuraban como empleadas domésticas, presumiblemente para el campamento de vagones con literas.³⁴

³² Vargas, *Proletariats*, 65.

³³ Vargas, *Proletariats*, 68.

³⁴ U.S. Census Bureau, *Fourteenth Census of the United States 1920*, U.S. Federal Census, padrón de habitantes, hojas 21B-23B, distrito de enumeración 0418, circunscripción 14, Detroit, Wayne County, Michigan, Ancestry.com.



Figura 10. Un ejemplo del interior de un vagón litera donde se alojaban los trabajadores del ferrocarril. (John Nopel, “Bunk Car”, fotografía, 18 de marzo de 1922, Colección de fotografías de John Nopel, Biblioteca Meriam, Universidad Estatal de California, Chico)

Las comunidades mexicana y mexicoamericana de Detroit crecieron durante la década de 1920, pero la Gran Depresión y la emigración forzosa de Detroit debido a los esfuerzos de repatriación en 1932 la retrasaron. (La repatriación se tratará en detalle en la sección “Campaña de repatriación mexicana de Detroit de 1932”, más adelante). Tras el declive de la comunidad a lo largo de la década de 1930, los ciudadanos mexicanos y mexicoamericanos regresaron a Detroit y consolidaron el asentamiento anterior de Mexicantown cerca de Bagley Street, entre 14th Street y West Grand Boulevard.³⁵ El desarrollo de la industria armamentística de Detroit y la gran variedad de oportunidades de empleo que trajo consigo volvieron a convertir a Detroit en un destino atrayente. Durante la década de 1940, las comunidades mexicana y mexicoamericana continuaron expandiéndose, desplazándose hacia el oeste, al suroeste de Detroit, un enclave previo de inmigrantes europeos.³⁶ Los restaurantes y negocios mexicanos también se expandieron hacia el oeste a lo largo de Vernor Highway.³⁷ Los inmigrantes puertorriqueños y

³⁵ Florek *West Vernor Highway Survey*, E16.

³⁶ Florek *West Vernor Highway Survey*, E16; Murillo, “The Detroit Mexican Colonia”, 82.

³⁷ Florek *West Vernor Highway Survey*, E16.

cubanos que se trasladaron a Detroit en la década de 1950 se asentaron en los barrios predominantemente mexicanos y mexicoamericanos que se estaban formando en el suroeste de Detroit.

Otros factores influyeron en la expansión hacia el oeste de las comunidades latinxs al suroeste de Detroit. La construcción de autopistas y los proyectos de renovación urbana de la década de 1950 obligaron a las comunidades latinxs a desplazarse hacia el oeste, ya que la construcción de I-96 e I-75, y el puente Ambassador dividieron en dos el corredor comercial situado a lo largo de Bagley Street. Estos proyectos tuvieron como consecuencia la demolición de amplias franjas del vecindario circundante. Los negocios latinxs de Bagley Street, al este de las autopistas, quedaron separados de los barrios a los que abastecían al oeste de las autopistas.³⁸ Las iglesias de los barrios ubicados al este de las autopistas también fueron afectadas por la disminución del público, que se vio obligado a desplazarse hacia el oeste.³⁹



Figura 11. Fotografía aérea de 1961 que muestra los edificios comerciales y residenciales cerca de Bagley Street entre las calles 23 y 21. (Universidad Estatal de Wayne, “Colección de fotografías aéreas DTE”, Detroit Edison, 1961)

³⁸ Florek *West Vernor Highway Survey*, E16; Murillo, “The Detroit Mexican Colonia”, 82; Badillo, *Latinos in Michigan*, 47; Alvarado and Alvarado, *Mexicans and Mexican Americans in Michigan*, 40; Rodríguez, *Detroit’s Mexicantown*, 8.

³⁹ Alvarado and Alvarado, *Mexicans and Mexican Americans in Michigan*, 40.



Figura 12. Fotografía aérea de 1981 que muestra la misma sección de Bagley Street, dividida en dos por las carreteras interestatales 75 y 96. (Universidad Estatal de Wayne, “Colección de fotografías aéreas DTE”, Detroit Edison, 1981)

Barrios de inmigrantes latinxs en el siglo XX

Además del suroeste de Detroit, hubo otras zonas que acogieron a un número significativo de inmigrantes latinxs en distintos periodos. En cada uno de los barrios en los que se instalaron inmigrantes latinxs, sus habitantes residían en viviendas unifamiliares, plurifamiliares, áticos, pensiones, apartamentos y sótanos con familiares u otros inmigrantes. Las pensiones más populares entre los miembros de la comunidad mexicana eran las gestionadas por hispanohablantes.⁴⁰ Conocidas como *casas de asistencia*, estas pensiones ofrecían a los trabajadores un espacio para descansar, socializar y disfrutar de comida casera mexicana. Mientras trabajaban y vivían en la *casa de asistencia*, los jóvenes solían enviar dinero a México para sus familias hasta que se casaban.⁴¹ Dos de las más populares de Detroit eran *Casa Paloma* y *Casa Española*, aunque también se encontraron otras: una situada en East Columbia Avenue y otra en East Congress Street.⁴² En ocasiones, las *casas de asistencia* recibían el nombre del lugar de origen de los propietarios, que solían ser mujeres.⁴³ El funcionamiento de una *casa de asistencia* era una de las formas que tenían las esposas e hijas de los trabajadores industriales mexicanos de aumentar los ingresos familiares. Las mujeres abastecían y preparaban la comida

⁴⁰ Norman D. Humphrey, “The Housing and Household Practices of Detroit Mexicans”, *Social Forces* 24, nro. 4 (1946), 434; Murillo, “The Detroit Mexican Colonia”, 50, 107-108.

⁴¹ Murillo, “The Detroit Mexican Colonia”, 50, 54; Vargas, *Proletariats*, 128.

⁴² Vargas, *Proletariats*, 134; Murillo, “The Detroit Mexican Colonia”, 107-108.

⁴³ Vargas, *Proletariats*, 128.

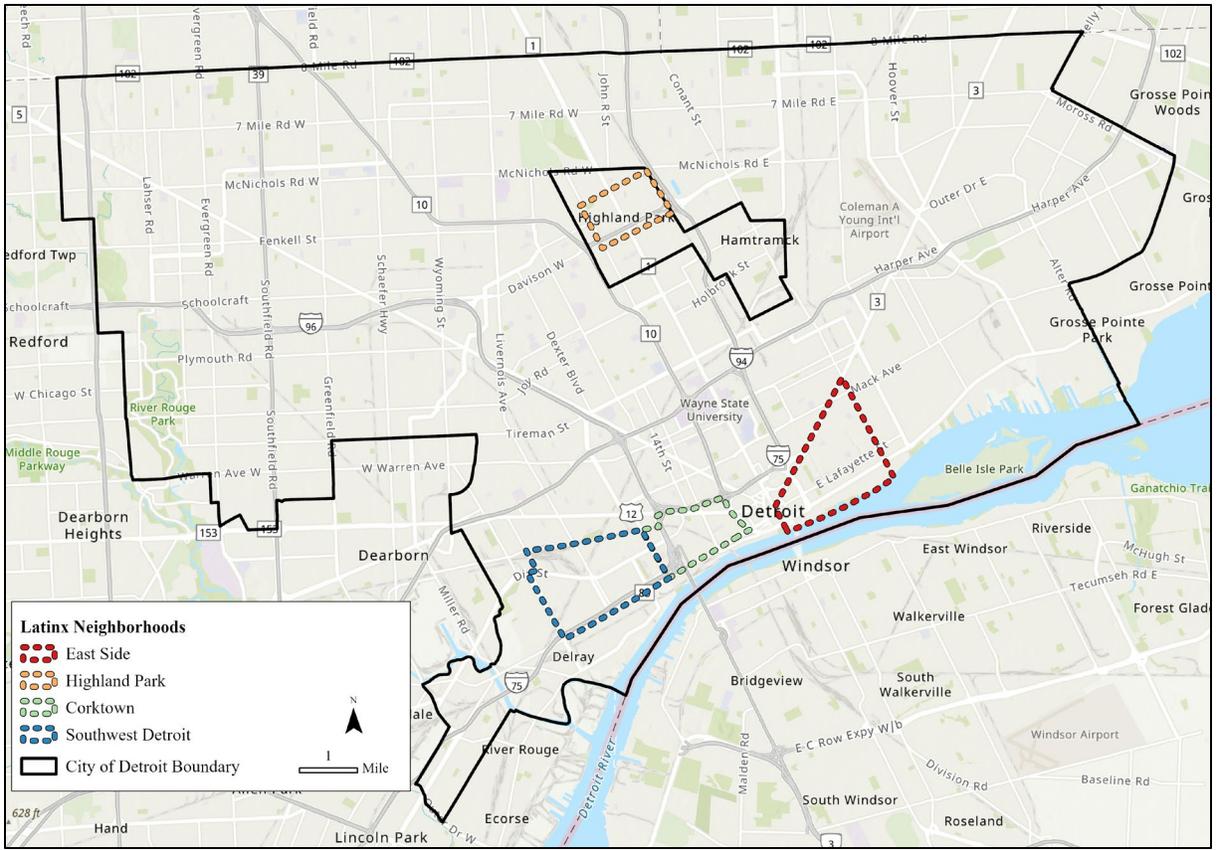


Figura 13. El mapa de arriba muestra la ubicación general de los vecindarios latinos en Detroit. El mapa es solo para referencia general y no pretende servir como ilustración del límite definitivo de ninguno de los vecindarios. (Kraemer Design Group, 2023)

para los hombres que entraban y salían en los diferentes turnos de la fábrica, lavaban su ropa y limpiaban para ellos.⁴⁴

Barrio Near East Side de Detroit, entre 1915 y la década de 1930

El barrio Near East Side de Detroit estaba ubicado cerca de la intersección de Congress Street y Hastings Street, al sur de Gratiot Avenue y al este de Woodward Avenue.⁴⁵ Conocido como el “puerto de entrada” de Detroit por la gran población inmigrante de la zona, a menudo el barrio era la primera parada de los inmigrantes mexicanos y mexicoamericanos en Detroit.⁴⁶ Se congregaron aquí a medida que la población alemana de mayor edad abandonaba la zona, y los edificios más antiguos que abandonaron quedaron a disposición de los inmigrantes.⁴⁷ Casas de

⁴⁴ Vargas, *Proletariats*, 134.
⁴⁵ Esta intersección ya no existe debido a la construcción de la autopista. En la actualidad, se encuentra aproximadamente en la intersección de Congress y la autopista I-375.
⁴⁶ Vargas, *Proletariats*, 65, 125-126; Florek *West Vernor Highway Survey*, E15-E16.
⁴⁷ Florek *West Vernor Highway Survey*, E15-E16.

alquiler, apartamentos, hoteles y pensiones constituían las viviendas típicas de los mexicanos y mexicanoamericanos recién llegados a la ciudad.⁴⁸

Highland Park y alrededores, entre 1915 y la década de 1920

Con tan solo 2.9 millas cuadradas, Highland Park es una ciudad situada al norte del centro de Detroit y está completamente rodeada por la ciudad de Detroit. Se encuentra aproximadamente al este de Lodge Freeway (M-10) y al oeste de la I-75, al norte de Webb Street y Woodland Street, y al sur de McNichols. Desde finales de la década de 1910 hasta mediados de la década de 1920, pequeños grupos de empleados mexicanos y mexicanoamericanos de la planta de Ford Highland Park alquilaban viviendas cerca de la planta en la West Davison Avenue y en los alrededores del centro de Detroit. La población trabajadora, compuesta por hombres jóvenes y solteros, alquilaba apartamentos y se alojaba en apartoteles. El hotel Brunswick, ubicado en Grand River Avenue y Cass Avenue, era otro de los lugares de residencia de los obreros de fábricas.⁴⁹

Corktown, entre 1915 y la década de 1950

En 1925, la comunidad mexicana de Detroit ya había empezado a concentrarse en el barrio de Corktown, que está ubicado a lo largo de Bagley Street y que limita al norte con Grand River Avenue, al sur con Fort Street y el río Detroit, al oeste con 14th Street y al este con Cass Avenue.⁵⁰ Muchos mexicanos y mexicanoamericanos trabajaban en Ford Motor Company y en industrias relacionadas con la industria automotriz y, a medida que las plantas de Ford Motor Company se desplazaban hacia el oeste, hacia Dearborn, también lo hacían los inmigrantes del barrio Near East Side hacia Corktown.⁵¹ La Iglesia de la Santísima Trinidad, en el barrio de Corktown, se convirtió en un centro de culto latinx en la década de 1930.⁵²

La emigración a este barrio continuó durante la década de 1950, cuando tejanos, puertorriqueños y cubanos se trasladaron a Detroit. El papel del barrio como residencia de personas de las comunidades latinxs se modificó cuando los proyectos de renovación urbana de la década de 1960 destruyeron gran parte del núcleo residencial y comercial del barrio. La demolición de viviendas y locales comerciales aceleró el desplazamiento de la población hacia el suroeste de Detroit.⁵³

Desarrollo comercial en las comunidades latinxs de Detroit

El desarrollo de corredores comerciales dedicados a servir a las comunidades latinxs es un reflejo de la presencia y el poder adquisitivo de la población latinx de los alrededores.⁵⁴ Ubicados entre barrios residenciales latinxs, los negocios latinxs abrieron sus puertas para satisfacer las necesidades en aumento de la población latinx del barrio circundante. Las comunidades mexicanas, mexicanoamericanas, puertorriqueñas, cubanas y de otras identidades étnicas bajo la

⁴⁸ Vargas, *Proletariats*, 64, 127.

⁴⁹ Vargas, *Proletariats*, 67-68, 125.

⁵⁰ Vargas, *Proletariats*, 65, 125-126.

⁵¹ Vargas, *Proletariats*, 65; Alvarado and Alvarado, *Mexicans and Mexican Americans in Michigan*, 22.

⁵² Florek *West Vernor Highway Survey*, E16.

⁵³ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 22-23.

⁵⁴ Lara 141, 144.

denominación “latinx” de Detroit crearon establecimientos comerciales similares. Las tiendas de comestibles, los restaurantes, las fábricas de alimentos y los locales sociales y de ocio de propiedad familiar ofrecían a los miembros de cada comunidad un espacio para conectar con su cultura étnica, además de aportar ingresos a los propietarios de los negocios. De este modo, el aumento de la emigración puertorriqueña y cubana a Detroit durante la década de 1950 favoreció la creación de negocios destinados a estos grupos. Muchos de estos establecimientos todavía funcionan en la actualidad, mientras que otros han aparecido y desaparecido a medida que los miembros de cada comunidad abandonaban Detroit o se trasladaban por la ciudad. En este sentido, la prevalencia de los establecimientos comerciales de propiedad familiar y de tamaño reducido es una característica significativa de las comunidades latinxs de Detroit que merece investigarse y preservarse.

En la década de 1920, una gran variedad de negocios hispanohablantes ofrecían sus servicios a la población mexicana y a otros grupos latinxs de la ciudad.⁵⁵ El surgimiento de tiendas de comestibles étnicas permitió a la comunidad preservar los aspectos de la cultura mexicana relacionados con la gastronomía en Detroit.⁵⁶ Surtidora Grocery anunciaba “más de 190 hierbas medicinales diferentes para uso doméstico, además de muchas variedades de chile seco, metates, morteros y mano de mortero de piedra, caña de azúcar, chicharrón de cerdo, frijoles negros y muchos otros alimentos de América Latina”.⁵⁷ La financiación de los proyectos comerciales procedía en gran medida de familiares y amigos, ya que los prestamistas tradicionales, como los bancos locales, solían rechazar a los inmigrantes.⁵⁸ Los distritos comerciales destinados a la comunidad latinx imitaron el movimiento de cada comunidad, y en general se desplazaban hacia el oeste, en dirección a la planta River Rouge.⁵⁹ En la actualidad, el ochenta y cinco por ciento de los negocios del corredor están gestionados por ciudadanos latinxs, y la mayoría son pequeños negocios gestionados por sus propietarios, que emplean entre dos y cuatro personas de la comunidad local.⁶⁰

Bagley Street en Mexicantown

El primer corredor comercial con una asociación distintiva con los residentes mexicanos y mexicoamericanos de Detroit fue Mexicantown, ubicado a lo largo de Bagley Street, al oeste de las vías del ferrocarril Michigan Central, hasta 24th Street.⁶¹ Originalmente llamada Baker Street, la sección de Bagley Street entre 7th Street y 24th Street formaba parte de la línea Baker Street del sistema de tranvías suburbanos de Detroit.⁶² Los comercios mexicanos y mexicoamericanos se ubicaron en espacios comerciales ocupados anteriormente por inmigrantes europeos, lo que refleja el movimiento general de traslado de los inmigrantes europeos fuera de la zona y la llegada de mexicanos y mexicoamericanos. Mexicantown se convirtió en LASEDe de tiendas de comestibles, panaderías, restaurantes, bares y un cine.⁶³ El cine, llamado Cine Bagley y más

⁵⁵ Murillo 39-40; Lara 142.

⁵⁶ Murillo 103.

⁵⁷ Murillo 39.

⁵⁸ Lara 142.

⁵⁹ Vargas, *Proletariats*, 140.

⁶⁰ Lara 142-143.

⁶¹ Florek E16.

⁶² Florek E5.

⁶³ Florek E16;

Vernor Highway en el suroeste de Detroit

Los distritos comerciales del suroeste de Detroit fueron establecidos en principio por inmigrantes alemanes en la década de 1880, cuando la zona era conocida como el municipio de Springwells.⁷⁰ Inmigrantes alemanes y de otros países europeos, como irlandeses e ingleses, trabajaron en las fábricas de ladrillos y otras fábricas locales.⁷¹ Históricamente, Dix Road ha funcionado como corredor comercial en el municipio de Springwells.⁷² En 1873, el segmento de Dix Road comprendido entre 24th Street y el límite oeste de Detroit formaba parte de la línea de tranvías suburbanos de Detroit: la línea Baker Street.⁷³ Ford Motor Company construyó el complejo River Rouge en 1918, lo que atrajo a miles de trabajadores a través del suroeste de Detroit desde la planta de la empresa en Highland Park hasta la planta de Rouge.⁷⁴ En la década de 1920, Detroit había crecido tanto en población y tamaño que era necesaria una vía que cruzara la ciudad para transportar a la gente de forma eficaz y descongestionar el tráfico.⁷⁵

En 1919, la Comisión de Planificación Urbana de Detroit recomendó construir una ruta de transporte que cruzara la ciudad para aliviar la congestión en el distrito comercial del centro y conectara las instalaciones industriales a lo largo del límite este de la ciudad, la planta River Rouge de Ford Motor Company en el límite oeste y la estación Michigan Central.⁷⁶ Conocida originalmente como Dix-High-Waterloo Highway, antes de pasar a llamarse Vernor Highway en 1926, la construcción de esta vía implicó la ampliación de las calles existentes y la expropiación de unas cuatrocientas propiedades a finales de la década de 1920.⁷⁷ A través del suroeste de Detroit, se ensancharon Ferndale Avenue y Dix Avenue, y la vía quedó en diagonal hacia el noreste atravesando las calles existentes para llegar al parque Roosevelt y a la estación Michigan Central.⁷⁸ Desde la estación Michigan Central, la High Street se ensanchó hasta la intersección con la Gratiot Avenue, en el lado este de Detroit, lugar en el que se amplió la Cleveland Street para adaptarse a la vía.⁷⁹

Una vez terminada Vernor Highway, sus propietarios se quejaron de que las estimaciones de la base impositiva impuestas a las propiedades adyacentes eran muy elevadas. El *Detroit Free Press* describe cómo algunos habitantes de Detroit consideran la autopista un “callejón sin salida” que no alivió el tráfico que cruzaba la ciudad como se pretendía y ocasionó una disminución de las oportunidades de alquiler para los propietarios de edificios ubicados a lo

⁷⁰ Florek E3-E4.

⁷¹ Florek E8.

⁷² Florek E3-E4.

⁷³ Florek E5.

⁷⁴ Ralph J. Christian, “Ford River Rouge Complex”, Dearborn, Wayne County, Michigan, National Register of Historic Places, National Historic Landmark nro. 78001516.

⁷⁵ Florek E7.

⁷⁶ Florek E4-E5; “Commission Plans East, West Street”, *Detroit Free Press*, 28 de septiembre de 1919.

⁷⁷ Florek E7; “Crosstown Route Named for Vernor”, *Detroit Free Press*, 1.º de julio de 1925; “Condemned Houses Ordered Torn Down”, *Detroit Free Press*, 28 de julio de 1926.

⁷⁸ “4 Routes of 47 Miles Initial Links In Chain”, *Detroit Free Press*, 22 de agosto de 1926.

⁷⁹ “4 Routes of 47 Miles Initial Links In Chain”, *Detroit Free Press*, 22 de agosto de 1926; William C. Sauer, *Map of the City of Detroit, Michigan* ([Detroit, MI?]: William Sauer, 1915) Michigan State University Map Library, <https://lib.msu.edu/branches/map/MSU-Scanned/Michigan/843-d-1915-Detroit300/>; National Lithograph Company, *New National Authentic Map of Detroit and Environs* (Detroit, MI: National Lithograph Company, 1930) Michiganology, https://michiganology.org/uncategorized/IO_a8a7781d-c5b9-4277-ac39-f894ce7f0173.

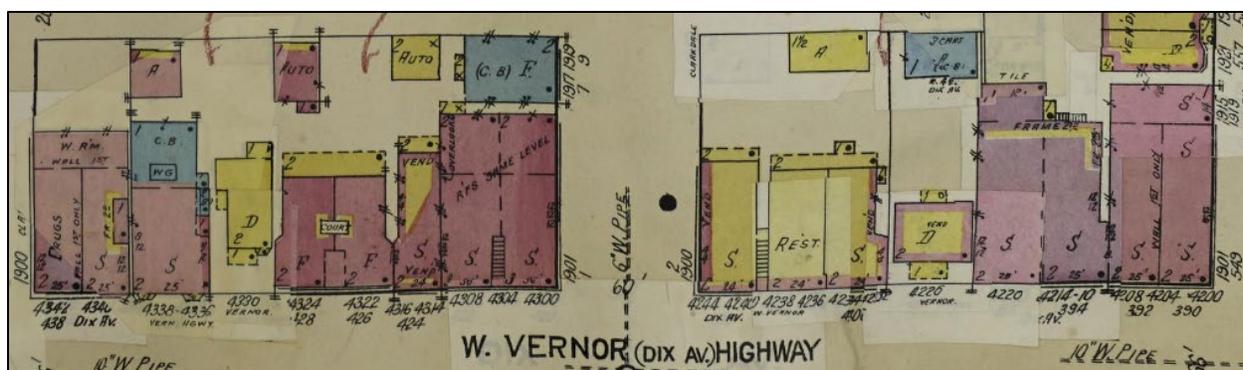


Figura 15. Edificios comerciales en el lado norte de West Vernor Highway, directamente al norte de Clark Park, representados en un mapa de Sanborn de 1950. (Sanborn Map Company, *Sanborn Fire Insurance Map from Detroit, Wayne County, Michigan* vol.1 (New York: Sanborn Map and Publishing Company, 1950), hoja 80)

largo de la autopista.⁸⁰ La construcción de la autopista puede haber impulsado a los propietarios europeos a abandonar la zona a causa de la interrupción de la actividad comercial de la autopista, lo que permitió a los mexicanos, mexicoamericanos y otros grupos latinxs adquirir edificios comerciales en la zona, que a finales del siglo XX sirvieron de base para el desarrollo de un barrio orientado a la comunidad latinxs.

En la actualidad, los establecimientos comerciales latinxs se agrupan en el suroeste de Detroit, el corazón de las comunidades latinxs de Detroit. Vernor Highway es uno de los principales corredores comerciales del suroeste de Detroit, ya que cruza el barrio desde 16th Street hasta Woodmere Street.⁸¹ La construcción de Vernor Highway y los miles de empleados que se trasladaban en la línea de tranvía Baker al complejo River Rouge incentivaron el desarrollo comercial a lo largo de Bagley Street, Dix Avenue y Vernor Highway.⁸² El desarrollo comercial junto a la autopista se produjo de este a oeste en grupos, por lo general a partir de la intersección de Vernor Highway y 24th Street, y se extendió en grupos hacia el oeste hasta Woodmere Street. El primer grupo comenzó a lo largo de Vernor Highway, entre Hubbard Street y Scotten Street, y luego se desplazó hacia el oeste a lo largo de Vernor, entre Clark Avenue y McKinstry Street, y continuó el movimiento hacia el oeste hasta la zona entre Morrell Street y Junction Avenue.⁸³ Más al oeste, se formaron nuevos grupos comerciales a lo largo de Vernor Highway, entre Beard Street y Lawndale Street.⁸⁴ Con el paso del tiempo, los límites entre los grupos se redujeron hasta el punto de que, en la actualidad, existen dos distritos: uno entre I-75/I-96 y Livernois Avenue, y el otro entre Waterman Street y Woodmere Street.

⁸⁰ Clifford A. Prevost, "Will Settle Widening Proposal on Tuesday", *Detroit Free Press*, 28 de diciembre de 1930.

⁸¹ Florek E4; Lara 139.

⁸² Florek E5-E6.

⁸³ Florek, E8, E17.

⁸⁴ Florek E10.

El patrimonio étnico

Los miembros de la población latinx de Detroit forman parte esencial de la historia de la ciudad desde los primeros años del siglo XX. A continuación se describe la historia y la importancia del patrimonio étnico de los latinxs, remontándose a las primeras historias de emigración hasta el movimiento de repatriación de 1932. La sección “La política y el gobierno” continúa con un resumen de la historia de la población latinx en Detroit.

La emigración latinx

Las primeras emigraciones de mexicanos y mexicoamericanos empezaron justo después del cambio de siglo: el censo de 1900 informaba de que en Míchigan solo vivían 56 mexicanos.⁸⁵ Sin embargo, hacia mediados y finales de la década de 1910, los mexicanos empezaron a emigrar a EE. UU. en mayor cantidad.⁸⁶

El concepto de transnacionalismo

El concepto de transnacionalismo ilustra el proceso de emigración que era habitual entre los miembros de la comunidad mexicana de Detroit. En lugar de emigrar a un destino singular y permanecer allí de forma permanente, el transnacionalismo describe cómo, para la mayoría de los inmigrantes mexicanos que llegaron a Detroit en el siglo XX, la emigración “implica diversos vínculos entre dos o más entornos en lugar de un acontecimiento discreto constituido por un traslado permanente de una nación a otra”.⁸⁷ Las conexiones y la comunicación entre los individuos y su familia, y comunidad se conservan tanto en Detroit como en México, lo que les permite mantener su identidad cultural en ambos lugares.⁸⁸

La emigración hacia los EE. UU.

Las condiciones en sus países de origen obligaron a muchas personas latinxs a emigrar. A principios del siglo XX, un sistema de peonaje en México impedía el progreso de los trabajadores agrícolas mexicanos y de los miembros de la clase trabajadora.⁸⁹ La oportunidad de ganar salarios más altos trabajando en EE. UU. atrajo a los trabajadores mexicanos hacia la frontera sur.⁹⁰ La inestabilidad política en México provocada por la Revolución mexicana de la

⁸⁵ Rudolph Valier Alvarado and Sonya Yvette Alvarado, *Mexicans and Mexican Americans in Michigan* (East Lansing, MI: Michigan State University Press, 2003), 13.

⁸⁶ Florek E15; Humphrey, “Migration and Settlement”, 358.

⁸⁷ Gabriela Sáenz, “Transnational Life Histories: Mexican Origin Elderly in Southwest Detroit, Michigan” (master’s thesis, Michigan State University, 2009), 1.

⁸⁸ Sáenz, “Transnational Life Histories”, 34; Louis Christopher Murillo, “The Detroit Mexican Colonia from 1920 to 1932: Implications for Social and Educational Policy” (PhD diss., Michigan State University, 1981), 48-49.

⁸⁹ Humphrey, “Migration and Settlement”, 358.

⁹⁰ Brian Gratton and Emily Klancher Merchant, “An Immigrant’s Tale: The Mexican American Southwest 1850 to 1950”, *Social Science History* 39 (2015), 528.

década de 1910 aumentó el atractivo de la idea de vivir en los EE. UU.⁹¹ Diversas facciones políticas luchaban por el poder, lo que perjudicaba a la economía mexicana y dejaba a la clase trabajadora y a la población campesina expuestas a los ataques de los grupos revolucionarios.⁹² De este modo, los inmigrantes mexicanos, sobre todo en Detroit, solían ser miembros de la clase trabajadora mexicana o campesinos rurales. Los miembros de las clases altas de la sociedad mexicana también emigraron a Detroit, pero no tanto como la clase trabajadora.⁹³

Otro motivo para la emigración mexicana a EE. UU. fue la Revolución Cristera de finales de la década de 1920. La Revolución Cristera fue una contrarrevolución a la secularización que se produjo tras la Revolución mexicana, lo que provocó que la Iglesia católica y sus partidarios perdieran gran parte de su poder e influencia.⁹⁴ Los cristeros eran católicos devotos con creencias políticamente conservadoras, y las diferencias ideológicas entre ellos y los partidarios menos radicales de la Iglesia católica fomentaron la revolución que tuvo lugar entre 1927 y 1929.⁹⁵

Las restricciones impuestas por EE. UU. a la inmigración europea y asiática también tuvieron su influencia. Las leyes de inmigración de finales del siglo XIX y principios del XX prepararon el terreno para una inmigración casi sin restricciones desde México al establecer cupos que limitaban el número de inmigrantes europeos y asiáticos en el país.⁹⁶ Estos cupos crearon vacíos en los estratos inferiores de los mercados de trabajo industrial y agrícola, lo que permitió a los inmigrantes mexicanos ocupar los puestos, en su mayoría sin formación, que quedaron vacantes al aplicarse restricciones de inmigración más estrictas a otros grupos de personas.⁹⁷ La mayoría de los inmigrantes mexicanos eran hombres jóvenes que trabajaban como obreros, procedentes de los estados del centro-oeste de México de Michoacán, Guanajuato, Jalisco y Zacatecas.⁹⁸ Era habitual que los inmigrantes mexicanos se casaran y tuvieran su primer hijo en los EE. UU.⁹⁹ Aunque los inmigrantes mexicanos ocupaban puestos sin formación en EE.UU., contaban con una gran variedad de conocimientos en agricultura e industria que aprovecharon mientras trabajaban en el país.¹⁰⁰ A principios del siglo XX era común que los inmigrantes mexicanos cruzaran varias veces la frontera sur de Estados Unidos según la situación económica del país y de México.¹⁰¹

La emigración a la zona rural de Michigan

Antes de la fuerte emigración de mexicanos a Detroit en la década de 1920, muchos trabajadores inmigrantes mexicanos ya conocían el Medio Oeste. Como consecuencia de la restricción de la inmigración europea a principios del siglo XX, antes y durante la Primera Guerra Mundial, los

⁹¹ Florek E15; Humphrey, "Migration and Settlement", 358; Vargas, "Armies in the Fields", 49; Murillo 23, 89-90, 94; Laurie Kay Sommers and Casa de Unidad Cultural Arts and Media Center, *Fiesta, Fe, y Cultura* (Detroit, MI: Casa de Unidad Cultural Arts and Media Center, 1995), 3.

⁹² Murillo 94-95.

⁹³ Miner 649.

⁹⁴ Humphrey, "Migration and Settlement", 358; Murillo 38; Miner 656.

⁹⁵ Vargas, *Proletariats*, 143.

⁹⁶ Vargas, "Armies in the Fields" 52; Murillo 18-20.

⁹⁷ Vargas, "Armies in the Fields", 48-49; Murillo 18-20.

⁹⁸ Humphrey, "Migration and Settlement", 358; Murillo 95.

⁹⁹ Humphrey, "Migration and Settlement", 358.

¹⁰⁰ Vargas, "Armies in the Fields", 49.

¹⁰¹ Murillo 139.

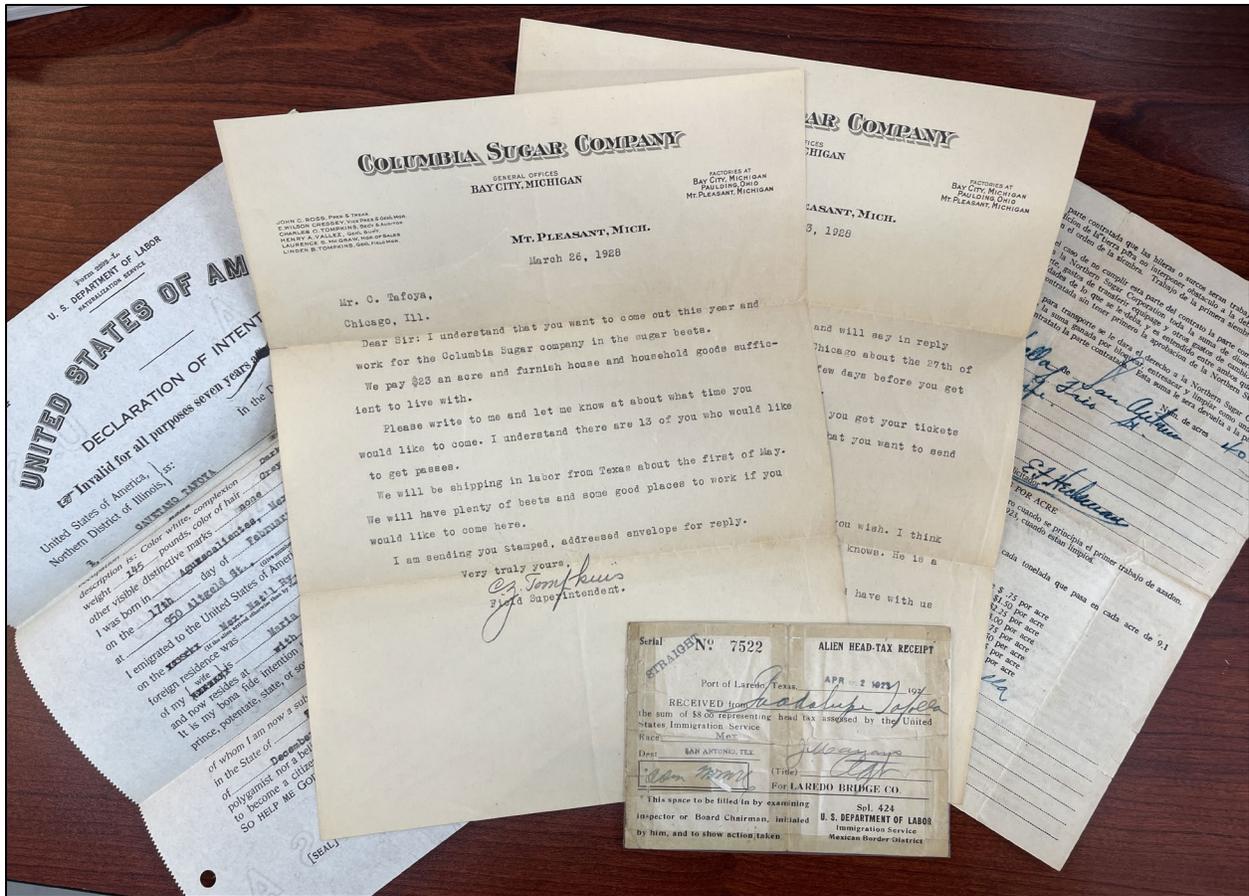


Figura 16. Documentos de finales de la década de 1920 recibidos por miembros de la familia Tafoya sobre el trabajo de la familia en las granjas de remolacha azucarera de Michigan. (Imagen cortesía de Raymond Lozano)

cultivadores de remolacha azucarera de Michigan, Minnesota, Wisconsin, Ohio y Iowa recurrieron a la mano de obra inmigrante mexicana contratada.¹⁰² El papel del cultivo de la remolacha azucarera es significativo en la introducción de inmigrantes mexicanos en el Medio Oeste. La Ley de Tarifas Dingley de 1897 impuso un impuesto importante a la importación de azúcar, lo que estimuló el crecimiento de la industria agrícola de la remolacha azucarera en EE. UU. Debido al deseo de maximizar los ingresos y a la intensa mano de obra necesaria para el cultivo de la remolacha azucarera, las empresas recurrieron a mano de obra inmigrante mexicana, filipina y japonesa, ya que los obreros estadounidenses evitaban el trabajo.¹⁰³ Cuando a principios del siglo XX se comenzaron a percibir los efectos de las restricciones a la inmigración asiática, las empresas recurrieron principalmente a la mano de obra inmigrante mexicana.¹⁰⁴

¹⁰² Vargas, "Armies in the Fields", 52-53.
¹⁰³ Murillo 12.
¹⁰⁴ Vargas, "Armies in the Fields", 48-49; Murillo 18-20.



Figura 17. Miembros de la familia Tafoya durante su empleo en una granja de remolacha azucarera en el norte de Michigan. (Imágenes cortesía de Raymond Lozano)

Las granjas de remolacha azucarera de Michigan gestionadas por empresas azucareras son las primeras que atrajeron a los inmigrantes mexicanos a Michigan en 1915. Reclutados por *enganchistas*, reclutadores de las empresas que anunciaban trabajo en las granjas de remolacha azucarera, los inmigrantes mexicanos constituían el setenta y cinco por ciento de los trabajadores de este sector en Michigan en 1927.¹⁰⁵ Las empresas reclutaban a hombres y familias mexicanos para trabajar en sus granjas y les proveían el transporte en las líneas de ferrocarril que desde Texas y se dirigían hacia el Medio Oeste.¹⁰⁶ Las granjas de remolacha azucarera de Michigan estaban considerablemente agrupadas cerca de Saginaw, en la región conocida como el pulgar del estado.¹⁰⁷ Con frecuencia, los trabajadores eran expertos en agricultura, ya que habitualmente se dedicaban a la agricultura en México.¹⁰⁸ A las empresas azucareras no les preocupaba la situación legal de los empleados mexicanos y contrataban activamente tanto a trabajadores documentados como a indocumentados, ni el carácter de explotación de la relación que tenían con los empleados.¹⁰⁹ Normalmente, los gastos de viaje, alojamiento y comida se deducían de los cheques de pago de los empleados y se les amenazaba con el despido antes de que finalizara la temporada de cosecha.¹¹⁰ Los empleados no ganaban el dinero suficiente para devolver los

¹⁰⁵ Vargas, "Armies in the Fields", 54; Murillo 13-14.

¹⁰⁶ Vargas, "Armies in the Fields", 52.

¹⁰⁷ Brett T. Olmsted, "Mexican Fiestas in Central Michigan: Celebrations and Identity Formation, 1920-1930", *Michigan Historical Review* 41, nro. 2 (2015), 37.

¹⁰⁸ Murillo 27.

¹⁰⁹ Murillo 13.

¹¹⁰ Vargas, "Armies in the Fields", 53, 55.

costos pagados por la empresa, lo que provocaba que las empresas azucareras retuvieran a los trabajadores más tiempo del que les correspondía según su contrato.¹¹¹ Sin embargo, a pesar de esta relación desequilibrada, los trabajadores mexicanos aprovechaban el empleo para mantener a sus familias.¹¹²

El trabajo ferroviario fue otra industria de Michigan que contrataba mano de obra mexicana. El ferrocarril de Pensilvania reclutó obreros mexicanos para trabajar en el ferrocarril en Michigan, ubicándolos en pequeños campamentos de trabajo cerca de donde estaban las obras del ferrocarril.¹¹³ Una vez en Detroit, los hombres latinxs obtenían empleos tendiendo vías y realizando “trabajos con pala” para entidades como el ferrocarril Michigan Central. Las empresas de obras públicas y construcción también contrataban a hombres latinxs, pero estos trabajos normalmente eran muy exigentes desde el punto de vista físico y de corta duración.¹¹⁴

Patrones de emigración hacia y desde Detroit

El concepto de transnacionalismo es evidente en las historias de emigración de mexicanos y mexicoamericanos que residieron en Detroit durante el siglo XX. Los inmigrantes mexicanos no tuvieron que cruzar un océano para llegar a Detroit y, antes de hacerlo, muchos de ellos ya habían trabajado como obreros en las plantaciones de remolacha azucarera de Michigan. Además, como ilustrarán las descripciones de los patrones migratorios que figuran a continuación, las perspectivas económicas y los vínculos culturales influyeron en el movimiento de ida y vuelta de los mexicanos a través de la frontera sur de los Estados Unidos.¹¹⁵ Los registros de inmigración de finales de la década de 1920 indican que los inmigrantes mexicanos eran uno de los grupos de inmigrantes menos propensos a solicitar la ciudadanía una vez establecidos en Detroit, y que “la mayoría se mostraba reacia a renunciar a sus vínculos con México”.¹¹⁶ Estas características de la inmigración mexicana en Detroit contribuyeron a que se mantuvieran los lazos culturales y familiares tanto en Detroit como en México.¹¹⁷

Durante las décadas de 1950 y 1960, varios miles de refugiados cubanos huyeron de la Revolución cubana hacia Estados Unidos. Con el apoyo de los programas de reasentamiento gestionados por el gobierno federal, los cubanos, en su mayoría de profesiones de oficina, se reasentaron en EE. UU. y, en general, mantuvieron su aversión a Fidel Castro. Sin embargo, la comunidad cubana de Detroit tenía creencias diversas, ya que una reunión de unas trescientas personas celebró la derrota de Fulgencio Batista a manos de Castro en Hispanos Unidos Hall, ubicado en 1920 25th Street, junto a representantes del Movimiento 26 de Julio, la organización revolucionaria asociada al partido político de Castro.¹¹⁸

¹¹¹ Vargas, “Armies in the Fields”, 55.

¹¹² Murillo 13.

¹¹³ Murillo 17.

¹¹⁴ Humphrey, 916-918.

¹¹⁵ Sáenz 12.

¹¹⁶ Sáenz 11; Murillo 47.

¹¹⁷ Murillo 11.

¹¹⁸ John Mueller, “Detroit Cubans Rejoice At Rally”, *Detroit Free Press*, 12 de enero de 1959.

El movimiento latinx en Detroit

Los primeros barrios de clase trabajadora que albergaron a los residentes latinxs de Detroit estaban ubicados cerca de fábricas de automóviles, de instalaciones siderúrgicas y del barrio Near East Side de Detroit, al este de Woodward Avenue y al sur de Gratiot Avenue. A principios del siglo XX, los mexicanos y mexicoamericanos constituían la gran mayoría de los inmigrantes latinxs del barrio de Near East Side, y vivían en esta zona mientras evaluaban dónde establecerse de forma más permanente en la ciudad.¹¹⁹ El movimiento de inmigrantes dentro de Detroit era habitual, a veces se producía varias veces al año, ya que las personas se trasladaban para seguir sus trabajos y buscaban las zonas más atractivas de la ciudad.¹²⁰ En los años de formación de las comunidades latinxs de Detroit, un número limitado de residentes mexicanos compraron propiedades, ya que muchos tenían la intención de regresar a México y abrir un negocio o comprar propiedades en México con los ingresos que obtuvieran de su trabajo en EE. UU.¹²¹ Sin embargo, el proceso de integración de sus hijos en la sociedad estadounidense con frecuencia les impedía regresar a México, lo que les incitó a permanecer en el país.¹²²

El movimiento de repatriación en Detroit

La repatriación se define como el regreso de una persona a su país de origen. Los residentes latinxs en Detroit fueron objeto de dos iniciativas de repatriación: una en 1921 y la campaña más importante en 1932. A continuación se analizan ambas en profundidad.

La depresión de 1920-1921 y los orígenes del primer movimiento de repatriación

El primer movimiento de repatriación de los habitantes de Detroit de ascendencia mexicana se produjo en 1921, cuando las iglesias católicas fomentaron el regreso a México debido a las “condiciones deplorables, tanto espirituales como materiales, que predominaban en la colonia mexicana de Detroit”.¹²³ La Depresión de 1920-1921 se produjo cuando la Reserva Federal intentó detener la inflación al finalizar la Primera Guerra Mundial aumentando los tipos de interés.¹²⁴

Los agricultores de remolacha azucarera de Michigan no podían costear la plantación de remolacha en la primavera de 1920, por lo que despidieron a los trabajadores agrícolas, que en su mayoría eran mexicanos y mexicoamericanos. Las empresas azucareras no les pagaban el viaje de vuelta a su país, por lo que los trabajadores agrícolas emigraban a las ciudades del Medio Oeste en busca de empleo. Allí se encontraron con obreros de fábricas estadounidenses e inmigrantes desempleados y furiosos que creían que los inmigrantes les habían quitado sus puestos de trabajo.¹²⁵

¹¹⁹ Vargas, *Proletariats*, 64.

¹²⁰ Humphrey, “Migration and Settlement”, 361; Vargas, *Proletariats*, 125-126.

¹²¹ Murillo, “The Detroit Mexican Colonia”, 102.

¹²² Murillo, “The Detroit Mexican Colonia”, 102-103.

¹²³ Miner, 658.

¹²⁴ Anderson and Chang 1-2.

¹²⁵ Vargas, *Proletariats*, 79, 81-83.

En Detroit, la recesión se vio agravada por la sobreproducción de automóviles y la renuencia a reducir los precios. Las inversiones de capital y la expansión industrial disminuyeron al finalizar los contratos gubernamentales al final de la Primera Guerra Mundial.¹²⁶ A finales de 1920, más del ochenta por ciento de la mano de obra de la industria automovilística había sido despedida. La dependencia de la industria automovilística como fuente de empleo agravó los efectos de la depresión en Detroit.¹²⁷ La depresión creó una situación de desempleo masivo y pobreza en las comunidades mexicana y mexicoamericana de Detroit, ya que los trabajadores mexicanos y de color fueron los primeros despedidos debido a las políticas racistas de las empresas de la zona.¹²⁸

Los programas de asistencia pública para desempleados carecían de fondos suficientes, y los sentimientos nacionalistas avivaron el número de denuncias de inmigrantes que solicitaban asistencia pública a la Oficina de Inmigración.¹²⁹ La creación de programas de deportación ocurrió a nivel municipal en coordinación con los consulados mexicanos.¹³⁰ En lugar de gastar dinero en ayudar a los inmigrantes para que pudieran permanecer en Detroit, los funcionarios consideraron que deportar a los inmigrantes mexicanos y a los que se creía que lo eran -algunos incluso eran mexicoamericanos- era solución que satisfacía los sentimientos nacionalistas de los residentes estadounidenses.¹³¹ Los inmigrantes, incluidos los mexicanos y los mexicoamericanos que presuntamente eran inmigrantes, fueron objeto de acoso por parte de los agentes de la Oficina de Inmigración del Departamento de Trabajo. Los agentes trataban de arrestar a los inmigrantes que supuestamente habían incumplido sus contratos laborales y, por tanto, residían en EE. UU. de forma ilegal. Los trabajadores que no podían demostrar su ingreso legal en EE. UU. antes de 1921 eran arrestados y deportados.¹³²

El Padre Alanis, el sacerdote que poco después fundaría Nuestra Señora de Guadalupe, ayudó económicamente durante esta época a repatriar a los ciudadanos mexicanos en Detroit, con el apoyo de la iglesia católica, la Sociedad de San Vicente de Paúl y el cónsul mexicano Francisco Vera.¹³³ En 1921, 514 ciudadanos mexicanos de Detroit fueron repatriados. Se los transportó a la frontera sur de EE. UU., y desde allí el gobierno mexicano los trasladó al interior de México.¹³⁴ Después de la breve depresión, se reanudó la emigración mexicana y mexicoamericana a Detroit.¹³⁵

La gran depresión de 1929-1940 y los orígenes del segundo movimiento de repatriación

El éxito y el tamaño de la industria automovilística en la década de 1920 hicieron que el impacto de la Gran Depresión en Detroit fuera inmenso. La producción de automóviles disminuyó, lo que afectó de lleno a Detroit, ya que los proveedores y las industrias asociadas recortaron la producción y despidieron a los empleados. Una estimación sugiere que dos tercios de los miles

¹²⁶ Vargas, *Proletariats*, 81.

¹²⁷ Vargas, *Proletariats*, 81.

¹²⁸ Vargas, *Proletariats*, 79.

¹²⁹ Vargas, *Proletariats*, 81-82.

¹³⁰ Vargas, *Proletariats*, 83.

¹³¹ Vargas, *Proletariats*, 79.

¹³² Vargas, *Proletariats*, 83.

¹³³ Vargas, *Proletariats*, 84.

¹³⁴ Vargas, *Proletariats*, 84.

¹³⁵ Vargas, *Proletariats*, 86.

de empleados de la industria automovilística de Detroit no tenían trabajo en 1932, y los propietarios de pequeñas empresas notaron los efectos.¹³⁶ A finales de 1929, Ford Motor Company contaba con poco más de cien mil trabajadores. En otoño de 1931 solo quedaban treinta y siete mil trabajadores.¹³⁷

Los efectos de la Gran Depresión se notaron con mayor rapidez e intensidad entre la clase trabajadora y los inmigrantes.¹³⁸ Muchos ciudadanos mexicanos y mexicoamericanos de Detroit perdieron sus empleos tras el colapso del mercado de valores en 1929. Las redes familiares y sociales se convirtieron en medios fundamentales para conseguir ayuda alimentaria, empleo y vivienda.¹³⁹ Sin embargo, la inestabilidad y la incertidumbre provocadas por la Gran Depresión impulsaron a algunos inmigrantes mexicanos a regresar a su país, incluso antes de que comenzara el nuevo programa de repatriación.¹⁴⁰

Los trabajadores mexicanos idearon estrategias creativas para mantener el empleo en Ford. Por ejemplo, si un familiar estuviera ingresado en el Henry Ford Hospital, la familia retrasaría el pago de las facturas médicas tanto como fuera posible. El empleado sabía que Ford esperaría hasta que se pagara la deuda del hospital antes de despedirlo.¹⁴¹ Los hijos varones de empleados de Ford en paro a veces podían recibir formación en la Escuela de Formación Profesional de Ford, que les concedía un pequeño estipendio que se podía utilizar para sustentar a la familia.¹⁴²

Al igual que la primera depresión de 1920-1921, la Gran Depresión exacerbó la discriminación de la clase trabajadora caucásica contra los inmigrantes y las minorías, que creían que les estaban quitando puestos de trabajo a los ciudadanos estadounidenses.¹⁴³ A menudo, los obreros mexicanos y mexicoamericanos tenían que hacer trabajos intensivos por menos dinero que sus colegas caucásicos estadounidenses.¹⁴⁴

Los funcionarios públicos recibieron presiones para quitar la competencia por los puestos de trabajo para los ciudadanos estadounidenses.¹⁴⁵ Frank Steel, miembro de la Junta de Supervisores del condado de Wayne, propuso una resolución para que los suministros que se utilizaran en los contratos públicos tuvieran que proceder de ciudadanos estadounidenses, y que no se utilizara mano de obra inmigrante de personas indocumentadas para trabajar en contratos públicos.¹⁴⁶ Los funcionarios de inmigración consideraron que la expatriación de cinco mil inmigrantes mexicanos reduciría en gran medida los gastos de bienestar y la competencia por los puestos de trabajo más codiciados.¹⁴⁷ Una empresa automovilística local prometió que si los empleados mexicanos abandonaban Detroit durante el movimiento de repatriación, los

¹³⁶ Murillo 112.

¹³⁷ Vargas, *Proletariats*, 169-170, 172.

¹³⁸ Murillo 113.

¹³⁹ Vargas, *Proletariats*, 192.

¹⁴⁰ Murillo 108-109.

¹⁴¹ Vargas, *Proletariats*, 190.

¹⁴² Vargas, *Proletariats*, 190-191.

¹⁴³ Murillo 122-126, 169; Vargas, *Proletariats*, 169; Florek E15.

¹⁴⁴ Murillo 123.

¹⁴⁵ Murillo 120.

¹⁴⁶ Murillo 120-121.

¹⁴⁷ Murillo 147.

ciudadanos estadounidenses recibirían un trato preferente a la hora de volver a contratar a un empleado.¹⁴⁸

A nivel nacional, la administración del presidente Hoover evitó que se estableciera un cupo para la emigración mexicana, ya que buscaba mantener la Política del Buen Vecino que promovía el desarrollo de los negocios estadounidenses en México y América Latina.¹⁴⁹ En cambio, Hoover incrementó el control fronterizo y solicitó al consulado estadounidense en México que denegara los visados.¹⁵⁰ Los gobiernos estatales y locales, especialmente en el suroeste, implementaron medidas para reducir la inmigración mexicana.¹⁵¹ Parte de la estrategia para reducir la inmigración a Detroit incluía la publicación de anuncios que intentaban disuadir a los solicitantes de empleo de emigrar a Michigan en busca de trabajo.¹⁵² Las redadas de la Oficina de Inmigración en las comunidades mexicanas de Michigan fomentaron aún más la idea de que los inmigrantes mexicanos no eran bienvenidos.¹⁵³

Además de reducir la inmigración, los funcionarios municipales, estatales y nacionales crearon grupos para idear tácticas de ayuda para las personas desempleadas de todo el país. En Detroit, el trabajo de ayuda no fue diferente.¹⁵⁴ La deuda de Detroit se desbordó a medida que la ciudad intentaba afrontar los crecientes costos de bienestar social.¹⁵⁵ Los comités de ayuda consideraban a los inmigrantes como una carga innecesaria para el bienestar social y apoyaban los esfuerzos de repatriación de mexicanos como medida para reducir los costos de bienestar social.¹⁵⁶

En 1929 el alcalde Frank Murphy creó el Comité de Desempleo del Alcalde.¹⁵⁷ El programa de la ciudad ofrecía a los residentes desempleados puestos de trabajo municipales y en el sector privado. La demanda de empleo superaba considerablemente los puestos de trabajo disponibles, y la elevada deuda de la ciudad hizo que los empresarios desconfiaran de contratar a personas a través del programa por temor a que no se les reembolsara la contratación de los trabajadores del programa.¹⁵⁸ El Departamento de Bienestar Público (Department of Public Welfare, DPW) era otro departamento municipal que ofrecía ayuda a los residentes desempleados, pero debido a la deuda y la crisis fiscal de Detroit durante la Depresión, el DPW realizó múltiples recortes en la asistencia que brindaba a las familias.¹⁵⁹

La administración Hoover propuso la creación de la Agencia Financiera para la Reconstrucción en diciembre de 1931. Los fondos, que eran gestionados a escala nacional, se distribuyeron a los

¹⁴⁸ Murillo 121.

¹⁴⁹ Murillo 126-127.

¹⁵⁰ Murillo 127.

¹⁵¹ Murillo 127-128.

¹⁵² Vargas, *Proletariats*, 173-174.

¹⁵³ Miner 657; Alex Wagner, "America's Forgotten History of Illegal Deportations", *The Atlantic*, 6 de marzo de 2017, <https://www.theatlantic.com/politics/archive/2017/03/americas-brutal-forgotten-history-of-illegal-deportations/517971/>.

¹⁵⁴ Murillo 112-120.

¹⁵⁵ Vargas, *Proletariats*, 174.

¹⁵⁶ Vargas, *Proletariats*, 189.

¹⁵⁷ Murillo 114-116; Vargas, *Proletariats*, 174; "Unemployment Stabilization and Relief", *Monthly Labor Review* 30, nro. 3 (marzo de 1930), 47.

¹⁵⁸ Vargas, *Proletariats*, 174.

¹⁵⁹ Vargas, *Proletariats*, 174-175.

estados y territorios para que ofrecieran ayuda y oportunidades de empleo a la multitud de desempleados.¹⁶⁰ La ciudad de Detroit solicitó dinero, y se recibieron algunos fondos de ayuda en otoño de 1932. Esto provocó un aumento de la disponibilidad de empleo y una intensa competencia por los puestos de trabajo, y afianzó aún más la idea de que la repatriación de mexicanos aliviaría algunos de los problemas de la ciudad.¹⁶¹ La presión para reducir la competencia y la percepción de que los inmigrantes ilegales se aprovechaban de los programas de bienestar en lugar de utilizarlos los ciudadanos estadounidenses crearon un ambiente propicio para una campaña coordinada de repatriación de mexicanos.¹⁶²

En otoño de 1932, el gobierno mexicano y el Departamento de Bienestar del Condado de Los Ángeles iniciaron la campaña de repatriación de mexicanos de Los Ángeles, el *Comité Mexicano de Beneficio*.¹⁶³ El cónsul mexicano Ignacio L. Batiza intentó crear programas para los residentes mexicanos desempleados de Detroit, pero estos programas pronto se convirtieron en un programa de repatriación.¹⁶⁴ Batiza asumió el cargo de cónsul en julio de 1929 y ya se había enfrentado a críticas por la mala gestión de la planificación del proyecto de la *Casa del Mexicano*. Se suponía que la *Casa* iba a ser un centro comunitario, pero la mala gestión de Batiza agotó la pequeña cantidad de fondos reservados para el centro antes de que se aprobaran determinados elementos del plan.¹⁶⁵

Campaña de repatriación mexicana de Detroit de 1932

La campaña de repatriación mexicana de Detroit comenzó en el verano de 1932 y fue ideada y llevada a cabo por múltiples partes, entre las que se incluían agencias gubernamentales de la ciudad y del estado, líderes de la comunidad mexicana, el gobierno mexicano y el famoso artista mexicano Diego Rivera.¹⁶⁶ La meta de la campaña era repatriar a México a cinco mil inmigrantes mexicanos que vivían en Detroit.¹⁶⁷ En octubre de 1932, los residentes mexicanos repatriados ya eran transportados a la frontera internacional de Laredo, Texas.¹⁶⁸ La repatriación se produjo en otras ciudades de Michigan con población mexicana y mexicoamericana, como Saginaw y Pontiac.¹⁶⁹

El gobierno mexicano participó en la campaña de repatriación representado por Batiza, el cónsul mexicano que residía en Detroit. En México, el gobierno intentó establecer campos de reasentamiento para las personas repatriadas a través del Comité Nacional de Repatriación.¹⁷⁰ En definitiva, las colonias de *repatriados* podrían haber beneficiado al gobierno mexicano. Las colonias reunirían a *repatriados* con conocimientos valiosos en zonas específicas del interior de México, lo que dificultaría los esfuerzos de los *repatriados* de regresar a EE. UU. Además, el

¹⁶⁰ Murillo 118-120.

¹⁶¹ Murillo 120-121.

¹⁶² Murillo 47, 121.

¹⁶³ Murillo 121.

¹⁶⁴ Vargas, *Proletariats*, 175-176; Humphrey, "Migration and Settlement", 360.

¹⁶⁵ Murillo 35-36.

¹⁶⁶ Murillo 110; Humphrey, "Migration and Settlement", 360; Vargas, *Proletariats*, 180.

¹⁶⁷ Murillo 159.

¹⁶⁸ Murillo 62, 108-109, 121.

¹⁶⁹ Murillo 156-158.

¹⁷⁰ Murillo 165-166; Miner 657.

aislamiento de las colonias evitaría que los trabajadores con formación le quitaran el trabajo a otros mexicanos, ya que las oportunidades de empleo en México también eran limitadas.¹⁷¹

La oficina de Detroit de la Agencia de Servicios de Inmigración y Nacionalización de EE. UU., dirigida por John L. Zubrick, tuvo otro papel fundamental en la repatriación.¹⁷² Zubrick se interesó especialmente por la campaña de repatriación de mexicanos porque su éxito podría utilizarse en todo el estado para repatriar a mexicanos y otros miembros de grupos de inmigrantes considerados ilegales.¹⁷³ Zubrick y la agencia compartían la creencia de que los inmigrantes ilegales les quitaban el trabajo a los estadounidenses.¹⁷⁴

El Departamento de Bienestar Público (DPW) de Detroit abrió una oficina especial para gestionar la campaña de repatriación de mexicanos. La oficina pasó a denominarse Oficina Mexicana y estaba ubicada en 1422 1st Street.¹⁷⁵ El departamento utilizó a trabajadores sociales para fomentar, y forzar, la repatriación de inmigrantes mexicanos y mexicoamericanos de vuelta a su país.¹⁷⁶

Diego Rivera y Frida Kahlo, los artistas mexicanos de fama mundial, estuvieron en Detroit en abril de 1932 mientras Rivera pintaba los murales de la *industria de Detroit* en el Instituto de Artes de Detroit.¹⁷⁷ Durante su estancia en Detroit entabló una compleja relación con la campaña de repatriación.¹⁷⁸ Aunque ideológicamente apoyaba el activismo obrero, Rivera consideraba la repatriación como parte de una ideología más amplia de reforma agraria y de clase en México, por la que los campesinos y la clase trabajadora tenían la oportunidad de obtener tierras del gobierno mexicano.¹⁷⁹ También creía que la repatriación ofrecía a los residentes mexicanos la posibilidad de escapar de la discriminación a la que se enfrentaban en Detroit, que aliviaría la situación de desempleo a la que se enfrentaban mexicanos y mexicoamericanos, y que proveería a México de una mano de obra capacitada y experta.¹⁸⁰ Así, Rivera organizó reuniones para instar a los miembros de las comunidades mexicana y mexicoamericana de Detroit a regresar a México.¹⁸¹ También donó las ganancias de los murales de la *industria de Detroit* al programa de repatriación, en coordinación con el cónsul mexicano de Detroit y la oficina de Detroit de la Agencia de Servicios de Inmigración y Nacionalización de EE. UU. para ayudar a los *repatriados* en México. Sin embargo, la financiación no alcanzó para brindar el apoyo adecuado.¹⁸²

¹⁷¹ Murillo 166.

¹⁷² Murillo 140; Vargas, *Proletariats*, 180.

¹⁷³ Vargas, *Proletariats*, 181.

¹⁷⁴ Vargas, *Proletariats*, 181.

¹⁷⁵ Murillo 140, 160-161.

¹⁷⁶ Florek E16.

¹⁷⁷ Murillo 141; Vargas, *Proletariats*, 178.

¹⁷⁸ Miner 658.

¹⁷⁹ Miner 656-658; Benjamin T. Smith, “Cárdenas and Cardenismo”, Oxford Bibliographies, revisado por última vez el 5 de mayo de 2017, consultado el 23 de diciembre de 2022,

<https://www.oxfordbibliographies.com/display/document/obo-9780199766581/obo-9780199766581-0058.xml>.

¹⁸⁰ Murillo 143.

¹⁸¹ Murillo 109, 141; Miner 658.

¹⁸² Florek E16; Murillo 110.

Rivera también participó en la formación de la *Liga de Obreros y Campesinos Mexicanos*.¹⁸³ La *liga de obreros y campesinos mexicanos* se trata en la sección “Movimiento obrero en el Detroit latinx, entre 1915 y 1980”. La organización sirvió de enlace entre los grupos gubernamentales que promovían la repatriación y las comunidades mexicana y mexicoamericana de Detroit, y ayudó a los miembros de la comunidad que decidieron regresar a México y a los que prefirieron quedarse en Detroit.¹⁸⁴ Tras la creación de la organización, aproximadamente 850 mexicanos de Detroit y otros lugares del estado se inscribieron para regresar a México.¹⁸⁵

El 14 de octubre de 1932, representantes de la *liga de obreros y campesinos mexicanos*, empleados de los departamentos de bienestar público del estado de Michigan y Detroit, el cónsul mexicano de Detroit, Batiza, y el abogado Charles C. Benjamin se reunieron para discutir los planes de repatriación.¹⁸⁶ Charles Benjamin nació en Panamá y se convirtió en uno de los primeros abogados locales de habla hispana en representar a residentes latinxs en Detroit.¹⁸⁷ Después de la reunión, se elaboró el programa de repatriación.¹⁸⁸



Figura 18. Una imagen impresa en la edición del 15 de octubre de 1932 del *Detroit Free Press* que muestra a Luis Gasca, miembro de la Liga de Obrero U Campasinos Mexicanos, el cónsul mexicano Ignacio Batiza (ambos en la foto cerca de la esquina superior derecha), la Oficina de Bienestar del Estado. Director y el Director de Bienestar de Detroit formulando planes para la campaña de repatriación.

¹⁸³ Murillo 143; Florek E16.

¹⁸⁴ Florek E16; Murillo 143; Vargas, *Proletariats*, 181.

¹⁸⁵ Murillo 145.

¹⁸⁶ Murillo 144.

¹⁸⁷ R. L. Polk and Co., *Polk's Detroit (Michigan) City Directory 1931-32* (Detroit, MI: R. L. Polk and Co., 1931), 329, Legal C; World War II Draft Registration Card, “Charles Clement Benjamin”, Michigan, U.S., World War II Draft Registration Cards, 1942, Ancestry.com; Patricia Edmonds, “Ex-Attorney Guarded Rights of Hispanics”, *Detroit Free Press*, 16 de abril de 1985.

¹⁸⁸ Murillo 146.

Política gubernamental de repatriación

El primer paso en el proceso de repatriación fue que los asistentes sociales del Departamento de Bienestar Público de Detroit identificaran a las personas a cargo de las familias mexicanas y las derivaran a la oficina mexicana del DPW. Este paso debía completarse antes del 15 de noviembre de 1932.¹⁸⁹ En la oficina mexicana, el jefe de familia tenía que declarar si la familia regresaría a México.¹⁹⁰ Si deseaba regresar a su país, se organizaba el regreso a México en tren hasta la frontera. El gobierno mexicano dispuso un tren adicional para llevar pasajeros a las “colonias” del interior de México.¹⁹¹

El primer grupo de *repatriados* partió de Detroit el 15 de noviembre de 1932 desde la estación del ferrocarril Wabash en el Union Depot, situado en Fort Street y 3rd Avenue, que ya ha sido demolido. Durante la primera salida estuvieron presentes miembros de las organizaciones que dirigían la campaña.¹⁹² Las personas volvían a México con toda su vida y empacaban objetos importantes para ellos, pero la mala gestión del viaje del grupo inicial de *repatriados* hizo que se perdieran comidas y tuvieran que deshacerse de sus pertenencias.¹⁹³ El segundo grupo partió de Saginaw el 22 de noviembre de 1932, el tercer grupo partió de Detroit el 6 de diciembre de 1932 y el cuarto, y último, grupo partió de Detroit el 20 de diciembre de 1932.¹⁹⁴ Según las estimaciones, la campaña completa repatrió entre mil doscientas y mil cuatrocientas personas, en su mayoría residentes de Detroit.¹⁹⁵



Figura 19. Fotografías publicadas en *Detroit Free Press* en noviembre de 1932, mostraban a residentes mexicanos y mexicoamericanos abordando trenes durante la campaña de repatriación de 1932. (“Adiós, Detroit”, *Detroit Free Press*, 16 de noviembre de 1932)

¹⁸⁹ Murillo 161.

¹⁹⁰ Murillo 164.

¹⁹¹ Murillo 147-148, 166; Vargas, *Proletariats*, 181.

¹⁹² Murillo 148; Vargas, *Proletariats*, 177, 182-183.

¹⁹³ Murillo 150-155.

¹⁹⁴ Murillo 156-159.

¹⁹⁵ Murillo 159-160; Vargas, *Proletariats*, 189.



Figura 20. Union Depot (no existe), ubicado en la esquina de Fort Street y Third Avenue, es donde los repatriados salieron de Detroit hacia México durante la campaña de repatriación de 1932. (“Vista frontal y lateral de Union Depot”, bh002790, c.1910, Colección Histórica Burton, Biblioteca Pública de Detroit)

Algunos miembros de la comunidad mexicana de Detroit consideraron la repatriación como una opción relativamente interesante teniendo en cuenta la extrema dificultad para conseguir trabajo durante la Gran Depresión, la persuasión del gobierno mexicano y la discriminación a la que se enfrentaban los trabajadores mexicanos en Detroit.¹⁹⁶ El cónsul mexicano Batiza estimó que cuarenta y dos mil de los cincuenta mil mexicanos que había en Detroit ya habían abandonado la ciudad en 1932.¹⁹⁷ No se sabe con certeza cuál era la población mexicana en Detroit en las décadas de 1920 y 1930. Algunas fuentes estimaban que una comunidad de solo quince mil personas, mientras que otras, como Batiza, estimaban cincuenta mil personas.¹⁹⁸ El patrón de emigración circular que seguían numerosos mexicanos y mexicoamericanos entre el trabajo industrial y el agrícola dificultaba obtener cifras censales precisas.

¹⁹⁶ Humphrey, “Migration and Settlement”, 360-361.

¹⁹⁷ Humphrey, “Migration and Settlement”, 360.

¹⁹⁸ Murillo 159-160; Humphrey, “Migration and Settlement”, 360.

La realidad de la campaña de repatriación

La campaña de repatriación no alcanzó su meta de repatriar a cinco mil personas.¹⁹⁹ Muchas familias mexicanas y mexicoamericanas preferían quedarse en Detroit, ya que se habían acostumbrado al estilo de vida urbano.²⁰⁰ Entre la creación del programa de repatriación, el 14 de octubre, y la fecha límite para que los jefes de familia mexicanos se presentaran ante la oficina mexicana solo transcurrió un mes, tiempo lamentablemente insuficiente para que una familia se plantee regresar a México. Además, los mexicanos y mexicoamericanos de Detroit advirtieron las falsas promesas del movimiento de repatriación y se enteraron de que el gobierno mexicano no había cumplido sus promesas de ofrecer tierras y oportunidades a los repatriados.²⁰¹ La Defensa Obrera Internacional (International Labor Defense, ILD), del Partido Comunista, se opuso a la campaña de repatriación. La ILD emitió circulares en las que describía los fracasos de Rivera y los intentos del gobierno mexicano de repatriar a los mexicanos.²⁰²

En Detroit circularon rumores de que el regreso a México no cumplía con lo anunciado.²⁰³ La Defensa Obrera Internacional (ILD), la sección legal del partido comunista en EE. UU., distribuyó folletos en los barrios mexicanos y mexicoamericanos de Detroit en los que se denunciaban las realidades a las que se enfrentaban los *repatriados* en México.²⁰⁴ Las personas escribían cartas de México a Detroit detallando las dificultades a las que se enfrentaban, como el miedo a ser reclutados para la guerra contra los cristeros, la dificultad para conseguir empleo y educación para sus hijos, la falta de dinero para empezar una nueva vida y la falta de equipamiento para cultivar la tierra que supuestamente estaba disponible a través de las subvenciones gubernamentales de tierras.²⁰⁵ Algunos miembros de las comunidades mexicana y mexicoamericana de Detroit fueron enviados a *El Coloso*, una colonia cercana a Acapulco que se consideró un fracaso apenas un año después de su fundación.²⁰⁶ Los habitantes de El Coloso no recibieron las herramientas y semillas adecuadas para cultivar con éxito las tierras agrícolas, lo que hizo que la mayoría de los repatriados regresaran a las ciudades y pueblos de los que procedían o volvieron a Detroit.²⁰⁷

Aunque los funcionarios hicieron hincapié en el carácter voluntario del programa y algunas familias e individuos mexicanos abandonaron Detroit por voluntad propia, se recurrió a la coacción para presionar a las personas a repatriarse. Con el tiempo, los jefes de familia mexicanos empezaron a negarse a acudir a la oficina mexicana.²⁰⁸ Los asistentes sociales utilizaron numerosas tácticas de coacción. Las solicitudes de ayuda de las familias mexicanas y mexicoamericanas se sometían a un examen minucioso, lo que dificultó más de lo que ya era

¹⁹⁹ Murillo 160.

²⁰⁰ Murillo 171.

²⁰¹ Murillo 160; Vargas, *Proletariats*, 185.

²⁰² Vargas, *Proletariats*, 186.

²⁰³ Murillo 162.

²⁰⁴ Miner 656.

²⁰⁵ Miner 659; Murillo 162-165; Vargas, *Proletariats*, 184-185.

²⁰⁶ Murillo 166-167; Miner 658.

²⁰⁷ Miner 658-659; Murillo 167.

²⁰⁸ Murillo 111, 146, 160, 164, 173; Humphrey, "Migration and Settlement", 360; Vargas, *Proletariats*, 171, 186-187.



Figura 21. Justo antes de que comenzara la campaña de repatriación de mexicanos de 1932 en Detroit, miembros de las comunidades mexicana y mexicoamericana de Detroit crearon una carroza y participaron en el Desfile del 4 de Julio de la ciudad. (“Las señoritas prestan encanto al desfile”, *Detroit Free Press*, 5 de julio de 1932)

obtener ayuda y, por tanto, hizo que la repatriación pareciese más atractiva.²⁰⁹ Los asistentes sociales remitían a las personas a la oficina mexicana aunque dijeran que no querían repatriarse.²¹⁰ También se invitó a participar en la campaña a miembros de las comunidades nacionalizadas o nacidas en EE. UU..²¹¹ Una vez que los residentes llegaban a la oficina mexicana, se los obligaba a repatriarse.²¹² Se denunciaron casos de intimidación física e intentos físicos para obligar a los mexicanos a repatriarse.²¹³ Parte del programa de bienestar consistía en

²⁰⁹ Vargas, *Proletariats*, 187-188.

²¹⁰ Murillo 161-162; Balderrama y Rodríguez 84.

²¹¹ Murillo 164; Balderrama y Rodríguez 84.

²¹² Murillo 164.

²¹³ Vargas, *Proletariats*, 188.

ayudas para pagar el alquiler, que en algunos casos se denegaron porque las personas se negaban a regresar a México.²¹⁴ Otro método de coacción surgió del proceso por el que las poblaciones mexicana y mexicoamericana recibían asistencia alimentaria. Para la asistencia alimentaria, los solicitantes recibían pedidos de comestibles que podían adquirir en la tienda de comestibles local o se les indicaba que comieran en los comedores designados por toda la ciudad. Se preferían los pedidos de comestibles porque permitían que las penurias de la familia fueran menos públicas. Para coaccionar a las familias a repatriarse, los asistentes sociales les ordenaban que obtuvieran los alimentos en comedores, donde tenían que comer en público.²¹⁵

Ante el fracaso de la campaña de repatriación y la desilusión de las poblaciones mexicana y mexicoamericana de Detroit, el cónsul Batiza y Rivera dejaron de apoyar el programa.²¹⁶ La población de la ciudad de Detroit en 1930 era de más de 1.5 millones de personas, y se calculaba que las comunidades mexicana y mexicoamericana solo comprendían entre quince y cincuenta mil personas.²¹⁷ Por lo tanto, las comunidades mexicanas y mexicoamericanas representaban aproximadamente entre el uno y el tres por ciento de la población, lo que sugiere que la retórica de la ciudad y el estado en relación con el agotamiento de la asistencia al bienestar social del gobierno provocado por las comunidades mexicanas y mexicoamericanas probablemente se exageró y que se presentó un movimiento de deportación como uno de repatriación.²¹⁸ Los miembros de las comunidades mexicana y mexicoamericana que decidieron quedarse en Detroit durante la depresión realizaban trabajos ocasionales para poder subsistir hasta que mejoraran las perspectivas de empleo.²¹⁹

Por lo tanto, aunque algunos miembros de las comunidades sí deseaban regresar a México y lo hicieron voluntariamente a través de la campaña de repatriación, los motivos divergentes de los organizadores de la campaña derivaron en una meta compartida de trasladar a México a las personas de ascendencia mexicana. Los funcionarios del gobierno intentaron desplazar a los mexicanos debido a sentimientos nacionalistas y a que percibían a los mexicanos como una amenaza para el empleo estadounidense, mientras que River y la *liga de obreros y campesinos mexicanos* vislumbraban el comienzo de colectivos de trabajadores idílicos en México.²²⁰

La política y el gobierno

La historia política de la comunidad latinx en Detroit está entrelazada con la historia más amplia de la emigración y el desarrollo de la comunidad latinx en la ciudad. La participación y el activismo políticos de la comunidad han evolucionado con el paso de los años, reflejando los desafíos y las contribuciones únicos a la ciudad. En la década de 1930, los trabajadores latinxs desempeñaban un papel crucial en la mano de obra de Detroit, uniéndose a sindicatos y organizando huelgas y protestas para mejorar las condiciones de trabajo.

²¹⁴ Murillo 162.

²¹⁵ Murillo 163-164; Vargas, *Proletariats*, 189.

²¹⁶ Vargas, *Proletariats*, 185.

²¹⁷ U.S. Department of Commerce 534; Murillo 159-160; Humphrey, "Migration and Settlement", 360.

²¹⁸ Miner 654-655.

²¹⁹ Murillo 111.

²²⁰ Miner 655.

La política de Detroit latinxs, entre 1915 y 1980

En las comunidades latinxs de Detroit existían, y aún existen, grupos políticos, religiosos y de clase. Las comunidades no son una entidad singular, sino que están compuestas por grupos distintos, aunque relacionados, que apoyan diversos puntos de vista sobre aspectos relacionados con la comunidad en general.²²¹ Sin embargo, los subgrupos de las comunidades latinxs de Detroit se organizan para impulsar los intereses más amplios de las comunidades latinxs.²²² A medida que las comunidades latinxs crecían en Detroit durante el siglo XX y participaban en el movimiento chicano por los derechos civiles, los líderes comunitarios reconocieron la importancia de adoptar medidas políticas. De esta manera, se establecieron organizaciones políticas que promueven las necesidades de las comunidades latinxs de Detroit para fomentar la participación política, la concienciación y la educación.

Desde el origen de la comunidad latinxs, a principios del siglo XX, han existido puntos de vista opuestos entre los miembros. El trabajo de Diego Rivera en las comunidades mexicana y mexicoamericana de Detroit en 1932 y la ideología socialista que profesaba hicieron que los devotos de la Iglesia católica se sintieran incómodos con la “actividad comunista” relacionada con Rivera.²²³ Durante las décadas de 1950 y 1960, varios miles de refugiados cubanos huyeron de la Revolución cubana hacia EE. UU. Con el apoyo de los programas de reasentamiento gestionados por el gobierno federal, los cubanos, en su mayoría de profesiones de oficina, se reasentaron en EE. UU. y, en general, mantuvieron su aversión a Fidel Castro. Sin embargo, la comunidad cubana de Detroit mostraba su disconformidad con la derrota de Castro (para obtener más información, consulte la sección anteriormente mencionada sobre el patrimonio étnico).

Una organización influyente en la comunidad mexicoamericana de Detroit era el puesto nro. 505 de la legión mexicoamericana, ubicado en 3600 Cicotte Street (hoy inexistente). El puesto se fundó en 1946 por veteranos mexicoamericanos de la Segunda Guerra Mundial en respuesta a la discriminación a la que se enfrentaban al volver a la vida civil tras la guerra. Al principio se reunían en un edificio de Porter Street y 4th Street, pero cuando se trasladaron al edificio de 3600 Cicotte Street, se convirtieron en la primera organización mexicoamericana en adquirir su propia sede. En el transcurso de la historia de la organización, el puesto patrocinó numerosos actos culturales que conectaban a los residentes mexicanos y mexicoamericanos de Detroit con su historia cultural. En 1966, Seglares en Acción organizó una protesta el Domingo de Pascua por Mexicantown a favor de conseguir salarios dignos para los trabajadores agrícolas inmigrantes de Michigan. En la protesta participaron unos doscientos residentes y miembros del puesto nro. 505 mexicanoamericano.

Las organizaciones nacionales que se dedicaban a los problemas de la población latinxs, especialmente los de los mexicanos y mexicoamericanos, ya que constituían la mayoría de la población latinxs de Detroit, fundaron oficinas locales en Detroit. Entre ellas se encontraban el American G.I. Forum y la Liga de Ciudadanos Latinoamericanos Unidos (League of United Latin American Citizens, LULAC).²²⁴ Otro grupo de orientación política, La Raza Unida, era

²²¹ Miner 655.

²²² Murillo 37.

²²³ Vargas, *Proletariats*, 180.

²²⁴ Badillo, *Latinos in Michigan*, 46.

una “coalición de grupos mexicoamericanos de Míchigan” que pretendía, a través de la acción política y el activismo, abordar los problemas a los que se enfrentaban los mexicoamericanos de Míchigan, como el aumento del empleo de mexicoamericanos en puestos gubernamentales, los problemas de los trabajadores agrícolas y las viviendas inadecuadas.²²⁵ Otros grupos se formaron a nivel local por iniciativa de ciudadanos latinxs, a partir de la experiencia adquirida en la sindicalización y con la ayuda de las iglesias locales. En 1969, se creó la agencia de servicios sociales Latinoamericanos por el desarrollo social y económico (LASED) mediante el trabajo de la organización Latinoamericanos Unidos por la Acción Política (Latin Americans United for Political Action, LAUPA) y la financiación federal. La oficina original de LASED estaba ubicada en 1922 Junction Street (existente) antes de comprar su ubicación permanente en 4138 W. Vernor (existente).²²⁶ Se crearon otras agencias más pequeñas para atender las necesidades de distintos grupos étnicos bajo la denominación “latinx”.²²⁷

Movimiento por los derechos civiles de los chicanos, entre 1968 y 1980

El movimiento nacional por los derechos civiles de los chicanos se inició en la década de 1960 y surgió de los esfuerzos combinados de inmigrantes mexicanos y mexicoamericanos para acabar con la discriminación contra las personas de ascendencia mexicana y garantizar un acceso justo al empleo, la vivienda y la representación política.²²⁸ Se cree que el término “chicano” se originó en la década de 1920 y pudo haber sido utilizado por los obreros inmigrantes mexicanos. A partir de la década de 1940, el término empezó a utilizarse entre los jóvenes mexicoamericanos de la segunda generación, sobre todo entre los que participaban en movimientos contraculturales.²²⁹ Aunque el movimiento por los derechos civiles de los chicanos se asocia en gran medida con los mexicoamericanos, ya que constituyen la mayoría de la población latinx en EE. UU., el movimiento fue perpetuado por miembros de otras comunidades bajo la denominación “latinx”.²³⁰

Inspirados por el movimiento por los derechos civiles de la población de color de la década de 1960 y la rebelión de Detroit de 1967, los activistas del movimiento por los derechos civiles de los chicanos, en su mayoría jóvenes y estudiantes, señalaron el abandono, los malos tratos y la discriminación que sufrían los mexicanos, los mexicoamericanos y otros residentes latinxs. Entre los temas clave se incluyeron la necesidad de programas de educación bilingüe en las escuelas de la zona y la necesidad de representación de las personas latinxs en el gobierno local y estatal.

Un resultado directo y uno de los mayores logros del movimiento chicano por los derechos civiles fue un sentimiento renovado de orgullo por las culturas latinxs y la creación de programas

²²⁵ “Mexican-American Workers Seek Talks With Milliken”, *Detroit Free Press*, 23 de agosto de 1969.

²²⁶ “Latin Americans For Social and Economic Development”, Latin Americans for Social and Economic Development Records, 1969-1997, University of Michigan Bentley Archive, Box 1, Call No. 9816-Bd-2.

²²⁷ Badillo, *Latinos in Michigan*, 46-47.

²²⁸ Soward, 22.

²²⁹ Mario T. García, “Introduction: The Chicano Movement, Chicano History, and the New American Narrative”, in *Rewriting the Chicano Movement: New Histories of Mexican American Activism in the Civil Rights Era*, ed. Mario T. García and Ellen McCracken (Bielefeld, AZ: University of Arizona Press, 2021), 3.

²³⁰ García, “Introduction: The Chicano Movement”, 6.



Figura 22. Las celebraciones de la cultura latina organizadas por la comunidad florecieron después del Movimiento de Derechos Civiles de los Latinos. (“Festivals and Performances, 1985, sin fecha”, fotografía, recuadro 2, Julio Perazza Materiales visuales, 1934-2004, Biblioteca Histórica de Bentley, Ann Arbor, MI)

de estudios chicanos en universidades de todos los EE. UU.²³¹ Silvestre Acosta Labrado e Isabel Salas fueron dos personalidades clave en la creación del Centro de Estudios Chicano-Boricua de la Universidad Estatal Wayne (Wayne State University, WSU) en 1971. Este departamento refleja directamente las acciones de las comunidades mexicana y puertorriqueña de Detroit, ya que los partidarios de ambas comunidades trabajaron juntos para crear el programa. En 2011, el nombre del departamento de la WSU cambió a Centro de Estudios Latinos y Latinoamericanos

²³¹ García, “Introduction: The Chicano Movement”, 5-6; Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 24-25.

en un esfuerzo por reflejar las comunidades latinxs polifacéticas dentro de Detroit.²³² Otras organizaciones también colaboraron en la creación del programa, como New Detroit y LASED. New Detroit se creó tras la revuelta de 1967, mientras que LASED se formó en 1969 y tuvo su sede en el suroeste de Detroit.²³³

Otros logros del movimiento chicano son la creación de programas educativos bilingües y la lucha contra las desigualdades en el ámbito de las viviendas.²³⁴ Las organizaciones de las comunidades latinxs de Detroit tuvieron que luchar por el desarrollo de programas de educación bilingüe para sus hijos y el acceso a funcionarios bilingües en las oficinas gubernamentales.²³⁵ Gloria López McKnight, trabajadora social y activista asociada al Consejo Coordinador Latinoamericano de Detroit y a otras organizaciones de Detroit, testificó ante un subcomité del Senado estadounidense sobre la prevalencia de viviendas de calidad inferior de la Administración Federal de Vivienda (Federal Housing Administration, FHA) disponibles para los sectores pobres y la clase trabajadora en las zonas hispanohablantes de Detroit.²³⁶

Tras el movimiento chicano por los derechos civiles, el orgullo por la herencia mexicana, mexicoamericana, puertorriqueña, cubana y latinx se celebró en público y a mayor escala. Aunque el orgullo étnico siempre estuvo presente en las comunidades latinxs, los festivales culturales que antes se celebraban en los hogares y salones familiares ahora se celebraban en espacios al aire libre grandes como los parques Clark, Patton y Riverside.²³⁷ Los desfiles también eran habituales y celebraban acontecimientos significativos como la Independencia de México y el Cinco de Mayo.²³⁸

Fundado en 1970, La Raza Unida era un partido político dedicado al nacionalismo chicano, principalmente en Texas, donde los jóvenes mexicoamericanos se sentían frustrados con el Partido Demócrata. La Raza Unida organizó campañas para las elecciones locales y tuvo cierto éxito en Texas. En Míchigan, el comité directivo estaba formado por personas de Lansing, Saginaw, Carrollton, Detroit, Flint y Jackson.²³⁹ En septiembre de 1968 ya había doscientos cincuenta (250) miembros remunerados en el Estado. En diciembre de 1970 había mil sesenta (1060) miembros remunerados.²⁴⁰ En Míchigan, en lugar de organizar campañas para futuros funcionarios electos, el grupo se dedicó principalmente a fomentar la participación de las personas latinxs en sus causas y a conseguir apoyo dentro de la comunidad local.²⁴¹

²³² “About, Latino/a and Latin American Studies”, Wayne State University, consultado el 31 de marzo de 2023, <https://las.wayne.edu/about>.

²³³ Ozzie Rivera, “Pensamientos y Recuerdos: The Center for Latino and Latin American Studies Celebrates 50 Years in October!” *El Central*, 22 de abril de 2021.

²³⁴ García, “Introduction: The Chicano Movement”, 5-6.

²³⁵ Judy Sarasohn, “City’s Latins Seek Reforms”, *Detroit Free Press*, 3 de agosto de 1971.

²³⁶ “Angry Poor Ask Housing Reform”, *Detroit Free Press*, 2 de mayo de 1972; John Flynn, “Hispanic Meet Gets Off To Slow Start In Detroit”, *Detroit Free Press*, 30 de junio de 1983.

²³⁷ Alvarado and Alvarado, *Mexicans and Mexican Americans in Michigan*, 50; Rodriguez, *Detroit’s Mexicantown*, 73.

²³⁸ Rodriguez, *Detroit’s Mexicantown*, 96-97.

²³⁹ https://chicanapormiraza.org/sites/default/files/La%20Raza%20Unida--MI%20Chicanas%20_JJG2.56_.pdf

²⁴⁰ https://chicanapormiraza.org/sites/default/files/La%20Raza%20Unida--MI%20Chicanas%20_JJG2.56_.pdf

²⁴¹ Badillo, 47.

Otros activismos políticos

Los *Young Lords* y los Boinas Cafés fueron dos grupos progresistas que se formaron junto con el movimiento chicano por los derechos civiles. Estos grupos estaban impulsados en gran medida por jóvenes que trataban de abordar los problemas a los que se enfrentaba la población latinx en las zonas urbanas de EE. UU. Fundados en las décadas de 1950 y 1960, respectivamente, estos dos grupos contribuyeron en gran medida a promover ideales progresistas importantes para la comunidad latinx.

The *Young Lords* fue un grupo que se originó en el barrio Oldtown de Chicago a finales de la década de 1950. El grupo se creó para abordar las necesidades de los residentes puertorriqueños de Chicago en cuestiones como el acceso a la educación, el poder político y la igualdad de oportunidades. Los *Young Lords* se expandieron a lo largo de la década de 1960 y algunos puertorriqueños de Detroit se afiliaron a la organización.



Figura 23. Miembros de los Boinas Marrones participaron en una protesta en 1970 contra el desalojo de una familia latina en Detroit. (George Cantor, "Los inquilinos critican las casas prefabricadas como viviendas 'de mala calidad'", *Detroit Free Press*, 7 de agosto de 1970)

La organización Boinas Cafés se formó y expandió en la década de 1960 tomando como modelo organizaciones negras como el Partido de las Panteras Negras. Los Boinas Cafés, una organización con sede en Los Ángeles, buscaban la igualdad en cuanto a vivienda, educación y empleo para las poblaciones mexicana y mexicoamericana. Las plataformas incluían principalmente la defensa de los derechos de los trabajadores y la reforma educativa -con respecto a las instalaciones y los materiales inadecuados y la falta de representación en los consejos escolares locales- y contra la brutalidad policial y la guerra de Vietnam. En 1969, los Boinas Cafés ya tenían grupos establecidos en todo el país, incluso en Detroit. La rama de Detroit participó en diversas actividades, como la creación de piquetes en LASEDe del Departamento de Policía de Detroit, el apoyo a los boicots a la producción de uva del Comité Organizador de la Unión de Campesinos (United Farm Workers Organization Committee, UFWOC) y la denuncia de las viviendas precarias. Los Boinas Cafés participaron en una manifestación de protesta en 1969 en la Universidad Estatal Wayne para apoyar la Huelga de Estudiantes de Secundaria que pedía el fin de la guerra de Vietnam.

Otros grupos de defensa eran el Comité de Estadounidenses de Habla Hispana Comprometidos (Committee of Concerned Spanish Speaking Americans, CCSSA), formado en 1968 y compuesto por activistas mexicanos, mexicoamericanos, puertorriqueños y cubanos que trataban temas de educación trabajando para aumentar el número de profesores latinxs en las escuelas públicas de Detroit e incorporar la historia de los latinxs en el plan de estudios.²⁴² Durante la década de 1980, el fondo educativo y de defensa legal mexicanoamericano (Mexican American Legal Defense and Educational Fund, MALDEF) y el fondo puertorriqueño educativo y de defensa legal (Puerto Rican Legal Defense and Educational Fund, PRLDEF), junto con otros grupos latinxs, se esforzaron por conseguir una redistribución de distritos que permitiera a los residentes latinxs tener representación política. En la actualidad, existen numerosos grupos de defensa política y social que operan en la zona de encuesta, incluido el Congreso de Comunidades, fundado en el suroeste de Detroit en 2010, y la Coalición de Beneficios Comunitarios del Suroeste de Detroit, que se centra en cuestiones medioambientales, desarrollo comunitario y elaboración de políticas.

El movimiento obrero en Detroit

Como ya se ha comentado anteriormente, la industria automovilística empleaba a la mayoría de los mexicanos y los mexicoamericanos en Detroit y muchos latinxs buscaban empleo en Ford Motor Company debido a los salarios competitivos y a la disponibilidad de trabajo.²⁴³ En la temporada baja de la industria automovilística, los trabajadores mexicanos y mexicoamericanos buscaban empleo en otras industrias. Por ejemplo, trabajaban en granjas de remolacha azucarera, en proyectos de construcción, en la construcción y el mantenimiento de servicios públicos y en la construcción de vías para Detroit Streetcar Company y Detroit Union Railway.²⁴⁴

Los programas de americanización, impulsados por las iglesias locales, promovían los ideales cristianos como medio para integrar a los inmigrantes en la cultura estadounidense y alejarlos de

²⁴² Alvarado and Alvarado, *Mexicans and Mexican Americans in Michigan*, 44-45.

²⁴³ Vargas, *Proletariats*, 94-95.

²⁴⁴ Vargas, *Proletariats*, 95.

las causas sindicales.²⁴⁵ Con frecuencia también se exigía la participación en estos programas de americanización para conservar u obtener un empleo. Estos programas también intentaban moldear a los empleados inmigrantes para que fueran el trabajador industrial ideal.²⁴⁶ Las empresas desaprobaban que los trabajadores mantuvieran sus tradiciones étnicas y culturales, y se negaban a concederles tiempo libre para celebrar fiestas étnicas.²⁴⁷ A los empresarios también les incomodaba la creación de organizaciones de ayuda mutua, fraternales y sociales, ya que se creía que facilitaban la organización de sindicatos.²⁴⁸

En 1927, las comunidades mexicana y mexicoamericana de Detroit ya participaban en la organización laboral y en la creación de sociedades obreras, que continuaron durante la década de 1930.²⁴⁹ Obtener un nivel de vida adecuado y acabar con la discriminación impulsó a los trabajadores de ascendencia mexicana a unirse al Congreso de Organizaciones Industriales (Congress of Industrial Organizations, CIO).²⁵⁰ Los miembros del CIO que trabajaban en Ford Motor Company se reunían durante el almuerzo para hablar en secreto sobre la afiliación sindical. Los que asistían a las actividades a favor del sindicato usaban máscaras para ocultar su identidad de los “títeres” de la empresa.²⁵¹

Antes de la Depresión, la organización sindical de Detroit tenía un número limitado de afiliados y de influencia.²⁵² Pero durante la Gran Depresión, la economía deteriorada, el desempleo masivo, las pésimas condiciones de trabajo y el malestar laboral derivado de estas realidades originaron la formación de sindicatos de trabajadores. A medida que la Depresión se prolongaba durante la década de 1930, los trabajadores sufrían reducciones salariales y de horarios, empleos irregulares y aumentos de producción.²⁵³ Los trabajadores de ascendencia mexicana también sufrían discriminación en el trabajo, a menudo en los puestos más peligrosos, y creían que la afiliación sindical aliviaría esta discriminación.²⁵⁴ En la fábrica de piezas de automóviles, las condiciones de trabajo eran peligrosas: los empleados estaban expuestos habitualmente a gases tóxicos, se quemaban, sufrían ataques de neumonía y resultaban heridos por metales que salían despedidos.²⁵⁵ En Ford Motor Company se implantaron métodos autoritarios de control y disciplina que obligaban a los trabajadores a desempeñar su trabajo con “total obediencia y silencio”.²⁵⁶

En la década de 1930, los obreros de fábricas mexicanos empezaron a participar cada vez más en organizaciones sindicales.²⁵⁷ Participaron activamente en marchas, manifestaciones y huelgas a favor de los sindicatos y promovieron la afiliación sindical.²⁵⁸ A medida que los habitantes de

²⁴⁵ Vargas, *Proletariats*, 70-71.

²⁴⁶ Vargas, *Proletariats*, 73.

²⁴⁷ Vargas, *Proletariats*, 78.

²⁴⁸ Vargas, *Proletariats*, 155.

²⁴⁹ Vargas, *Proletariats*, 157, 194-199.

²⁵⁰ Vargas, *Proletariats*, 207.

²⁵¹ Vargas, *Proletariats*, 196-197.

²⁵² Smith, 157.

²⁵³ Vargas, *Proletariats*, 172-173.

²⁵⁴ Vargas, *Proletariats*, 196; Vargas, “Armies in the Fields”, 69.

²⁵⁵ Vargas, “Armies in the Fields”, 69-70.

²⁵⁶ Vargas, *Proletariats*, 115-116.

²⁵⁷ Vargas, *Proletariats*, 196.

²⁵⁸ Vargas, *Proletariats*, 196-199.

Puerto Rico y Cuba llegaban a Detroit a mediados del siglo XX y se integraban en la mano de obra industrial, recorrían caminos similares a los de los ciudadanos mexicanos y mexicoamericanos de Detroit al participar en la organización y afiliación a sindicatos.²⁵⁹

Las organizaciones obreras

A principios de la década de 1900, las organizaciones obreras solían depender del origen étnico de sus miembros y de la industria en la que trabajaban. Las organizaciones obreras mexicanas estaban compuestas por personas de ascendencia mexicana que a menudo procedían de las mismas zonas de México.²⁶⁰ El *Círculo Progresista Tlaltenanguense* se formó en la década de 1920 y estaba compuesto por trabajadores de la industria automotriz mexicanos del pueblo de Tlaltenango, en Michoacán.²⁶¹ Los *Obreros Unidos Mexicanos*, también conocidos como *Sociedad Obreros Libres*, fueron fundados por unos 40-50 trabajadores mexicanos de la industria automovilística y siderúrgica que se reunieron en secreto para mantener alejados a los espías de la empresa.²⁶² La organización impartía clases de inglés y español a sus miembros y ayudaba a otros mexicanos que buscaban empleo. En el suroeste de Detroit funcionaba una cafetería que los socios pretendían gestionar como cooperativa.²⁶³ Diego Rivera hizo una donación al grupo durante su estancia en Detroit para trabajar en los murales de la *industria de Detroit*.²⁶⁴

La *Liga de Obreros y Campesinos* fue una organización clasista y étnica creada en la década de 1930 con la ayuda de Diego Rivera, y siguió el modelo de una organización comunista a la que Rivera perteneció en México.²⁶⁵ La mayoría de los miembros de la liga eran empleados industriales que habían sido despedidos.²⁶⁶ Con sede en 4326 Toledo Street (hoy inexistente), entre sus miembros se encontraban Luis G. Gasca, Martín Rosas y Pedro Mariscal.²⁶⁷ Aunque su sede estaba en Toledo Street, la *Liga* gestionó la repatriación desde el lugar de reunión de la organización, el edificio de Hispano Unidos en Vernor Avenue.²⁶⁸ Gasca colaboró con Rivera para fundar un periódico socialista local, *La Prensa Libre*, que también tenía su sede en 4326 Toledo Avenue.²⁶⁹ Durante la estancia de Rivera en Detroit, la sociedad celebró reuniones semanales a las que asistieron entre cincuenta y cien personas, en las que Rivera disertó sobre los ideales de la organización y los defectos del capitalismo.²⁷⁰

Roy Flores fue un activista local que organizó el Consejo Latinoamericano del Sindicato Unido de Trabajadores del Automóvil en la década de 1930. Flores pasó a trabajar con el Consejo Laboral Latinoamericano de Michigan, creado en Detroit en 1956. Amado González era el presidente de la organización y trabajó junto a Flores para ofrecer apoyo a los trabajadores

²⁵⁹ Ravuri, 203; Badillo, *Latinos in Michigan*, 26-28; John Mueller, "Detroit Cubans Rejoice At Rally", *Detroit Free Press*, 12 de enero de 1959.

²⁶⁰ Vargas, *Proletariats*, 155-156.

²⁶¹ Vargas, *Proletariats*, nota 95.

²⁶² Vargas, *Proletariats*, 157; Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 17.

²⁶³ Vargas, *Proletariats*, 157.

²⁶⁴ Vargas, *Proletariats*, 157.

²⁶⁵ Murillo 143; Miner 653; Vargas, *Proletariats*, 178.

²⁶⁶ Vargas, *Proletariats*, 178.

²⁶⁷ Murillo 145.

²⁶⁸ Vargas, *Proletariats*, 178; "Chips", *Detroit Free Press*, 19 de noviembre de 1944.

²⁶⁹ Miner 655; Murillo 36, 38.

²⁷⁰ Vargas, *Proletariats*, 179.

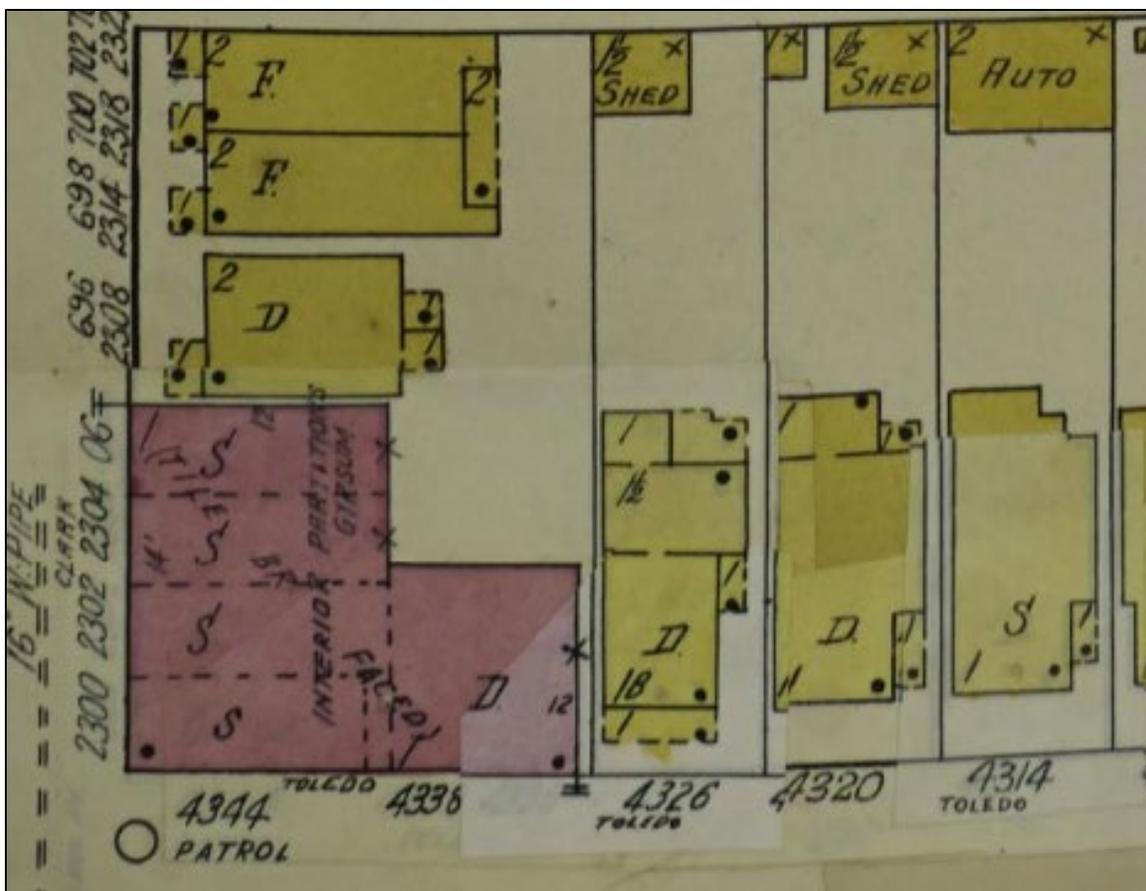


Figura 24. La casa en 4326 Toledo, que ya no existe, sirvió como sede de la Liga de Obreros y Campesinos y de un periódico socialista local, *La Prensa Libre*. (Sanborn Map Company, *Sanborn Fire Insurance Map of Detroit, Wayne, Michigan* vol. 1 (New York: Sanborn Map and Publishing Company, 1950), hoja 80)

agrícolas emigrantes latinxs de Michigan. El consejo enviaría representantes a las granjas de todo el estado para asegurarse de que los trabajadores inmigrantes supieran de los servicios que la organización ponía a su disposición. Tanto González como Flores fueron empleados durante mucho tiempo de Ford Motor Company y estaban muy involucrados en su comunidad. El consejo se reunía en el edificio del mercado de La Paloma, en 2620 Bagley Street (existente), y estableció un centro de bienvenida en 3423 Bagley Street (no existente).

Las actividades laborales de la década de 1960 incluían la creación en 1962 del sindicato de trabajadores agrícolas (Farm Workers Association, FWA), organizado por César Chávez y Dolores Huerta.²⁷¹ Tras el fin del programa Bracero y una fructífera asociación entre la FWA y la Federación Americana del Trabajo y el Congreso de Organizaciones Industriales (AFL-CIO) durante una huelga en 1965 de obreros agrícolas que vendimiaban uvas en California, se formó el Comité Organizador de la Unión de Campesinos (UFWOC) como parte de la AFL-CIO en

²⁷¹ Stacey K. Sowards, *Si, Ella Puede!: The Rhetorical Legacy of Dolores Huerta and the United Farm Workers* (Austin, TX: University of Texas Press, 2019), 20, 23.



Figura 25. El espacio sobre el Mercado La Paloma fue utilizado como espacio de reunión por el Consejo Laboral Latinoamericano de Michigan en la década de 1950. (McClellan, “Ethnic Communities: Mexican-Americans, Tour of the Latin Quarter, Beginning at 4138 W. Vernor”, 5 de mayo de 1977, fotografía, Biblioteca Walter P. Reuther, Archivos de Asuntos Laborales y Urbanos, Universidad Estatal Wayne)

1966.²⁷² Conocida como *la huelga*, los huelguistas exigían una remuneración justa, acceso a una vivienda asequible y adecuada, y el derecho a sindicarse para la negociación colectiva, que no se concedía a los obreros agrícolas en virtud de la Ley Nacional de Relaciones del Trabajo (LNRT) de 1935.²⁷³ El UFWOC promovió la huelga mediante el boicot del consumo de uvas cultivadas en California en las principales ciudades de EE. UU., incluida Detroit, durante 1968 y 1969.²⁷⁴ Chávez comprendió la importancia de fomentar el apoyo a la UFWOC en Detroit porque la ciudad era un consumidor importante de productos de California y tenía una larga historia de sindicalización.²⁷⁵ El padre Clement Kern, de la Iglesia de la Santísima Trinidad, fue uno de los

²⁷² Sowards, 22, 25; Gordillo, 11.

²⁷³ Jaclyn Reilly, “Agricultural Laborers: Their Inability to Unionize Under the National Labor Relations Act”, Penn State Law, 1; “Are You Covered?” National Labor Relations Board, consultado el 15 de marzo de 2023, <https://www.nlr.gov/about-nlr/rights-we-protect/the-law/employees/are-you-covered>.

²⁷⁴ Sowards, 25; William S. Welt, “Cesar Chavez in the City of Unions: Of UAWs, UFWs, Teamsters and Exceedingly Sour Grapes”, *Detroit Free Press*, 9 de junio de 1974.

²⁷⁵ William S. Welt, “Cesar Chavez in the City of Unions: Of UAWs, UFWs, Teamsters and Exceedingly Sour Grapes”, *Detroit Free Press*, 9 de junio de 1974.

primeros en apoyar la labor de Chávez en Detroit.²⁷⁶ Dirigida en gran medida por mexicanos y mexicanoamericanos que anteriormente trabajaban en la agricultura, la Unión de Campesinos (United Farm Workers, UFW) estableció fuertes vínculos con las comunidades mexicanas y mexicanoamericanas de todo el país.²⁷⁷ En 1972, la organización eliminó las letras “OC” del nombre y se convirtió en la Unión de Campesinos (UFW).²⁷⁸ A principios de la década de 1970, la UFW organizó una serie de boicots a la uva y la lechuga iceberg en todo el país, presionando a las tiendas de comestibles para que dejaran de vender uvas y lechugas que no fueran sindicalizadas.²⁷⁹ La UFW se esforzó por mantener los contratos laborales con los cultivadores de frutas y verduras cuando el sindicato Teamsters, uno de los más grandes de EE. UU., empezó a competir con la UFW por la afiliación sindical.²⁸⁰



Figura 26. César Chávez hizo múltiples apariciones en Detroit en apoyo a los movimientos de la UFW. (“Visitas de organizadores de California”, *Detroit Free Press*, 13 de abril de 1967)

²⁷⁶ Badillo, *Latinos in Detroit*, 20.

²⁷⁷ Sowards, 26.

²⁷⁸ Sowards, 27.

²⁷⁹ Whitney Young, “To Be Equal”, *Michigan Chronicle*, 26 de diciembre de 1970; “Solons Supporting Lettuce Boycott”, *Michigan Chronicle*, 14 de octubre de 1972.

²⁸⁰ Maryanne Conheim, “Stores Put On Spot By Unions’ Grape War”, *Detroit Free Press*, 7 de diciembre de 1973.

Las actividades obreras

Las primeras actividades laborales se llevaron a cabo en varias fábricas, incluida Briggs Manufacturing Company. Briggs fue uno de los principales proveedores de carrocerías para Ford Motor Company en las décadas de 1920-1930 y empleó a cientos de mexicanos y mexicoamericanos, probablemente hombres y mujeres, en sus fábricas.²⁸¹ En enero de 1933, quinientos trabajadores de la planta de la empresa en Vernor Highway organizaron una huelga en protesta por las lamentables condiciones de trabajo y una reducción salarial del veinte por ciento.²⁸² Obligó a Ford Motor Company a detener la producción en sus instalaciones de Detroit y de todo el país, ya que Briggs no podía abastecer a Ford de carrocerías para automóviles. La huelga llegó a incluir a seis mil trabajadores de Briggs en todas las plantas de la empresa en Detroit y se prolongó hasta marzo, cuando la huelga se interrumpió mediante el uso de un esquirolo y de la policía local.²⁸³

Los boicots a la uva y la lechuga del UFWOC

Lupe Anguiano llegó a Detroit desde California en junio de 1968 con el UFWOC para organizar un boicot a la uva en Detroit.²⁸⁴ Desde la oficina del UFWOC en Detroit, en 2500 Howard Street, Anguiano y otros, como los Amigos de los Campesinos, colaboraron en la preparación de boicots exitosos. Las reuniones de organización se llevaban a cabo en la escuela de la Santísima Trinidad, ubicada en 1229 Labrosse Street, que estaba afiliada a la iglesia de la Santísima Trinidad.²⁸⁵ Tras la llegada de Anguiano se organizó un boicot de la uva que detuvo la venta de uvas en cuatro de las mayores cadenas de tiendas de comestibles de Detroit: Kroger, A&P, Wrigley y Chatham. Los boicoteadores mostraron su apoyo con piquetes en las tiendas y negándose a comprar uvas.²⁸⁶ Anguiano obtuvo el apoyo de sindicatos locales, líderes religiosos y municipales.²⁸⁷

Hijino Rangel fue otro antiguo trabajador agrícola que acudió a Detroit para apoyar el boicot de la uva del UFWOC.²⁸⁸ Mientras vivían en 747 West Grand Boulevard, Rangel y otras dieciocho personas, en su mayoría de comunidades latinx, fueron detenidas en octubre de 1969 por tomar represalias contra una tienda Kroger de Fenkell Avenue y Grand River Avenue, acusada de romper el boicot a la uva.²⁸⁹ En septiembre de 1969, Rangel participó en un polémico debate ante ciento cincuenta personas, entre ellas veinticinco miembros de los Boinas Cafés, una organización que promueve los derechos civiles de los chicanos, con la senadora estatal Lorraine

²⁸¹ Vargas, *Proletariats*, 197; “Briggs Strikers in Biggest Picket Demonstration of 15,000”, *The Daily Worker*, 31 de enero de 1933; Selden Rodman, “Mr. Ford’s Detroit”, *Midwest Free Press*, 17 de agosto de 1933.

²⁸² Vargas, *Proletariats*, 172, 197; “Auto Workers Revolt Against Low Wages and Unbearable Conditions”, *The Daily Worker*, 11 de febrero de 1933; “The Lessons of the Briggs Auto Strike—How it Was Organized”, *The Daily Worker*, 30 de enero de 1933.

²⁸³ “Body Firm Strikes Close Ford Plants”, *Detroit Free Press*, 27 de enero de 1933; Vargas, *Proletariats*, 197.

²⁸⁴ Patrick J. Owens, “Faith Keeps ‘Living Saint’ Fighting for Grape Boycott”, *Detroit Free Press*, 27 de septiembre de 1968; “Action Line”, *Detroit Free Press*, 5 de noviembre de 1968.

²⁸⁵ “Action Line”, *Detroit Free Press*, 5 de noviembre de 1968.

²⁸⁶ “4 Food Chains OK California Grape Ban”, *Detroit Free Press*, 22 de noviembre de 1968.

²⁸⁷ Clark Hoyt, “‘Jim Jim’ Unhappy Over Grape Ban”, *Detroit Free Press*, 10 de agosto de 1968.

²⁸⁸ Tom DeLisle, “Senator Vows Hunger Strike”, *Detroit Free Press*, 11 de mayo de 1969.

²⁸⁹ Julie Morris, “18 Seized in Grape Protest”, *Detroit Free Press*, 13 de julio de 1969.



Figura 27. La UFW organizó boicots y piquetes para protestar por la venta de uvas y lechugas no sindicalizadas en las décadas de 1960 y 1970. Las personas en la foto parten para asistir a manifestaciones en Washington, DC. (“UFW, boicots, Michigan, manifestaciones”, fotografía, [¿década de 1960?], Colección de Trabajadores Agrícolas Unidos, Biblioteca Walter P. Reuther, Archivos de Asuntos Laborales y Urbanos, Universidad Estatal Wayne)

N. Beebe sobre el tema de los boicots.²⁹⁰ Rangel fue una de las dieciséis personas y organizaciones de la zona de Detroit que recibieron un premio por su compromiso con los derechos humanos a través de su trabajo con el UFWOC.²⁹¹ En 1970, Rangel ayudó a conseguir un convenio colectivo para los trabajadores agrícolas inmigrantes que trabajaban en una granja de pepinos en Crosswell, Michigan.²⁹²

El 10 de mayo de 1969, se celebró una concentración en la plaza Kennedy del centro de Detroit con motivo del Día Internacional del Boicot a la Uva, como parte de un esfuerzo nacional para

²⁹⁰ “Grape Boycotters, Opponents Stage Debate in Church”, *Detroit Free Press*, 22 de septiembre de 1969.

²⁹¹ “16 Award Winners Selected For Work In Human Rights”, *Detroit Free Press*, 31 de octubre de 1969.

²⁹² Julie Morris, “Migrants Get First Union Talks”, *Detroit Free Press*, 6 de agosto de 1970.

conseguir apoyo para los huelguistas de la uva.²⁹³ Estudiantes de Ann Arbor marcharon desde el ayuntamiento de Ann Arbor, por Michigan Avenue, hasta la plaza Kennedy.²⁹⁴ Rangel habló en la manifestación junto al senador estatal Roger Craig.²⁹⁵ Rangel, Craig y el reverendo Robert Baldwin, director ejecutivo de Iglesias del Este para la Acción Social, participaron en una huelga de hambre de once días tras la manifestación para convencer a las tiendas locales A&P de que se comprometieran a dejar de vender uvas de California.²⁹⁶ Durante una rueda de prensa con Chávez y el alcalde Jerome Cavanagh, Rangel declaró que iniciaría otra huelga de hambre, “para utilizar todos los medios pacíficos a nuestro alcance para convencer a A&P de su responsabilidad moral con los trabajadores agrícolas en dificultades y los consumidores preocupados”.²⁹⁷

Como parte de una campaña nacional en 1973, los manifestantes en apoyo del boicot a la lechuga y la uva de la UFW hicieron un piquete en el mercado de A&P en West Vernor 5858.²⁹⁸ Chávez habló en el Local 212 del sindicato de Trabajadores del Automóvil Unidos (United Automobile Worker, UAW), en 12101 Mack Avenue, para conseguir apoyo para el boicot a la lechuga y para la UFW, que se enfrentaba a dificultades tras el establecimiento de una relación entre el sindicato Teamsters y los cultivadores de California.²⁹⁹ Los familiares de Chávez -su hermano Richard, sus hijas Linda y Sylvia- pasaron tiempo en Detroit en 1973 para apoyar los esfuerzos de la UFW.³⁰⁰ Mientras vivía en la casa parroquial de la iglesia católica Visitation, en 1946 Webb Street, la familia de Chávez participó en piquetes por toda la zona metropolitana de Detroit. Richard, Linda, Sylvia y otros miembros de la familia fueron detenidos tras la realización de piquetes en los condados de Macomb y Oakland en 1973.³⁰¹ Puede ser uno de estos piquetes en diciembre de 1973 donde un gerente de la tienda A&P intentó detener a los manifestantes rociándoles agua a Linda y Sylvia.³⁰² La UFW consiguió que los supermercados locales Farmer Jack dejaran de vender uvas de California cosechadas por trabajadores agrícolas no sindicalizados.³⁰³

²⁹³ “Grape Boycott Rally”, *Michigan Chronicle*, 10 de mayo de 1969; Tom DeLisle, “Senator Vows Hunger Strike”, *Detroit Free Press*, 11 de mayo de 1969.

²⁹⁴ “Hike Backs Grape Boycott”, *Detroit Free Press*, 7 de mayo de 1969.

²⁹⁵ “Hike Backs Grape Boycott”, *Detroit Free Press*, 7 de mayo de 1969.

²⁹⁶ “Craig Eats”, *Detroit Free Press*, 22 de mayo de 1969.

²⁹⁷ Susan Holmes, “Chavez Supports Store Picketing”, *Detroit Free Press*, 8 de noviembre de 1969.

²⁹⁸ “A&P Picketed”, *Detroit Free Press*, 11 de marzo de 1973.

²⁹⁹ William S. Welt, “Cesar Chavez in the City of Unions: Of UAWs, UFWs, Teamsters and Exceedingly Sour Grapes”, *Detroit Free Press*, 9 de junio de 1974.

³⁰⁰ William S. Welt, “Cesar Chavez in the City of Unions: Of UAWs, UFWs, Teamsters and Exceedingly Sour Grapes”, *Detroit Free Press*, 9 de junio de 1974; “UFW Backers Protest Arrest”, *Detroit Free Press*, 3 de diciembre de 1973.

³⁰¹ Jane Briggs, “81 Farm Union Pickets Arrested at 3 A&Ps”, *Detroit Free Press*, 2 de diciembre de 1973; William S. Welt, “Cesar Chavez in the City of Unions: Of UAWs, UFWs, Teamsters and Exceedingly Sour Grapes”, *Detroit Free Press*, 9 de junio de 1974.

³⁰² “Passing of Linda Chavez-Rodriguez—Daughter of Cesar Chavez, Wife of Current UFW President”, United Farm Workers, consultado el 15 de marzo de 2023, <https://ufw.org/Passing-of-Linda-Chavez-Rodriguez-daughter-of-Cesar-Chavez-wife-of-current-UFW-president/>.

³⁰³ Maryanne Conheim, “Non-Union Grapes Are Out”, *Detroit Free Press*, 6 de diciembre de 1973.

La historia social

La comunidad latinx de Detroit ha mantenido su valiosa herencia social y cultural a través de la difusión de la historia y el progreso de su comunidad. La historia social enriquece el barrio y ha creado un entorno cultural distinto en el suroeste de Detroit. La comunidad latinx ha contribuido al tejido social de la ciudad difundiendo su herencia cultural.

La mujer en las comunidades latinxs de Detroit entre 1915 y 1980

Las mujeres latinxs ocupan un papel central en las comunidades latinxs de Detroit e históricamente se ha ignorado su papel en las historias de la comunidad. Los aportes iban desde la participación en la mano de obra industrial, la creación de empresas, la crianza de los hijos y la gestión del hogar. Las mujeres eran también el elemento impulsor de las festividades navideñas, ya que dedicaban su tiempo a organizar actividades, crear disfraces, cocinar y decorar altares.³⁰⁴

Las mujeres fueron parte integrante de la fundación y el funcionamiento de las *mutualistas*, que eran organizaciones creadas para proveer a la comunidad de alimentos, atención médica, servicios educativos y cuestiones relacionadas con la inmigración. Debido a las limitaciones de los roles de género en las décadas de 1950 y 1960, se impidió a las mujeres latinxs a participar abiertamente en manifestaciones políticas. De este modo, con las *mutualistas*, las mujeres proveían estos servicios tan necesarios a sus amigos y vecinos en un entorno que les permitía ser “política y socialmente” activas mientras seguían actuando en gran medida “entre bastidores”.³⁰⁵

Las mujeres crearon sus propias empresas y apoyaron con su trabajo a las empresas familiares. Además, recurrieron a la red compartida de familiares y amigos dentro de sus comunidades en busca de apoyo y acceso a oportunidades de empleo.³⁰⁶ Como se mencionó en la sección “Barrios de inmigrantes mexicanos a principios del siglo XX”, la administración de las *casas de asistencia* era desempeñada principalmente por mujeres.³⁰⁷ El funcionamiento de la *casa* implicaba cocinar para los huéspedes en turnos que reflejaban los del lugar de trabajo, lavar la ropa y limpiar.³⁰⁸

Las mujeres desempeñaron un papel fundamental en la creación de empresas en las comunidades latinxs de Detroit. Los establecimientos comerciales, a menudo gestionados únicamente por mujeres o por un matrimonio.³⁰⁹ Olivia Galán, que formó parte de la propiedad de los bares El Patio y Las Vegas durante las décadas de 1950 y 1960, también presentaba un programa de radio latino en la emisora local de Detroit WMZK.³¹⁰ A finales de la década de 1950, María Villarreal mantuvo a su familia elaborando y vendiendo tamales cuando su marido se declaró en huelga de

³⁰⁴ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 88-89, 128.

³⁰⁵ Stacey Soward, *Si Ella Puede! The Rhetorical Legacy of Dolores Huerta and the United Farm Workers* (Austin, TX: University of Texas, 2020), 12.

³⁰⁶ Vargas, “Life and Community”, 54.

³⁰⁷ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 12.

³⁰⁸ Vargas, “Life and Community”, 55; Gordillo, *Mexican Women and the Other Side of Immigration*, 39.

³⁰⁹ Gordillo, *Mexican Women and the Other Side of Immigration*, 40; Jeremy Iggers, “The Food Is Exotic And So Is The Journey”, *Detroit Free Press*, 8 de julio de 1981; “Galan, Olivia”, obituario, *Detroit Free Press*, 8 de marzo de 2002.

³¹⁰ “Galan, Olivia”, obituario, *Detroit Free Press*, 8 de marzo de 2002.



Figura 28. Una fotografía de María Villarreal y su esposo Pedro aún cuelga en Tamalería Nuevo León. (David Rodríguez Muñoz, fotografía, *Detroit Free Press*, 3 de marzo de 2023)

Great Lakes Steel.³¹¹ Su negocio prosperó y, en 1963, se trasladó de la casa familiar a un local comercial. La tamalería que fundó, conocida como Tamalería Nuevo León, aún se encuentra en funcionamiento y es gestionada por su hija Susana Villarreal-Garza.³¹² La inmigrante puertorriqueña Idi Colon gestionaba el Club Social El Punto Alegre con su marido en la década de 1980. Idi ayudaba en la gestión del club y cocinaba comida tradicional puertorriqueña para los visitantes.³¹³ En el momento de redactar este informe, los domingos, las mujeres mexicanas y mexicoamericanas se reúnen en Patton Park para socializar y preparar carritos de comida en los que se vende comida y productos mexicanos, mientras se celebran partidos de fútbol y otras actividades en el parque.³¹⁴

Además de trabajar como propietarias de negocios locales, las mujeres mexicanas y mexicoamericanas se empleaban en puestos de la industria de servicios como empleadas domésticas, camareras, cocineras y panaderas. Las mujeres mexicanas y mexicoamericanas

³¹¹ John Tanasychuk, “Tamales Heat Up December’s Cold”, *Detroit Free Press*, 7 de diciembre de 1988; Tom Nicholson, “Great Lakes Steel Corp. And Union Schedule Talks Sunday”, *Detroit Free Press*, 23 de diciembre de 1959; David Rodríguez Muñoz, “Detroit’s Tamalería Nuevo Leon Has Been Serving Tamales For Over 60 Years”, *Detroit Free Press*, 24 de marzo de 2023.

³¹² David Rodríguez Muñoz, “Detroit’s Tamalería Nuevo Leon Has Been Serving Tamales For Over 60 Years”, *Detroit Free Press*, 24 de marzo de 2023.

³¹³ Jeremy Iggers, “The Food Is Exotic And So Is The Journey”, *Detroit Free Press*, 8 de julio de 1981.

³¹⁴ Gordillo, *Mexican Women and the Other Side of Immigration*, 7.

también encontraron empleo en las fábricas de Detroit.³¹⁵ Las mujeres formaron parte de los huelguistas de la huelga de Briggs de 1933, y fueron descritas como “las luchadoras más combativas” por unas mejores condiciones de trabajo.³¹⁶ Aunque no se menciona explícitamente, las mujeres mexicanas y mexicoamericanas, y las de otras comunidades latinxs, probablemente participaron en estas huelgas. Asimismo, las mujeres participaron en los boicots de la uva y la lechuga en apoyo del UFWOC en la década de 1970.³¹⁷

La cultura de lesbianas, gays, bisexuales, trans, intersexuales, queer, asexuales y otras orientaciones (LGBTIQA+) en las comunidades latinxs de Detroit entre 1915 y 1980

LGBTIQA+ es un acrónimo en evolución que significa lesbianas, gays, bisexuales, transgéneros, intersexuales, queer o cuestionándose, asexuales y otras orientaciones adicionales.³¹⁸ Las personas LGBTIQA+ siempre han formado parte de la historia de Detroit, aunque las fuentes de archivo relacionadas con sus historias sean escasas, y sin duda los miembros de las comunidades latinxs de Detroit se han identificado, y se identifican, como LGBTIQA+. El equipo de encuesta ha buscado documentación de archivo que documente la participación de la población latinx en el activismo contra el SIDA/VIH, pero todavía no se ha encontrado nada; esta es una línea de investigación de nivel intensivo.

La cultura del voguing y el ballroom en Detroit

Los salones de baile de Detroit, con décadas de historia, ofrecen un espacio seguro para que las personas LGBTIQA+ de la ciudad se expresen y manifiesten su identidad. Aunque el ambiente de Detroit está compuesto mayoritariamente por personas de color, un pequeño número de *voguers* de Detroit se identifican como latinx.³¹⁹ Muchos miembros de la cultura del ballroom han sufrido el aislamiento de sus familias biológicas a causa de sus identidades y recurren a la escena *ballroom* en busca de un sistema de apoyo.³²⁰

El *voguing* describe una forma de arte expresivo transmitido a través del movimiento, un baile muy estilizado originado en las comunidades LGBTIQA+ de color y latinx de Harlem, en Nueva

³¹⁵ Vargas, “Life and Community”, 55.

³¹⁶ “Briggs Strikers in Biggest Picket Demonstration of 15,000”, *The Daily Worker*, 31 de enero de 1933.

³¹⁷ Jane Briggs, “81 Farm Union Pickets Arrested at 3 A&Ps”, *Detroit Free Press*, 2 de diciembre de 1973; William S. Welt, “Cesar Chavez in the City of Unions: Of UAWs, UFWs, Teamsters and Exceedingly Sour Grapes”, *Detroit Free Press*, 9 de junio de 1974.

³¹⁸ “What does LGBTIA+ mean?” La Trobe University, consultado el 30 de marzo de 2023, <https://www.latrobe.edu.au/students/support/wellbeing/resource-hub/lgbtiqa/what-lgbtiqa-means>.

³¹⁹ Marlon M. Bailey, “Performance as Invention: Ballroom Culture and the Politics of HIV-AIDS in Detroit”, *Souls* 11, nro. 3 (2009), 273 n31.

³²⁰ Sachin Bhola, “Meeting the Inspiring LGBTQ+ Youth Behind Detroit’s Ballroom Vogue Scene”, Highsnobiety, consultado el 30 de marzo de 2023, <https://www.highsnobiety.com/p/adidas-forum-detroit/>; Ellen Shanna Knoppow, “How Two Detroit Ballroom Godmothers Made Sure VICE Got the Whole Story About Murdered Trans Woman Kelly Stough”, Pride Source, 26 de julio de 2021, consultado el 30 de marzo de 2023, <https://pridesource.com/article/detroit-ballroom-godmothers/>; The Neighborhoods, “Vogue in Detroit: Leaving it all on the Floor”, video, 2019, Facebook, consultado el 31 de marzo de 2023, https://www.facebook.com/storiesfromdet/videos/669077333506018/?locale=ur_PK.



Figura 29. The American Legion Tom Philip Post No. 184, ubicado en Gratiot Avenue cerca de Harper Avenue. (Kraemer Design Group, 2023)

York, a partir de la década de 1960. El *voguing* pasó a formar parte de una activa escena clandestina de bailes de salón en la que se celebraban “bailes” y “casas”, formadas por *voguers* de color y latinx, que participaban en competiciones de *voguing*. Los bailes ofrecieron un espacio a las personas LGBTIQ+ de color y latinx para expresarse y formar parte de una comunidad más amplia que aceptaba sus identidades.³²¹

El puesto nro. 184 de la Legión Estadounidense Tom Phillips, ubicado en 10235 Gratiot Avenue (existente), fue el lugar “emblemático” de muchas reuniones importantes de la cultura *ballroom* a principios de la década de 2000, entre ellas un baile para conmemorar el decimotercer aniversario del equipo Prestige Ballroom, celebrado en 2003.³²² En 2006, el puesto de Tom Philip también organizó un baile nacional llamado “Spring Bling Explosion”, que fue uno de los catorce bailes celebrados en todo el país en la primavera de ese mismo año.³²³ El Woodward, ubicado en 6426 Woodward Avenue, fue otro local de *voguing* y *ballroom*, pero un incendio grave arrasó el antiguo bar en junio de 2022.³²⁴ El Woodward abrió sus puertas en 1954 y pronto se convirtió en un espacio frecuentado por las comunidades LGBTIQ+ de la Universidad

³²¹ “A Brief History of Voguing”, National Museum of African American History and Culture, Smithsonian, consultado el 30 de marzo de 2023, <https://nmaahc.si.edu/explore/stories/brief-history-voguing>.

³²² Sachin Bhola, “Meeting the Inspiring LGBTQ+ Youth Behind Detroit’s Ballroom Vogue Scene”, Highsnobiety, consultado el 30 de marzo de 2023, <https://www.highsnobiety.com/p/adidas-forum-detroit/>; Marlon M. Bailey, *Butch Queens Up in Pumps* (Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 2013), 77-78.

³²³ Frank Leon Roberts, “Ballroom Spring Review”, *Flavalife* marzo/abril de 2006, 6-8.

³²⁴ Sachin Bhola, “Meeting the Inspiring LGBTQ+ Youth Behind Detroit’s Ballroom Vogue Scene”, Highsnobiety, consultado el 30 de marzo de 2023, <https://www.highsnobiety.com/p/adidas-forum-detroit/>; Serena Maria Daniels, “Historic LGBTQ Spot Woodward Bar & Grill Destroyed in Fire”, Eater Detroit, 15 de junio de 2022, consultado el 30 de marzo de 2023, <https://detroit.eater.com/2022/6/15/23169587/lgbtq-woodward-bar-grill-destroyed-in-fire>.

Estatad Wayne.³²⁵ El Ruth Ellis Center, ubicado en 77 Victor Street, Highland Park, es un centro comunitario LGBTIQ+ donde se reúnen los miembros de la comunidad LGBTIQ+ de Detroit, y donde se congregan muchos miembros de la escena *ballroom* y *vogue* de Detroit.³²⁶ El centro se inauguró en 2000 y también sirve como espacio para eventos y entrenamientos de baile.³²⁷

Vistas, sonidos y actividades culturales en el Detroit latinx, entre 1915 y 1980

Las actividades culturales y las salidas artísticas tienen una gran importancia para las comunidades latinxs de Detroit, con varias organizaciones étnicas y comunitarias con un largo historial de mantenimiento y celebración de tradiciones culturales. Estas actividades fomentaron la preservación de la cultura de cada comunidad en Detroit a lo largo del siglo XX, incluso cuando las poblaciones latinxs locales oscilaron debido a los patrones de trabajo migratorio, las recesiones económicas y la influencia del invierno de Michigan. Este apoyo cultural lo prestan las innumerables empresas, organizaciones y personas que han utilizado la música, la radio, los periódicos, el arte y otros medios para mantener las culturas únicas de las comunidades latinxs de Detroit. Por ejemplo, las celebraciones organizadas por el puesto mexicano nro. 505 incluyeron desfiles históricos con indumentaria indígena y presentaciones sobre la historia cultural de México.³²⁸

Celebraciones y festivales

Los días festivos de importancia cultural son numerosos y resaltan las diversas historias de las comunidades latinxs. Las celebraciones culturales son el resultado de personas, grupos y empresas de las comunidades latinxs que dedican tiempo, energía y dinero a celebraciones que suelen incluir comidas especiales, canciones y actividades.³²⁹ La lucha por la independencia de Puerto Rico y México se celebra a mediados de septiembre y suele estar patrocinada por organizaciones étnicas locales.³³⁰

El *Día de los Tres Reyes*, un día festivo que se extiende del 16 de diciembre al 6 de enero, se celebra en mayor medida entre las comunidades latinxs para conmemorar los regalos que los Reyes Magos hicieron a Jesús.³³¹ *Las Posadas* es una celebración de varios días, del 16 al 24 de

³²⁵ Serena Maria Daniels, “Historic LGBTQ Spot Woodward Bar & Grill Destroyed in Fire”, *Eater Detroit*, 15 de junio de 2022, consultado el 30 de marzo de 2023, <https://detroit.eater.com/2022/6/15/23169587/lgbtq-woodward-bar-grill-destroyed-in-fire>.

³²⁶ “Ruth Ellis Center”, Ruth Ellis Center, consultado el 30 de marzo de 2023, <https://www.ruthelliscenter.org/>.

³²⁷ Alexa Capeloto, “Ruth Ellis: Set Example For The Gay Community”, *Detroit Free Press*, 6 de octubre de 2000; Gus Burns, “Underground Dance Trend Unites Homeless Detroit-area LGBT Youth”, *MLive*, 21 de agosto de 2013, consultado el 30 de marzo de 2023, https://www.mlive.com/news/detroit/2013/08/vogue_underground_lgbt_dance_c.html.

³²⁸ “Mexico’s Past Honored”, *Detroit Free Press*, 10 de mayo de 1971; “Pageant Traces Mexican History”, *Detroit Free Press*, 17 de abril de 1969.

³²⁹ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 88.

³³⁰ “Joint Hispanic Celebration”, *Detroit Free Press*, 20 de septiembre de 1981.

³³¹ Stanley Brandes, “Sugar, Colonialism, and Death: On the Origins of Mexico’s Day of the Dead”, *Comparative Studies in Society and History* 39, nro. 2 (1997), 274; Stanley Brandes, “Iconography in Mexico’s Day of the Dead: Origins and Meanings”, *Ethnohistory* 45, nro. 2 (1998), 189; Cassandra Spratling, “Christmas’ Crowning Glory”, *Detroit Free Press*, 5 de enero de 1997.

diciembre, en la que se recrea la historia bíblica de la búsqueda de alojamiento de María y José en su camino a Belén con procesiones a la luz de las velas, música y celebraciones.³³² Desde la década de 1960, Las Posadas se convirtieron en un día festivo cada vez más orientado a la comunidad, especialmente a medida que los cambios en la iglesia católica permitieron el uso de elementos étnicos en la misa.³³³ A principios del siglo XX, el día festivo se celebraba sobre todo en los hogares, entre los miembros de la familia.³³⁴

Las *Fiestas Guadalupanas* se celebran el 12 de diciembre e incluyen un banquete en honor a la Virgen de Guadalupe.³³⁵ A mediados del siglo XX, con la dirección organizativa del padre Kern de la Iglesia de la Santísima Trinidad, las celebraciones de las *Fiestas Guadalupanas* contaban con una gran asistencia e implicaban el cierre de Bagley Street para permitir que las procesiones ocuparan la calle.³³⁶ Guadalupe es una figura iconográfica muy venerada en las comunidades mexicanas y mexicoamericanas, sobre todo en aquellas compuestas por la clase trabajadora o de origen campesino. Guadalupe simboliza las conexiones entre “familia, política y religión; pasado colonial y presente independiente; indígena y mexicano”.³³⁷ Los inviernos de Míchigan obligaron a modificar las tradiciones, ya que las personas trasladaron al interior actividades que normalmente se realizaban al aire libre.³³⁸



Figura 30. Fiesta de Guadalupe 1988, Ste. Ana. (Margarita Valdez, ed., *Tradiciones del pueblo: Tradiciones de tres días festivos mexicanos en el suroeste de Detroit* (Detroit, MI: Casa de Unidad, 1990)

³³² Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 4.

³³³ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 115; Badillo, *Latinos in Michigan*, 22.

³³⁴ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 115.

³³⁵ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 4.

³³⁶ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 84-85.

³³⁷ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 68.

³³⁸ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 120-121.

El *Día de los Muertos* es una celebración principalmente mexicana y mexicoamericana que se celebra del 1.º al 2.º de noviembre, y en la que la gente crea altares para sus seres queridos fallecidos y visita, limpia y decora las tumbas. En comparación con otras celebraciones étnicas, el *Día de los Muertos* no se celebra tan ampliamente como otros días festivos.³³⁹ Las celebraciones y festivales festivos suelen incluir desfiles, música, canciones, bailes, reuniones y discursos, y ayudan a estrechar los lazos sociales en las comunidades.³⁴⁰

Esfuerzos para preservar la cultura latinx

El Centro de Artes Culturales y Medios de Comunicación Casa de Unidad se fundó en 1980 con la meta de identificar y preservar el patrimonio cultural latinx en todo Míchigan. Casa de Unidad desarrolla varios programas y actos de divulgación comunitaria para unir a las comunidades latinxs, reconociendo sus historias y su cultura única.³⁴¹



Figura 31. La Casa de Unidad jugó un papel decisivo a la hora de encabezar los esfuerzos para preservar la historia latina. Este anuncio describe la colección de historias orales sobre las celebraciones navideñas tradicionales latinas. (“Anunciando”, *El Barrio*, otoño de 1988, 1987-1989, Biblioteca Histórica de Bentley, Ann Arbor, MI)

³³⁹ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 4.

³⁴⁰ Murillo 33; Vargas, *Proletariats*, 155.

³⁴¹ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, xiv-xv.

Clubes sociales y organizaciones

Las personas de ascendencia mexicana de Detroit crearon numerosas organizaciones de ayuda mutua a principios del siglo XX con el fin de ayudar social y económicamente a los miembros de la comunidad y preservar la cultura mexicana.³⁴² La mayoría de los miembros que pertenecían a clubes sociales y organizaciones de ayuda mutua eran considerados miembros de la élite de la comunidad mexicana, ya que los mexicanos y mexicoamericanos de clase trabajadora tenían poco tiempo libre para participar en este tipo de actividades.³⁴³ Sin embargo, a medida que las poblaciones mexicana y mexicoamericana crecían, también lo hacía la creación de clubes religiosos, fraternales y sociales.³⁴⁴

Las organizaciones locales celebraban festivales para recaudar dinero para la organización y sus miembros, lo que permitía a la organización ofrecer una forma de seguro a los miembros contra la enfermedad y la muerte, y celebrar los días festivos mexicanos.³⁴⁵ Cruz Azul era una organización benéfica gestionada por mujeres que se centraba en ofrecer atención a los enfermos de las comunidades mexicana y mexicoamericana.³⁴⁶ A medida que se fundaban otras comunidades latinxs en la ciudad, se formaban clubes sociales y organizaciones de ayuda para atender las necesidades de cada una.

La revuelta de 1967 en Detroit desencadenó la creación de otra generación de organizaciones dedicadas a abordar los problemas urbanos a los que se enfrentan las comunidades latinxs. En 1969 se organizó latinoamericanos por el desarrollo social y económico (LASED) para abordar las diversas necesidades de los residentes latinxs de Detroit, y ese mismo año también se formó el Comité de Hispanoamericanos Preocupados (CCSA), que actuaba como enlace entre los residentes latinxs y el sistema educativo de Detroit y Michigan.³⁴⁷ Las organizaciones han seguido desarrollándose para atender las necesidades de la comunidad, como Mana de Metro Detroit, la rama local de la Asociación Nacional de Mujeres Mexicoamericanas (MANA), que se fundó en 1974.³⁴⁸

Comunicaciones

Radio

La comunidad latinx de Detroit gestionó emisoras de radio y creó varios programas de radio. La emisora de radio local WJLB emitió un programa de radio dirigido a las comunidades latinxs de

³⁴² Lara 145; Vargas, *Proletariats*, 151.

³⁴³ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 16-17.

³⁴⁴ Murillo 32.

³⁴⁵ Murillo 33; Vargas, *Proletariats*, 149.

³⁴⁶ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 17.

³⁴⁷ Lara 145; Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 25-26; “About Us, Latin Americans for Social and Economic Development”, consultado el 17 de abril de 2023, <https://www.lasedinc.com/about-us>; Sharon Popp, Merlin Steider, Julie Wheeler, Monica Wichorek y Donna Young, “Exploratory Study of the Mexican-American Community in Detroit, Michigan” (Master’s thesis, Wayne State University, 1970), 26.

³⁴⁸ “About”, MANA, consultado el 17 de abril de 2023, <https://www.hermana.org/about>; “MANA de Metro Detroit”, MANA, consultado el 17 de abril de 2023, <https://www.manademetrodetroit.com/>.



Figura 32. Miembros del grupo detrás del programa de radio WDET *El Grito de mi Raza*. (Carmen García, “El grito del vecindario se vuelve más fuerte”, *El Barrio*, noviembre-diciembre de 1982, *El Barrio*, 1982-1983, Biblioteca histórica de Bentley, Ann Arbor, MI)

Detroit en la década de 1940.³⁴⁹ En WDET, el programa de radio *El Grito de mi Raza* se emitió desde principios de la década de 1970 hasta, al menos, finales de la década de 1980 y fue un programa de radio bilingüe muy popular en el que se hablaba de temas de actualidad, historia y se reproducía música étnica. Fue cancelado de forma polémica y los oyentes latinxs se manifestaron en contra de su final como programa de radio que había dado voz a sus comunidades.³⁵⁰ La emisora de radio WMZK, la “emisora de las naciones” de Detroit que dedicaba tiempo de emisión a las comunidades étnicas de Detroit, transmitía numerosos programas en español seis días a la semana durante toda la década de 1970 desde el bar Las Vegas de Bagley Street.³⁵¹

³⁴⁹ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 14.

³⁵⁰ ““Radio Free Detroit” Needs Listeners To Pay Some Dues”, *Detroit Free Press*, 24 de septiembre de 1972; “FM Radio Highlights”, *Detroit Free Press*, 17 de octubre de 1973.

³⁵¹ Michigan Historical Commission, “Tejano Music”, Michigan Historical Marker Program, 2023; Sandra Bunnell, “Latino Detroit: Despite Problems There Is Pleasure And *Gran Historia* For Non-Turistas”, *Detroit Free Press*, 4 de enero de 1976; Bob Talbert, “Tired of Humdrum? Get Out, Get With It”, *Detroit Free Press*, 23 de enero de 1974; Peter C. Gavrilovich, “On The Station Of The Nations, The World’s At Peace, But Not Without The Help Of Some Audio Watchdogs”, *Detroit Free Press*, 9 de noviembre de 1975.

Periódicos

Varios periódicos comunitarios han circulado entre los residentes latinxs de Detroit durante el siglo XX. Los periódicos que datan de la década de 1920, cuando empezaron a formarse las primeras comunidades latinxs en Detroit, eran a menudo efímeros a causa del carácter transitorio de una parte importante de las poblaciones latinxs de Detroit. *Prensa Libre* fue el primer periódico mexicano de Detroit, fundado en 1929. Impreso en LASEDe de la *Liga de Obreros y Campesinos de México*, en 4326 Toledo Avenue (no existente), el periódico abarcaba temas locales e internacionales e incluía una página editorial y una columna de cotilleos. Después de la Gran Depresión, el periódico desapareció a medida que los mexicanos y mexicoamericanos decidían, o eran obligados mediante la repatriación, a abandonar Detroit.³⁵²

Otro de los primeros periódicos fue *El Eco de la Patria*, que era una publicación mensual “escrita y publicada por los obreros de fábricas durante los descansos de sus turnos de trabajo”.³⁵³ Como ya se ha mencionado, la Gran Depresión y el carácter transitorio de la población latinx en la década de 1930 contribuyeron a que muchos de estos periódicos locales tuvieran una corta duración. Los miembros de la comunidad latinx también leían publicaciones nacionales, como *La Prensa* de San Antonio (Texas) y *La Opinión* de Los Ángeles. En años posteriores, a medida que la población latinx se arraigaba en Detroit, varios periódicos, entre ellos *El Central Hispanic News*, creado en 1988, y *Latino Press*, empezaron a operar en Detroit.³⁵⁴

Artes escénicas

Espectáculos artísticos y culturales

A través del arte, la música, la danza y el cine, los miembros individuales y las organizaciones de las comunidades latinxs de Detroit han desempeñado un papel fundamental en el mantenimiento de sus tradiciones culturales durante su permanencia en Detroit. Interpretar y escuchar música étnica representa una importante conexión entre las comunidades latinxs de Detroit y sus prácticas culturales tradicionales. Numerosas bandas locales tocaban música étnica en bares y clubes de barrio, y para las celebraciones comunitarias. Pepe Villa y Lucho García fueron muy populares en la década de 1950, mientras que La Combinación fue popular en la década de 1970.³⁵⁵ La música tejana, una fusión de estilos musicales mexicanos y europeos, era popular en Detroit, y Los Primos, uno de los grupos locales más destacados, obtuvo fama local y

³⁵² Murillo 36, 38.

³⁵³ Zaragosa Vargas, “Life and Community in the “Wonderful City of the Magic Motor”: Mexican Immigrants in the 1920s Detroit”, *Michigan Historical Review* 15, nro. 1 (1989), 63.

³⁵⁴ “WSU Now Home To 3-Year Run Of Influential El Central Newspaper”, *Today@Wayne*, 16 de mayo de 2019, <https://today.wayne.edu/news/2019/05/16/wsu-now-home-to-30-year-run-of-influential-el-central-newspaper-32090>; “Latino Press”, *New Michigan Media*, consultado el 17 de abril de 2023, <https://newmichiganmedia.com/latino-press/>.

³⁵⁵ Mike Duffy, “Coming Up on the U.S. Like Crazy!” *Detroit Free Press*, 4 de marzo de 1977; Evelyn S. Stewart and Dorian Hyshka, “Food is Exotic, Delicious in Detroit”, *Detroit Free Press*, 22 de septiembre de 1957.



Figura 33. Un anuncio de Panchito and His Orchestra, una banda latina local encabezada por Frank “Panchito” Lozano. (Imagen cortesía de Raymond Lozano)

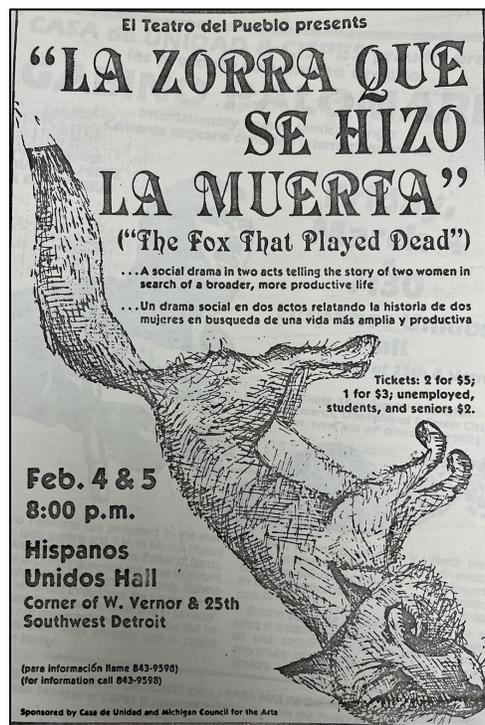


Figura 34. Anuncio, probablemente de la década de 1980, de una obra de teatro en el Salón Hispanos Unidos, patrocinada por la Casa de Unidad. (“La Zorra Que Se Hizo La Muerta”, anuncio, recuadro 2, Papeles de George Vargas, 1973-2003, Biblioteca Histórica de Bentley, Ann Arbor, MI)

nacional.³⁵⁶ Además de tocar música tejana, los grupos musicales también interpretaban música tradicional para reuniones como quinceañeras, funerales y festivales.

Danzas tradicionales

El Club Artístico Femenino fue fundado por María Hernández Alcalá. Carmen Cortina fundó otro grupo de danza, Corktown Dancers.³⁵⁷ Cortina participó de forma activa en el baile tradicional latino, ya que dirigió a otro grupo, Mexican Folk Dancers, durante su actuación en la feria estatal de 1969.³⁵⁸ Estos grupos de baile solían estar formados por jóvenes vestidas con trajes étnicos tradicionales, normalmente de fabricación casera. Los grupos solían actuar en fiestas que celebraban días festivos importantes y otros acontecimientos culturales.³⁵⁹ Además, los inmigrantes puertorriqueños bailaban salsa y este baile en el suroeste de Detroit era una atracción para los bailarines de todo el sureste de Michigan.³⁶⁰



Figura 35. Los bailes y la vestimenta tradicionales a menudo formaban parte de las celebraciones culturales latinas. (“Clase de fotografía del Centro Juvenil de Brooklyn, 1990”, fotografía, recuadro 2, Julio Perazza Materiales visuales, 1934-2004, Biblioteca Histórica de Bentley, Ann Arbor, MI)

³⁵⁶ Michigan Historical Commission, “Tejano Music”, Michigan Historical Marker Program, 2023; Michigan Historical Commission, “Mexican Detroit”, Michigan Historical Marker Program, 2023.

³⁵⁷ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 17, 87.

³⁵⁸ “State Fair Will Spotlight International Show Today”, *Detroit Free Press*, 31 de agosto de 1969.

³⁵⁹ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 87-88.

³⁶⁰ Badillo, *Latinos in Michigan*, 27; Mike Duffy, “Coming Up on the U.S. Like Crazy!” *Detroit Free Press*, 4 de marzo de 1977

Murales y arte público

El arte y los murales ocupan un lugar destacado en la zona de encuesta, y el suroeste de Detroit es conocido por los murales y las instalaciones artísticas de gran belleza y colorido. Hay muchos murales en edificios de los corredores comerciales de Bagley Avenue y Vernor Highway. Algunos ejemplos incluyen el mural en la Tamalería Nuevo León de Elton Monroy Durán, el mural en el Centro de Bienvenida Plaza del Norte también de Elton Monroy Durán, el mural en El Asador Steakhouse de Victor “Marka27” Quiñonez, y el mural en Bagley Street 2701 de Nicole MacDonald y Stephanie Sucaet-Felczak, entre muchos otros. Los murales de creación y mantenimiento de lugares ponen de relieve la cultura latinx al mostrar a trabajadores agrícolas, estrellas del cine mexicano, músicos, activistas, miembros destacados de la comunidad y alimentos y productos. Los comercios, residentes y propietarios utilizan el arte público, los murales, las banderas y los grafitis para “afirmar su identidad y reclamar la propiedad de la zona”, y el arte vibrante que se exhibe en el suroeste de Detroit añade vitalidad cultural al barrio.³⁶¹ Las banderas de varios países ocupan un lugar destacado en el suroeste de Detroit, lo que refleja el orgullo cultural del barrio y ayuda a los clientes a encontrar productos específicos de México, El Salvador, Guatemala y otros países.³⁶²



Figura 36. El mural en el alzado oeste del edificio en 2661-2669 Bagley Street. (Imagen cortesía de la Asociación Empresarial del Suroeste de Detroit)

³⁶¹ Lara, 151.

³⁶² Lara, 151.

Entretenimiento y recreación

Además de los teatros y bailes mencionados anteriormente en la sección de Artes Escénicas, los miembros de la comunidad latinx también veían y participaban en deportes organizados como el boxeo, el fútbol y el béisbol.³⁶³ El baile recreativo también era popular y, en la década de 1920, los salones de baile se popularizaron como lugares de interacción social entre los obreros de fábricas mexicanos y mexicoamericanos y los miembros de las comunidades de inmigrantes europeos de Detroit.³⁶⁴ Otro pasatiempo popular entre los residentes latinxs era escuchar música étnica. Roy's Record Shop, antiguamente ubicada en West Vernor Highway 5432, y en Bagley Street 2628, fue una tienda de discos con historia en la que se vendían instrumentos y discos mexicanos durante las décadas de 1970, 1980 y 1990.³⁶⁵ En la actualidad, hay una tienda de discos llamada Discoteca La Rancherita, situada en Springwells 2039-2045, que se dedica a la venta de música en español.

Cines

Los cines ubicados a lo largo de West Vernor Highway se encontraban en barrios donde se congregaban comunidades latinxs y les ofrecían sus servicios proyectando películas en español. Frecuentar el cine era una actividad relativamente económica y un pasatiempo relajante. Las películas de temática latinx y protagonizadas por actrices y actores latinxs fueron especialmente populares.³⁶⁶ El cine Stratford, en West Vernor Highway 4751, y el cine Rio, en West Vernor Highway 7700, son dos de los numerosos cines que hubo en el suroeste de Detroit. En la actualidad, solo permanecen el Stratford y el Rio, pero otros cines como el Clark Park (454-456 Dix, hoy inexistente), el Courtesy (6041 W. Vernor Highway, hoy inexistente), el Ferndale (ubicación desconocida) y el Dix (4035 W. Vernor Highway, hoy inexistente) también tuvieron presencia en el suroeste de Detroit.³⁶⁷



Figura 37. Un anuncio de películas en español en el Stratford Theater en 1975 (“Stratford”, anuncio, *Detroit Free Press*, 6 de junio de 1975)

³⁶³ Gordillo, 11.

³⁶⁴ Vargas, *Proletariats*, 162-163.

³⁶⁵ Eric Guzman, “Tejano Music Legend Martin Solis To Receive Mexicantown’s First Historic Marker”, El Central, 9 de marzo de 2023; Sandra Bunnell, “Latino Detroit: Despite Problems There Is Pleasure And *Gran Historia* For Non-Turistas”, *Detroit Free Press*, 4 de enero de 1976; “Conversations: Angelo Figueroa, Magazine Editor: A People Person”, *Detroit Free Press*, 10 de mayo de 1998.

³⁶⁶ Vargas, *Proletariats*, 163-164.

³⁶⁷ Florek E13.



Figura 38. Un anuncio de películas en español en el Stratford Theater en 1975 (“Stratford”, anuncio, *Detroit Free Press*, 6 de junio de 1975)

Parques

Los parques son un importante lugar de ocio, socialización y recreación para la comunidad latinx. Pasar tiempo en Belle Isle o hacer un picnic en otros parques cercanos era una forma económica de relajarse y socializar para los miembros de la comunidad latinx.³⁶⁸ En la zona de encuesta hay varios parques municipales importantes, como Clark Park, Stanton Park y Boyer playfield. La comunidad solo consideró el Clark Park como un recurso importante para este proyecto.

³⁶⁸ Vargas, *Proletariats*, 162.

Los terrenos del Clark Park se donaron a la ciudad en 1888, tras el fallecimiento del empresario y promotor inmobiliario John P. Clark. La ciudad compró una parcela adyacente a la finca de los Clark para ampliar el parque. En 1900 se inauguró el Clark Park con pasarelas de grava anchas y grandes árboles adultos, como robles, olmos, pacanas y fresnos.³⁶⁹ Posteriormente se añadieron un campo de sóftbol, parques infantiles y una pista de patinaje. En la actualidad, el parque es muy frecuentado y se programan habitualmente actividades muy diversas, como festivales de música, conciertos, carnavales y acontecimientos deportivos.

Religión

Las comunidades latinxs de Detroit se identificaban mayoritariamente como católicas romanas y acudían a sus respectivas iglesias, y se consideraba que la Iglesia ejercía una gran influencia sobre la comunidad.³⁷⁰ En comparación, las congregaciones bautistas, pentecostales y episcopales más pequeñas también están y estaban presentes en las comunidades latinxs de Detroit.³⁷¹ Estas religiones judeocristianas se solían entremezclar con tradiciones indígenas prehispánicas.

Antes de que se establecieran iglesias dedicadas a las comunidades mexicana y mexicoamericana, estos grupos acudían a las iglesias que habían fundado los primeros inmigrantes europeos en Detroit, como la Iglesia de San Bonifacio y la Iglesia de San Vicente de Paúl.³⁷² Además, los inmigrantes mexicanos y los mexicoamericanos utilizaban como iglesia uno de los salones de la St. Mary's School, que formaba parte del complejo de la iglesia de Santa María, en Greektown.³⁷³ La iglesia católica de la Sagrada Familia, entre Hastings Street y Fort Street, en el Near East Side de Detroit, fue otro de los lugares de reunión de algunos de los residentes católicos mexicanos y mexicoamericanos de Detroit.³⁷⁴

Cuando los hombres solteros mexicanos y mexicoamericanos llegaron por primera vez a Detroit en la década de 1920 para aprovechar las oportunidades de trabajo, la iglesia tenía poca influencia sobre ellos. Asistían con poca frecuencia a la iglesia, aunque sí asistían durante días festivos culturalmente significativos, como el *Día de la Virgen de Guadalupe* y el Día de la Independencia de México.³⁷⁵ Además, las prácticas religiosas de los residentes latinxs de Detroit también provienen de una compleja fusión entre las principales religiones y los sistemas de creencias indígenas. Por ejemplo, la Virgen de Guadalupe es un símbolo cultural cargado de historia indígena y española.³⁷⁶ Consideradas como catolicismo popular, las prácticas folclóricas propias de los diversos grupos étnicos latinxs, como la dedicación de altares y santuarios de

³⁶⁹ Hubbard Farms Historic District Report, HDC Detroit.

³⁷⁰ Florek E16-E17; Murillo 63; Laurie Kay Sommers and Casa de Unidad Cultural Arts and Media Center, *Fiesta, Fe, y Cultura* (Detroit, MI: Casa de Unidad Cultural Arts and Media Center, 1995), 9.

³⁷¹ Vargas, *Proletariats*, 147-148.

³⁷² Murillo 71-72.

³⁷³ Murillo 64; Florek E15-E16; Vargas, *Proletariats*, 71.

³⁷⁴ Vargas, *Proletariats*, 71.

³⁷⁵ Laurie Kay Sommers and Casa de Unidad Cultural Arts and Media Center, *Fiesta, Fe, y Cultura* (Detroit, MI: Casa de Unidad Cultural Arts and Media Center, 1995), 11-12.

³⁷⁶ Elain A. Peña, *Performing Piety: Making Space Sacred With the Virgin of Guadalupe* (Berkeley, CA: University of California Press, 2011), 6-7.

patio, se practican a menudo junto con las prácticas ortodoxas de la Iglesia católica.³⁷⁷ Los residentes puertorriqueños, y probablemente otros latinxs, a menudo confiaban en curanderos locales que practicaban el *curanderismo*, un sistema indígena diverso de prácticas curativas holísticas, espirituales y medicinales.³⁷⁸

Aunque los residentes mexicanos y mexicoamericanos constituían la mayoría de la comunidad religiosa latinx de Detroit, otras nacionalidades, como puertorriqueños, cubanos y otros grupos, también rendían culto junto a los mexicanos y mexicoamericanos, y las poblaciones inmigrantes europeas existentes en Detroit.³⁷⁹ Había una población húngara considerable en el barrio de Delray, ubicado junto al suroeste de Detroit, por lo que a la Iglesia Húngara de la Santa Cruz también asistían algunas personas latinxs.

Los feligreses mexicanos y mexicoamericanos sufrían discriminación por parte de los miembros caucásicos de la iglesia, lo que impedía crear iglesias mexicanas y mexicoamericanas.³⁸⁰ En St. Mary's Parochial School, donde los miembros católicos de las comunidades mexicana y mexicoamericana habían rendido culto desde su llegada a Detroit a finales de la década de 1910, la congregación mayoritariamente caucásica expulsó a los feligreses mexicanos en agosto de 1923, puesto que ya no querían compartir sus instalaciones.³⁸¹ En la iglesia católica de San León, en 4860 15th Street, los miembros caucásicos de la congregación rechazaban a los miembros mexicanos y mexicoamericanos.³⁸² Las iglesias católicas de Detroit, especialmente las que contaban con un número significativo de inmigrantes en su congregación, estaban vinculadas al Comité de Americanización de Detroit, que tenía como meta establecer un vínculo entre el empleo en las fábricas y la buena ciudadanía.³⁸³

En la década de 1920, a medida que las comunidades mexicana y mexicoamericana se establecían, las actividades sociales y culturales se centraban en gran medida en las prácticas religiosas.³⁸⁴ En el suroeste de Detroit, las congregaciones de las iglesias de la zona que inicialmente habían servido a las poblaciones europeas locales cambiaron a medida que la zona se hacía predominantemente latinx y los residentes latinxs luchaban para establecer sus propias iglesias.³⁸⁵

La práctica de la religión era un componente integral de la vida de muchos miembros de la comunidad, especialmente de las mujeres.³⁸⁶ Para las mujeres latinxs de las primeras décadas del siglo XX, asistir y participar en la iglesia era una de las pocas salidas sociales culturalmente

³⁷⁷ Laurie Kay Sommers and Casa de Unidad Cultural Arts and Media Center, *Fiesta, Fe, y Cultura* (Detroit, MI: Casa de Unidad Cultural Arts and Media Center, 1995), 7.

³⁷⁸ Osvaldo (Ozzie) Rivera, interview by Katie Cook, Kraemer Design Group, 7 de junio de 2023; Renaldo Maduro, PhD, "Curanderismo and Latino Views of Disease and Curing", *The Western Journal of Medicine* 139, nro. 6 (1983), 868-869.

³⁷⁹ Vargas, *Proletariats*, 145-146.

³⁸⁰ Vargas, *Proletariats*, 71, 145.

³⁸¹ Vargas, *Proletariats*, 145.

³⁸² Vargas, *Proletariats*, 145.

³⁸³ Vargas, *Proletariats*, 74.

³⁸⁴ Murillo 102.

³⁸⁵ Lara 145.

³⁸⁶ Vargas, *Proletariats*, 144.

aceptables.³⁸⁷ Las mujeres latinxs pudieron participar en la “construcción de la comunidad” en sus iglesias y “su presencia y participación en las funciones de la iglesia fue notoria”.³⁸⁸

Iglesias católicas

Nuestra Señora de Guadalupe

El primer sacerdote católico mexicano en Detroit fue el reverendo Juan Pablo Alanis y Gómez, originario de Santiago, Nuevo León, México.³⁸⁹ El venerable Alanis ayudó a fundar la primera iglesia católica latinxs de Detroit en 1923, Nuestra Señora de Guadalupe, en 5321 Roosevelt Street.³⁹⁰ Aunque se inauguró oficialmente el 12 de octubre de 1923, la iglesia ya registraba bautizos y nacimientos desde 1920.³⁹¹ A principios de la década de 1920, las comunidades latinxs de Detroit ya se estaban consolidando, lo que justificaba la existencia de una iglesia dedicada a sus miembros.³⁹² Se calcula que entre cuatrocientos y quinientos miembros de las comunidades latinxs rendían culto en la iglesia, que se convirtió en el punto central de la comunidad mediante el patrocinio de actividades sociales y comunitarias.³⁹³ La importancia para las comunidades latinxs la demuestran los asistentes a la Fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe, una celebración multitudinaria de doce días que la iglesia organizó en diciembre de 1926. Al parecer, entre las comunidades latinxs que participaron en la celebración había “españoles, puertorriqueños, cubanos, centroamericanos y sudamericanos”.³⁹⁴

El terreno desocupado de 5321 Roosevelt Street, que llegó a ser sede de la iglesia, se fue transformando gracias al trabajo y la dedicación de sus feligreses. La financiación para la compra del terreno y la construcción de la iglesia se obtuvo a través de recaudaciones de fondos de la comunidad y organizaciones como la Catholic Church Extension Society of the United States of America.³⁹⁵ En el terreno se construyó una pequeña iglesia de armazón blanco.³⁹⁶ Los feligreses masculinos dedicaron su mano de obra a la construcción de la iglesia.³⁹⁷ En 1924, se construyó un edificio adicional para alojar la iglesia y las actividades de grupo.³⁹⁸

Los feligreses de la iglesia empezaron a disminuir durante la recesión de 1927, y se redujeron de forma drástica tras la Gran Depresión y el movimiento de repatriación de mexicanos de Detroit.³⁹⁹ Este declive se agravó por la ubicación de la iglesia fuera de la zona suroeste de Detroit y Corktown, donde vivía la mayoría de las comunidades latinxs de Detroit. El obispo Gallagher había elegido la ubicación 5321 Roosevelt Street y había anticipado que la comunidad

³⁸⁷ Vargas, *Proletariats*, 144.

³⁸⁸ Vargas, *Proletariats*, 144.

³⁸⁹ Murillo 63.

³⁹⁰ Murillo 63-69.

³⁹¹ Humphrey, “Migration and Settlement”, 360; Murillo 70-71; Vargas, *Proletariats*, 145.

³⁹² Murillo 31.

³⁹³ Miner 650; Vargas, *Proletariats*, 145; Murillo 68.

³⁹⁴ Vargas, *Proletariats*, 145-146.

³⁹⁵ Murillo 64-65.

³⁹⁶ Murillo 65.

³⁹⁷ Vargas, *Proletariats*, 145.

³⁹⁸ Murillo 66.

³⁹⁹ Murillo 72-74; Vargas, *Proletariats*, 146.



Figura 39. Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de alrededor de 1928. (Zaragosa Vargas, *Proletariados del Norte: Una historia de los trabajadores industriales mexicanos en Detroit y el Medio Oeste, 1917-1933* (Berkeley, CA: Prensa de la Universidad de California, 1993))

católica se expandiría rápidamente hasta rodear la iglesia. Sin embargo, las comunidades latinxs permanecían mayoritariamente asentadas en el suroeste de Detroit, por lo que la iglesia se encontraba lejos del barrio en el que vivían sus feligreses.⁴⁰⁰

Iglesia de la Santísima Trinidad en Corktown

La Iglesia de la Santísima Trinidad, ubicada en 1050 Porter Street, en el barrio de Corktown de Detroit, recibió a feligreses mexicanos y mexicoamericanos que habían sido discriminados en la iglesia de Santa María, en Greektown, y en la iglesia de San León, en 4860 15th Street.⁴⁰¹ También se convirtió en el hogar de feligreses mexicanos y mexicoamericanos cuando se trasladaron al suroeste de Detroit y dejaron de asistir a Nuestra Señora de Guadalupe.⁴⁰² En 1933, la Iglesia de la Santísima Trinidad patrocinó la Fiesta de la Virgen de Guadalupe y logró que un sacerdote mexicano oficiara la misa.⁴⁰³

El padre Clement Kern fue una figura destacada entre las comunidades latinxs durante su etapa como sacerdote de la Iglesia de la Santísima Trinidad, desde 1943 hasta 1977.⁴⁰⁴ El padre Kern

⁴⁰⁰ Vargas, *Proletariats*, 146.

⁴⁰¹ Vargas, *Proletariats*, 145.

⁴⁰² Vargas, *Proletariats*, 149.

⁴⁰³ Sáenz 29.

⁴⁰⁴ Badillo, *Latinos in Michigan*, 20.



Figura 40. El padre Clement Kern, ampliamente conocido y muy respetado entre los miembros de las comunidades latinas de Detroit, de pie frente a la Iglesia Most Holy Trinity. (“Kern, Mons. Clement H.: Sacerdote Pastor de Detroit Most Holy Trinity Church en Corktown”, fotografía, Biblioteca Walter P. Reuther, Archivos de Asuntos Laborales y Urbanos, Universidad Estatal Wayne)

organizó clases de inglés en la iglesia, trató de evitar la explotación de los trabajadores temporales y emigrantes, y colaboró con la Liga de Mujeres Católicas para crear Casa María.⁴⁰⁵ Casa María se fundó en 1944 como agencia de trabajo social que ofrecía asistencia a las comunidades latinx y maltesa de Corktown. La inauguración de la agencia, ubicada en 1500 Trumbull Avenue, se celebró el Día de la Independencia de México.⁴⁰⁶ Desde su fundación, Casa María ha ofrecido programas educativos para niños, actividades recreativas, eventos que

⁴⁰⁵ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, x; Badillo, *Latinos in Michigan*, 20.

⁴⁰⁶ Badillo, *Latinos in Michigan*, 20; “Casa Maria Opens”, *Detroit Free Press*, 14 de septiembre de 1944; “Community House Is One Year Old”, *Detroit Free Press*, 23 de septiembre de 1945.

destacan las tradiciones culturales mexicanas y apoyo general a niños mexicanos y mexicoamericanos.⁴⁰⁷ El padre Kern apoyó a los feligreses para recuperar las celebraciones y fiestas tradicionales mexicanas y reconoció la importancia de fomentar las tradiciones culturales.⁴⁰⁸ Durante la década de 1950, la Iglesia de la Santísima Trinidad organizó a las iglesias católicas locales con feligreses mexicanos y mexicoamericanos para celebrar en conjunto las *Fiestas Guadalupanas*, lo que resultó en festividades populares y muy concurridas en honor a la Virgen de Guadalupe.⁴⁰⁹

Iglesia católica Santa María

Ubicada en la esquina sureste de St. Antoine Street y Monroe Street, la iglesia Santa María posibilitó, durante un tiempo, que los habitantes mexicanos y mexicoamericanos de Detroit pudieran rendir culto en una de las aulas de la iglesia.⁴¹⁰ Los domingos, después de la misa en español, los fieles permanecían en la iglesia para participar en actividades sociales como jugar a las cartas, cantar y debatir sobre temas actuales.⁴¹¹ Las mujeres mexicanas y mexicoamericanas disfrutaban especialmente de los eventos sociales después de la iglesia, ya que podían socializar y discutir sobre los acontecimientos en México.⁴¹² Los niños asistían a clases orientadas a la integración, con clases de inglés e historia estadounidense.⁴¹³ En 1923, antes de la apertura de Nuestra Señora de Guadalupe, el personal administrativo blanco de la Iglesia de Santa María rescindió la posibilidad de que los feligreses mexicanos y mexicoamericanos utilizaran el espacio de la escuela de la iglesia los domingos, lo que provocó que la comunidad se alejara de la iglesia.⁴¹⁴

Basílica de Santa Ana

En la esquina noroeste de St. Anne Street y West Lafayette Boulevard, la Basílica Católica de Santa Ana se convirtió en un componente integral de la vida religiosa mexicana y mexicoamericana a medida que los feligreses se trasladaban del Near East Side al suroeste de Detroit.⁴¹⁵ En 1933, la iglesia logró que un sacerdote mexicano oficiara la misa para la celebración de la Fiesta de la Virgen de Guadalupe.⁴¹⁶ En 1940, la Basílica de Santa Ana ofrecía una misa semanal en español.⁴¹⁷ El sacerdote de la década de 1940, el padre James Barrett, era sacerdote en tres iglesias de la zona que se convirtieron en parte de las comunidades latinxs de Detroit: Santa Ana, Santísimo Redentor y Santísima Trinidad. El padre Barret también fue

⁴⁰⁷ Sally Smith, “Community Fears Center’s Loss”, *Detroit Free Press*, 18 de abril de 2023; Zachare Bell, “Casa Maria Center Helps Community”, *Detroit Free Press*, 27 de octubre de 1986; “Open House Set Saturday”, *Detroit Free Press*, 15 de mayo de 1952; Pauline Sterling, “They Built Their Building But It Took Lots Of \$5 Bricks”, *Detroit Free Press*, 30 de noviembre de 1956.

⁴⁰⁸ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 80-83.

⁴⁰⁹ Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 84-85.

⁴¹⁰ Vargas, *Proletariats*, 71.

⁴¹¹ Vargas, *Proletariats*, 72-73.

⁴¹² Vargas, *Proletariats*, 72.

⁴¹³ Vargas, *Proletariats*, 73.

⁴¹⁴ Vargas, *Proletariats*, 145.

⁴¹⁵ Vargas, *Proletariats*, 149.

⁴¹⁶ Sáenz 29.

⁴¹⁷ Sáenz 29.

nombrado director del Apostolado Mexicano y viajaba a México con frecuencia.⁴¹⁸ Cuando se demolieron los barrios residenciales que rodeaban la Iglesia de la Santísima Trinidad para construir Lodge Freeway, las comunidades latinxs se desplazaron hacia el oeste, y aumentó el número de feligreses latinxs de Santa Ana. Cuando los ciudadanos puertorriqueños empezaron a emigrar a Detroit en la década de 1950, muchos acudieron a Santa Ana.⁴¹⁹

Iglesia Santísimo Redentor

Most Holy Redeemer Church and School, ubicada en 1721 Junction Avenue, se fundó como iglesia para los inmigrantes irlandeses y alemanes. A mediados del siglo XX, las familias mexicanas y mexicoamericanas se estaban trasladando al suroeste de Detroit y asistían a la iglesia tras la demolición de los barrios residenciales que rodeaban la Iglesia de la Santísima Trinidad.⁴²⁰ En la década de 1960, la iglesia ofrecía misas en español y aproximadamente el veinte por ciento de la población estudiantil de la escuela era mexicana.⁴²¹ En 1965, se celebró en el auditorio de la iglesia un acto conmemorativo de la independencia de México.⁴²²

Iglesias bautistas

Una pequeña parte de las poblaciones mexicana y mexicoamericana de Detroit se sintió atraída por la fe bautista, ya que la iglesia se centraba en el desarrollo de la fe de la persona más que en la americanización.⁴²³ Aunque existían otras iglesias bautistas mexicanas, la Primera Misión Bautista Mexicana tiene una gran historia en la ciudad. La Primera Misión Bautista Mexicana abrió en 3606 25th Street, en la esquina sureste del cruce con Magnolia Street, en 1930.⁴²⁴ La iglesia permaneció en esta ubicación hasta 1957, año en el que se trasladó a 6205 West Fort Street. Las obras relacionadas con el puente Gordie Howe ocasionaron el segundo traslado de la iglesia, en 2017, a 2020 Scotten Street.⁴²⁵ En 1971, la iglesia pasó a llamarse Primera Iglesia Bautista Latinoamericana.⁴²⁶

Durante toda la historia de Primera Misión Bautista Mexicana, sus pastores y feligreses han prestado servicios religiosos en español a los miembros de las comunidades latinxs de Detroit. La iglesia acogió a pastores invitados de diversos lugares del mundo latinoamericano, como Cuba, Argentina y el suroeste de EE. UU., promovió las necesidades de las comunidades latinxs

⁴¹⁸ Florek E18; Sáenz 29.

⁴¹⁹ Badillo, *Latinos in Michigan*, 22.

⁴²⁰ Badillo, *Latinos in Michigan*, 22; Florek E17.

⁴²¹ Florek E17.

⁴²² “Mexican Fete Scheduled”, *Detroit Free Press*, 13 de septiembre de 1965.

⁴²³ Vargas, *Proletariats*, 147.

⁴²⁴ Sanborn Map Company, *Sanborn Fire Insurance Map from Detroit, Wayne County, Michigan* vol. 2 (New York: Sanborn Map and Publishing Company, 1950), hoja 52; “Mexican Baptist Rites”, *Detroit Evening Times*, 24 de enero de 1942.

⁴²⁵ Keith Matheny, “Displaced Church Opens 113-Year Old Time Capsule”, *Detroit Free Press*, 19 de noviembre de 2017.

⁴²⁶ Keith Matheny, “Displaced Church Opens 113-Year Old Time Capsule”, *Detroit Free Press*, 19 de noviembre de 2017; “First Latin-American Baptist Church”, anuncio, *Detroit Free Press*, 23 de enero de 1971.



Figura 41. La Primera Iglesia Bautista Latinoamericana, ubicada en 2020 Scotten Street.
(Kraemer Design Group, 2023)

de Detroit y participó y acogió constantemente congresos de iglesias bautistas latinxs.⁴²⁷ En 1936, la iglesia fue sede del “quinto servicio anual por la paz de los bautistas de habla extranjera de Detroit”. Se esperaba la asistencia de bautistas de “ocho grupos raciales” pertenecientes a iglesias bautistas de toda la ciudad.⁴²⁸ El reverendo Florenzio M. Santiago, uno de los pastores más antiguos de la iglesia, era puertorriqueño y empezó a trabajar en la iglesia en 1935.⁴²⁹ El Reverendo Santiago permaneció en Primera Misión Bautista hasta 1956, periodo durante el que amplió la congregación. En 1935, cuando el reverendo Santiago comenzó, la iglesia estaba

⁴²⁷ “Baptists Petition For The Oppressed”, *Detroit Free Press*, 28 de abril de 1935; “The Rev. Enrique Pina”, *Detroit Free Press*, 4 de junio de 1938; “Guests To Talk In City Pulpits”, *Detroit Free Press*, 14 de diciembre de 1940; “A Series Of Special Meetings”, *Detroit Free Press*, 24 de julio de 1937; “Fifteenth Convention”, *Detroit Evening Times*, 24 de mayo de 1941; Niraj Warikoo and Kathleen Gray, “Life In America Now “In Danger””, *Detroit Free Press*, 6 de septiembre de 2017.

⁴²⁸ “City To March In Celebration”, *Detroit Free Press*, 11 de noviembre de 1936.

⁴²⁹ U.S. Census Bureau, *Seventeenth Census of the United States 1950*, U.S. Federal Census, padrón de habitantes, hoja 10, distrito de enumeración 85-1031, Detroit, Wayne County, Michigan, Ancestry.com; “New Mexican Pastor Is Here”, *Detroit Free Press*, 13 de julio de 1935; Vargas, *Proletariats*, 148.

formada por cuarenta miembros, pero en 1945 ya contaba con 110.⁴³⁰ En 1956, el reverendo salvadoreño Francisco Lemus se convirtió en pastor.⁴³¹

Otras iglesias bautistas mexicanas y mexicoamericanas fueron La Misión Bautista Mexicana, que se inauguró aproximadamente en 1926 en Jones Street, cerca de la intersección de Michigan Avenue y Bagley Street. Posteriormente, la iglesia se trasladó a Bagley Street para acercarla a los obreros de fábricas que formaban parte de la congregación. La Misión intentó atraer feligreses coordinando las misas y los eventos en función de los horarios de las fábricas. La Luz Iglesia Bautista Mexicana era otra iglesia bautista que ofrecía un espacio religioso para las comunidades mexicana y mexicoamericana de Detroit. La iglesia se inauguró en 1929 en Bagley Street y los sermones estaban a cargo de un predicador mexicano.⁴³²

Otras comunidades religiosas

Aunque un gran número de residentes latinxs se identifican como católicos romanos (con segmentos más pequeños que acuden a iglesias bautistas), también hay comunidades episcopales, pentecostales y de otras religiones en el suroeste de Detroit.⁴³³ Un ejemplo fue la Iglesia de Dios



Figura 42. En la década de 1970, el edificio que alberga el Teatro Matrix era la ubicación de la Iglesia Pentecostal de Dios. No es raro que las congregaciones pentecostales y otros grupos religiosos celebren servicios en edificios anteriormente utilizados como espacios comerciales. (Kraemer Design Group, 2023)

⁴³⁰ “Pastor’s Fete Set”, *Detroit Evening Times*, 7 de julio de 1945.

⁴³¹ “New Pastor And Family”, *Detroit Free Press*, 31 de marzo de 1956.

⁴³² Vargas, *Proletariats*, 148.

⁴³³ Florek *West Vernor Highway Survey*, E16-E17; Murillo, “The Detroit Mexican Colonia”, 63; Sommers and Casa de Unidad, *Fiesta, Fe, y Cultura*, 229; Vargas, *Proletariats*, 147-148.

Pentecostal que estaba ubicada en Bagley Street 2728 (existente y ahora conocida como el cine Matrix) ubicada en el propuesto Distrito Histórico de Bagley Street.⁴³⁴ La presencia de estas pequeñas e íntimas iglesias, a menudo pentecostales, refleja la reincorporación de los residentes latinxs en las zonas comerciales de la ciudad. Su presencia también indica la diversidad de creencias religiosas y comunidades religiosas que hay dentro de las comunidades latinxs.⁴³⁵ Como ya se ha mencionado, los miembros de la comunidad latinx también mezclaron y fusionaron prácticas judeocristianas con creencias, motivos y prácticas medicinales indígenas, lo que resultó en hábitos de culto únicos que a menudo utilizaban curanderos tradicionales, santuarios de patio y días festivos religiosos culturalmente enriquecidos.

Comercio

El suroeste de Detroit y la zona de encuesta tienen una larga historia de actividad comercial con múltiples corredores comerciales históricos existentes en todo el barrio. Las principales vías de circulación son Bagley Street, Vernor Highway, Junction Avenue y Dix Road. En particular, Bagley Street y Vernor Highway han sido identificadas como dos de los corredores comerciales más transitados y con mayor densidad de la zona de encuesta. Los edificios comerciales estudiados se construyeron principalmente a finales del siglo XIX y principios del XX, y algunos de los más antiguos se encuentran ubicados en Bagley, al este de la zona de encuesta.

Establecimientos comerciales al servicio de las comunidades latinxs de Detroit

Los restaurantes y las tiendas de comestibles étnicos eran dos componentes integrales de los distritos comerciales que servían a las comunidades latinxs de Detroit. A menudo, estos negocios han servido como lugares donde los miembros de las comunidades latinxs de Detroit pueden, “reunirse, conseguir sus comidas latinas preferidas y sentirse parte de la comunidad”.⁴³⁶ Cerca de la planta de Highland Park de Ford Motor Company, el restaurante El Buen Gusto y el salón de billar Everybody's atendían a trabajadores mexicanos y mexicoamericanos del sector del automóvil.⁴³⁷ Entre los años 1910 y 1930, en el Near East Side de Detroit había restaurantes, panaderías, barberías, salones de billar, sastrerías y pensiones que atendían a las poblaciones mexicana y mexicoamericana a lo largo de East Congress Street. Estos pequeños negocios solían operar en apartamentos y pensiones.⁴³⁸ Los establecimientos comerciales reflejaban la demografía de las comunidades latinxs, con salas de billar, restaurantes, barberías y pensiones que sugerían la presencia de hombres jóvenes y solteros.⁴³⁹ En la década de 1920, la mayoría de los establecimientos comerciales duraban poco tiempo, debido a las variaciones estacionales de

⁴³⁴ Hiley H. Ward, “Spanish-Speaking Boy, 10, Picks Up Marjoe’s Trail Here”, *Detroit Free Press*, 21 de octubre de 1972.

⁴³⁵ “Let the Church Say Amen”, PBS, consultado el 23 de agosto de 2023, <https://www.pbs.org/independentlens/documents/letthechurchsayamen/>;

Asha Kutty, “Sanctuaries Along Streets: Security, Social Intimacy and Identity in the Space of the Storefront Church”, *Interior Design Educators Council, Journal of Interior Design* 45, no. 1 (2020), 54-55.

⁴³⁶ Alejandro Bodipo-Memba, “Bakeries Thrive, As Does Community”, *Detroit Free Press*, 1 de octubre de 2002; Alejandro Bodipo-Memba, “Rising Fortunes”, *Detroit Free Press*, 1 de octubre de 2002.

⁴³⁷ Vargas, *Proletariats*, 142.

⁴³⁸ Vargas, *Proletariats*, 140.

⁴³⁹ Vargas, *Proletariats*, 140.

la población mexicana en Detroit.⁴⁴⁰ Independientemente de la época en la que se crearon las empresas, un factor común entre las empresas que sirven a las comunidades latinxs en Detroit es su profunda conexión con la comunidad local y su fundación por parte de empresarios inmigrantes.

Tiendas de comestibles, restaurantes y panaderías

Numerosas tiendas de comestibles, restaurantes y panaderías abastecen a las comunidades latinxs de Detroit. Como la mayoría de la población latinx de Detroit está formada por mexicanos y mexicoamericanos, la mayoría de las tiendas, los restaurantes y las panaderías están gestionados y atendidos por residentes de ascendencia mexicana. Establecimientos similares gestionados por puertorriqueños, cubanos y otras etnias latinxs también están presentes, aunque en menor proporción. Sin embargo, una característica común de las tiendas de comestibles, los restaurantes y las panaderías latinxs es que están gestionados por inmigrantes locales y se especializan en la adquisición y venta de alimentos étnicos y en la preparación de platos y productos de panadería que conectan a los inmigrantes con su lugar de origen. Por lo tanto, la importancia de las empresas étnicas para conservar las prácticas culturales alimentarias es significativa. Las tiendas de comestibles, los restaurantes y las panaderías suelen ser de propiedad y gestión familiar, y emplean a personas del mismo patrimonio étnico de la comunidad circundante. La ubicación de este tipo de negocios indica zonas de Detroit que tienen concentraciones relativamente altas de residentes de ascendencia latinx.

Dado que los negocios de las comunidades latinxs de Detroit atienden principalmente a los habitantes de los barrios circundantes, la presencia de tiendas, restaurantes y panaderías mexicanos, puertorriqueños y cubanos indica una concentración de personas latinxs en estas zonas. Además, la ubicación de los negocios del sector alimentario indica cuándo llegaron a Detroit los miembros de los distintos grupos latinxs. Como se ha indicado anteriormente, a finales de la década de 1910 los mexicanos y mexicoamericanos constituían la gran mayoría de los primeros inmigrantes latinxs que se asentaron en el barrio de inmigrantes del lado este de Detroit, cerca de Highland Park, y en el barrio de Corktown. A medida que más mexicanos y mexicoamericanos llegaban a Detroit, que los proyectos de renovación urbana eliminaban grandes franjas de zonas residenciales al oeste del centro de la ciudad y que las oportunidades laborales se concentraban en las empresas industriales del lado oeste de Detroit, las personas de ascendencia mexicana iniciaron un movimiento hacia el oeste desde Corktown a lo largo de Bagley Street y West Vernor Highway, de tal forma que el suroeste de Detroit se convirtió en el hogar de la mayoría de los mexicanos y los mexicoamericanos a mediados del siglo XX. A medida que un número comparativamente grande de inmigrantes puertorriqueños y cubanos llegaba a Detroit en la década de 1950, se asentaban en los barrios mexicanos y mexicoamericanos que se estaban estableciendo en el suroeste de Detroit.

Debido a los diferentes plazos en los que las personas latinxs gestionaban sus tiendas, restaurantes y panaderías, los empresarios latinxs experimentaron diferentes dificultades relacionadas con sus negocios. Cuando las empresas mexicanas y mexicoamericanas surgieron por primera vez en Detroit en la década de 1920, los propietarios de los negocios dependían de las fluctuaciones de población, ya que los residentes oscilaban entre el empleo agrícola durante

⁴⁴⁰ Vargas, *Proletariats*, 139.

los meses de primavera y verano, y el empleo industrial durante el invierno. Por otro lado, la serie de depresiones de la década de 1920, la Gran Depresión de la década de 1930 y el movimiento de repatriación de Detroit en 1932 dificultaron el funcionamiento de las tiendas, los restaurantes y las panaderías que dependían de la presencia continuada de residentes mexicanos y mexicoamericanos.

En los primeros años del barrio mexicano de Detroit, las tiendas de comestibles como Mexican Universal y Surtidora Grocery atendían a las comunidades.⁴⁴¹ Surtidora Grocery anunciaba “más de 190 hierbas medicinales diferentes para uso doméstico, además de muchas variedades de chile seco, metates, morteros y mano de mortero de piedra, caña de azúcar, chicharrón de cerdo, frijoles negros y muchos otros alimentos de América Latina”.⁴⁴²

La Michoacana era una tienda de comestibles étnicos ubicada en 2047 6th Street, en 1949.⁴⁴³ La Colmena, (ahora conocida como Honey Bee Market La Colmena), una tienda de comestibles familiar fundada por Geraldo Alfaro en 1956, ofrece acceso a alimentos mexicanos y latinx. Al



Figura 43. La Colmena, ahora conocida como Honey Bee Market La Colmena, es una empresa local de larga data que brinda acceso a alimentos mexicanos y latinos. (Sue Marx, “Cutaways: New Center MOS and Awards, Blue Pigs”, película, 1985, Sociedad Histórica de Detroit)

⁴⁴¹ Vargas, *Proletariats*, 152, 164; Murillo 39.

⁴⁴² Murillo 39.

⁴⁴³ “Four \$50 Fines Were Set”, *Detroit Free Press*, 6 de agosto de 1949.

principio, la tienda funcionaba en la casa de la familia Alfaro.⁴⁴⁴ Después de trasladarse a un espacio comercial exclusivo en la zona sur de Bagley Street, entre 16th Street y 17th Street, La Colmena se ha expandido en numerosas ocasiones.⁴⁴⁵ Generaciones de la familia Alfaro han sido dueñas y gestoras de la tienda.⁴⁴⁶ La tienda también celebra el Cinco de Mayo con un grupo de mariachis que actúa en la tienda.⁴⁴⁷ A mediados del siglo XX, un matrimonio cubano tenía una tienda de comestibles cerca de Clark Park.⁴⁴⁸ Algo Especial Super Mercado, ubicado en Bagley Street 2628, fue fundado por Raúl y Martha Hernández en 1980 y continúa en funcionamiento. Roy's Record Shop, una pequeña tienda de discos familiar especializada en música española y tejana, ocupó el edificio antes de que la familia Hernández inaugurara su mercado.⁴⁴⁹ Algo Especial Super Mercado ofrece una amplia selección de productos para abastecer a las variadas regiones de México, cada una con sus ingredientes y métodos de cocina tradicionales.⁴⁵⁰

La panadería La Gloria está ubicada en Mexicantown, en Bagley Street 3345. Inaugurada por Rubén González en 1980 y con empleados locales, La Gloria vende productos de panadería tradicional mexicana y especialidades de repostería para celebraciones mexicanas como *El Día de los Tres Reyes* y el *Día de los Muertos*.⁴⁵¹

En Detroit también había mercados dedicados a sus residentes puertorriqueños. Garcia's Market estaba ubicado en 1744 Michigan Avenue, en la esquina noreste de Harrison Street y Michigan Avenue, y ofrecía especialidades alimenticias a las comunidades cubana, puertorriqueña, jamaicana y mexicana de Detroit.⁴⁵² Propiedad de Modesto Dávila, nacido en Puerto Rico, Garcia's Market estuvo ubicado en el edificio desde 1949 hasta al menos 1981.⁴⁵³ Borinquen Market era otro mercado que abastecía a los residentes puertorriqueños de Detroit.⁴⁵⁴ Ubicado en 2125 Michigan Avenue, entre Wabash Street y 14th Street, el mercado abrió sus puertas antes de 1977 y al parecer estuvo en actividad al menos hasta 1990.⁴⁵⁵

⁴⁴⁴ Francis X. Donnelly, "Mexican Food Industry's Hot", *Detroit Free Press*, 16 de junio de 2002; Jennifer Dixon, "Honey Bee's New Hive", *Detroit Free Press*, 22 de enero de 1998.

⁴⁴⁵ Francis X. Donnelly, "Mexican Food Industry's Hot", *Detroit Free Press*, 16 de junio de 2002.

⁴⁴⁶ "The Spice Of Life", *Detroit Free Press*, 18 de octubre de 1981; Nancy Costello, "Area Hopes To Be Safe Investment", *Detroit Free Press*, 21 de marzo de 1994; Jennifer Dixon, "Honey Bee's New Hive", *Detroit Free Press*, 22 de enero de 1998.

⁴⁴⁷ "Ay, Ay, Ay, Ay, Cinco De Mayo", *Detroit Free Press*, 6 de mayo de 2017.

⁴⁴⁸ Gordillo, *Mexican Women and the Other Side of Immigration*, 40.

⁴⁴⁹ Eric Guzman, "Tejano Music Legend Martin Solis To Receive Mexicantown's First Historic Marker", *El Central*, 9 de marzo de 2023.

⁴⁵⁰ Susan M. Selasky, "Fit For A Fiesta", *Detroit Free Press*, 3 de mayo de 2012; Darrell Hughes, "If You're Stuck Without Cactus, Try Mexicantown Market", *Detroit Free Press*, 12 de agosto de 2007.

⁴⁵¹ "The Day Of The Dead: El Dia De Los Muertos", *Detroit Free Press*, 1.º de noviembre de 1994; Cassandra Spratling, "Christmas' Crowning Glory", *Detroit Free Press*, 5 de enero de 1997; Kathleen O'Gorman, "Five Questions: Luis Agunia Baker At La Gloria Bakery An Detroit", *Detroit Free Press*, 1.º de noviembre de, 2007; Jeremy Iggers, "Goodies from Mexico are a Well-baked Idea", *Detroit Free Press*, 5 de mayo de 1982.

⁴⁵² "South Of The Border The Shrimp Is Great", *Detroit Free Press*, 30 de abril de 1980.

⁴⁵³ "Do Matadors Drink Strohs?" *Detroit Free Press*, 31 de agosto de 1975; Jeremy Iggers, "The Food Is Exotic And So Is The Journey", *Detroit Free Press*, 8 de julio de 1981; Mary Flachsenhaar, "Ethnic Grocers Have Something Special", *Detroit Free Press*, 13 de septiembre 1978.

⁴⁵⁴ Jeremy Iggers, "The Food Is Exotic And So Is The Journey", *Detroit Free Press*, 8 de julio de 1981.

⁴⁵⁵ "Play Michigan's New Daily Game", anuncio, *Detroit Free Press*, 20 de septiembre de 1977; Jeanne Sarna, "A Peach Of A Cake For Company", *Detroit Free Press*, 30 de mayo de 1990.

Restaurantes

Los restaurantes latinxs engloban restaurantes tradicionales y otros improvisados, como los carritos de comida. Los domingos, mexicanos y mexicoamericanos se reúnen en Patton Park para jugar al fútbol y socializar. Los hombres juegan al fútbol, mientras las mujeres instalan carritos de comida y productos mexicanos.⁴⁵⁶ De este modo, los camiones y carritos de comida ambulantes se han convertido en un elemento básico en las comunidades latinxs en las últimas décadas, y sus ubicaciones más populares son los estacionamientos de West Vernor Highway y Junction Avenue, entre otras ubicaciones. La financiación de los proyectos comerciales procedía en gran medida de familiares y amigos, ya que los prestamistas tradicionales solían rechazar a los inmigrantes.⁴⁵⁷ De este modo, algunos negocios funcionan de manera relativamente informal sin un establecimiento físico y suelen limitarse a un carrito de comida que se lleva a eventos sociales y se estaciona en los principales corredores comerciales para atraer a más clientes.⁴⁵⁸ Los carritos de comida y los restaurantes ambulantes empezaron a popularizarse en la década de 2000 y ahora, en 2023, son un elemento frecuente en la zona de encuesta.

Muchos de los restaurantes gestionados por personas latinxs empezaron a funcionar en las décadas de 1960 y 1970, cuando la población latinx emigró hacia el norte, a Detroit. Armando's Mexican Cuisine, ubicado en West Vernor Highway 4242, fue fundado en 1968 por Armando Galán. Galán, como muchos otros mexicanos y mexicoamericanos, emigró de Texas a Detroit en 1958 por los salarios relativamente altos de las fábricas. Del mismo modo, Rudy Morales emigró a Detroit desde Texas en la década de 1940 y abrió una tienda de comestibles en el suroeste en 1961. En 1980, Morales terminó la gestión de la tienda de comestibles y centró su atención en Xochimilco, que en aquel momento era un pequeño restaurante situado en una esquina. Desde entonces, Xochimilco, ubicado en Bagley Street 3409 de Detroit, se ha convertido en un lugar de referencia en Mexicantown.⁴⁵⁹ Mexican Village, en Bagley Street 2600, es otro restaurante consolidado de Mexicantown. Lo que empezó como un pequeño restaurante de tortillas y tamales caseros se ha convertido en un gran establecimiento desde que Fernando Gutiérrez compró el negocio en 1959. Gutiérrez también fue responsable del establecimiento de la fábrica de tortillas La Michoacana.⁴⁶⁰ Actualmente, el restaurante ocupa varios edificios y tiene capacidad para cuatrocientas cincuenta personas.⁴⁶¹ También abrieron numerosos restaurantes, como Acapulco, Cadena's, Hidalgo y La Tropical, entre otros.⁴⁶²

En el suroeste de Detroit hay muchos otros restaurantes prominentes y de larga trayectoria. Aquí solo se mencionan algunos. El restaurante Texas servía “la comida de sus vidas” a sus clientes en 1310 6th Street, entre Abbott Street y Porter Street.⁴⁶³ El propietario, Al Villa, sirvió enchiladas,

⁴⁵⁶ Gordillo, *Mexican Women and the Other Side of Immigration*, 7.

⁴⁵⁷ Lara, “Patterns and Forms of Latino Cultural Landscapes: Southwest Detroit”, 142.

⁴⁵⁸ Gordillo, *Mexican Women and the Other Side of Immigration*, 7.

⁴⁵⁹ Peter Brown, “Latin Entrepreneurs Hope to Emulate Greektown Success”, *Detroit Free Press*, 4 de marzo de 1984.

⁴⁶⁰ “Gutierrez”, obituario, *Detroit Free Press*, 4 de junio de 2006; Peter Brown, “Latin Entrepreneurs Hope to Emulate Greektown Success”, *Detroit Free Press*, 4 de marzo de 1984.

⁴⁶¹ Peter Brown, “Latin Entrepreneurs Hope to Emulate Greektown Success”, *Detroit Free Press*, 4 de marzo de 1984.

⁴⁶² Martin Fischhoff, *Detroit Guide*, 1973.

⁴⁶³ “Visit The Texas Restaurant”, *Detroit Free Press*, 25 de enero de 1942.



Figura 44. El restaurante Texas, que alguna vez estuvo ubicado en 1310 6th Street, era un restaurante popular, de propiedad y operación local. El propietario, Al Villa, vivía a sólo una cuadra de distancia. La Iglesia de la Santísima Trinidad se muestra al fondo. (“Vista en ángulo del frente y el costado de un edificio de bloques de concreto de un piso”, bh003864, 1956, Colección Histórica Burton, Biblioteca Pública de Detroit)

chili, tamales y otras comidas tradicionales entre 1941 y 1946, y quizá durante más tiempo.⁴⁶⁴ En el censo de 1940, Villa, que había nacido en Texas, vivía con su familia y dos huéspedes en 1200 Porter Street, a solo una manzana del restaurante Texas. Los dos huéspedes, nacidos en México, trabajaban como cocineros en el Texas.⁴⁶⁵ Tamalería Nuevo León es un pequeño restaurante de tamales gestionado por María Villarreal y su familia. Villarreal ayudó a mantener a su familia elaborando y vendiendo tamales cuando su marido se declaró en huelga de Great Lakes Steel a

⁴⁶⁴ “Texas Restaurant”, anuncio, *Detroit Free Press*, 4 de abril de 1946; “Texas Restaurant”, anuncio, *Detroit Free Press*, 19 de diciembre de 1937; “Café Wall Pierced By A Flying Tank”, *Detroit Free Press*, 6 de mayo de 1939.

⁴⁶⁵ U.S. Census Bureau, *Sixteenth Census of the United States 1940*, U.S. Federal Census, padrón de habitantes, hoja 12A, distrito de enumeración 84-235, Detroit, Wayne County, Michigan, Ancestry.com.

finales de la década de 1950.⁴⁶⁶ La tamalería de Villarreal se expandió fuera de la casa y se trasladó a la tienda de Bagley Street 2661 en 1963, y luego se trasladó a su ubicación actual en Vernor Highway en 1978.⁴⁶⁷ En la actualidad, la tamalería es propiedad de la hija de María, Susana Villarreal-Garza, que también la gestiona.⁴⁶⁸ El Club Social El Punto Alegre, ubicado en 4049 West Vernor, estaba gestionado por los esposos Fermi e Idi Colon. Ambos inmigrantes puertorriqueños, Idi cocinaba y servía comida tradicional puertorriqueña a sus visitantes.⁴⁶⁹

Los inmigrantes cubanos de Detroit también abrieron y gestionaron negocios con temática cubana. El Restaurante El Sol era un restaurante cubano ubicado en 2640 West Vernor Highway y era propiedad del inmigrante cubano Ángel Chacón, que había emigrado a los EE. UU. en 1952.⁴⁷⁰ Chacón gestionó el restaurante hasta finales de la década de 1970, cuando el músico y empresario mexicano Salvador Torres lo compró.⁴⁷¹ El Sol atrajo a gente de todo Detroit y Windsor, Canadá, no solo para disfrutar de la comida, sino también para deleitarse con bandas en directo y bailar al ritmo de la salsa.⁴⁷²

Fábricas de tortillas

Las fábricas de tortillas de Detroit fueron algunos de los primeros establecimientos relacionados con la comida mexicana que se establecieron en Detroit. En el suroeste de Detroit operaban cinco fábricas de tortillas, que constituían el mayor sector de la industria alimentaria mexicana de Detroit.⁴⁷³ La Michoacana, una fábrica de tortillas ubicada en Bagley Street 2650 y 3428, se inauguró en 1942 y fue fundada por Fernando Gutiérrez, un inmigrante mexicano de Monterrey, México.⁴⁷⁴ Gutiérrez repartía las tortillas personalmente a los clientes durante la década de 1950, y la familia Gutiérrez vivía en el segundo piso del edificio de la fábrica en Bagley Street.⁴⁷⁵ En 1959, Gutiérrez también compró el conocido restaurante Mexican Village.⁴⁷⁶ Los vecinos del barrio suroeste iban a diario a La Michoacana a comprar tortillas frescas, incluso después de la

⁴⁶⁶ John Tanasychuk, “Tamales Heat Up December’s Cold”, *Detroit Free Press*, 7 de diciembre de 1988; Tom Nicholson, “Great Lakes Steel Corp. And Union Schedule Talks Sunday”, *Detroit Free Press*, 23 de diciembre de 1959; David Rodríguez Muñoz, “Detroit’s Tamalería Nuevo Leon Has Been Serving Tamales For Over 60 Years”, *Detroit Free Press*, 24 de marzo de 2023.

⁴⁶⁷ David Rodríguez Muñoz, “Detroit’s Tamalería Nuevo Leon Has Been Serving Tamales For Over 60 Years”, *Detroit Free Press*, 24 de marzo de 2023; “On Location: Southwest Detroit”, *Detroit Free Press*, 31 de diciembre de 2006.

⁴⁶⁸ David Rodríguez Muñoz, “Detroit’s Tamalería Nuevo Leon Has Been Serving Tamales For Over 60 Years”, *Detroit Free Press*, 24 de marzo de 2023.

⁴⁶⁹ Jeremy Iggers, “The Food Is Exotic And So Is The Journey”, *Detroit Free Press*, 8 de julio de 1981.

⁴⁷⁰ Bob Talbert, “Our World Is Sure Full Of Food”, *Detroit Free Press*, 30 de junio de 1977; Mike Duffy, “That’s Salsa, The Latin Soul Music”, *Detroit Free Press*, 4 de marzo de 1977.

⁴⁷¹ Chuck Thurston, “Torres Play Trumpet And Keeps Prices Low”, *Detroit Free Press*, 30 de abril de 1980.

⁴⁷² Mike Duffy, “That’s Salsa, The Latin Soul Music”, *Detroit Free Press*, 4 de marzo de 1977; Sheldon Annis, “The Art Of Living In Detroit”, *Detroit Free Press*, 8 de noviembre de 1970.

⁴⁷³ Francis X. Donnelly, “Mexican Food Industry’s Hot”, *Detroit Free Press*, 16 de junio de 2002.

⁴⁷⁴ Peter Brown, “Latin Entrepreneurs Hope to Emulate Greektown Success”, *Detroit Free Press*, 4 de marzo de 1984.

⁴⁷⁵ Courtenay Thompson, “Flat-out American”, *Detroit Free Press*, 25 de agosto de 1993; Santiago Esparza, “Tortilla Bakers Making A Lot Of Bread”, *Detroit Free Press*, 12 de septiembre de 1993; Francis X. Donnelly, “Mexican Food Industry’s Hot”, *Detroit Free Press*, 16 de junio de 2002.

⁴⁷⁶ Peter Brown, “Latin Entrepreneurs Hope to Emulate Greektown Success”, *Detroit Free Press*, 4 de marzo de 1984.



Figura 45. Señalización de la Fábrica de Tortillas La Michoacana, ubicada en 3428-3432 Bagley Street. (Imagen cortesía de la Asociación Empresarial del Suroeste de Detroit)

construcción de Fisher Freeway en 1970.⁴⁷⁷ La Michoacana todavía está en funcionamiento y se pueden comprar sus tortillas por todo Detroit y Michigan.⁴⁷⁸ La Tortillería La Jalisciense fue fundada por Ray Abundis en 1946 y también estaba ubicada en Bagley Street 2650.⁴⁷⁹ Después de 2014, La Michoacana compró La Jalisciense Tortillería y actualmente las instalaciones en 2650 Bagley están gestionadas por La Michoacana.

Discotecas y bares

Al menos dos bares mexicanos estaban gestionados por el matrimonio de Basilio y Olivia Galán. Basilio nació en Texas y Olivia en México.⁴⁸⁰ En la década de 1950, los Galán gestionaban el bar El Patio en Bagley Street 3331 y vivían en la parte superior del local.⁴⁸¹ En 1961, los Galán abrieron el bar Las Vegas en Bagley Street 3400, donde la hospitalidad y el talento vocal de

⁴⁷⁷ Louis Cook, “Street-Closing Is No Easy Decision”, *Detroit Free Press*, 15 de junio de 1977.

⁴⁷⁸ Ellen Hume, “Business is Anything but Flat: Caramba! A Tortilla Factory in Detroit”, *Detroit Free Press*, 8 de septiembre de 1974.

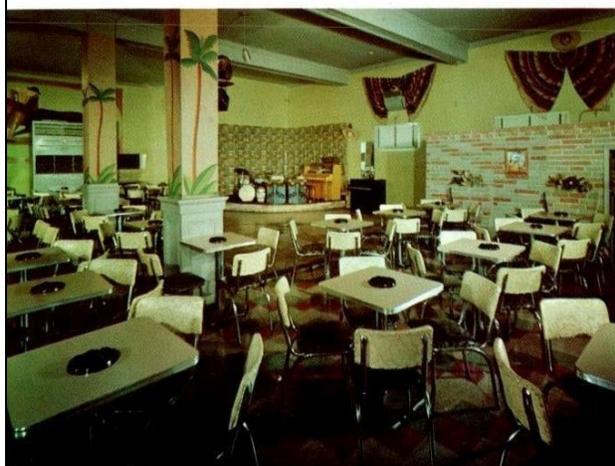
⁴⁷⁹ Evelyn S. Stewart and Dorian Hyshka, “Food is Exotic, Delicious in Detroit”, *Detroit Free Press*, 22 de septiembre de 1957; Francis X. Donnelly, “Mexican Food Industry’s Hot”, *Detroit Free Press*, 16 de junio de 2002; Susan M. Selasky, “It’s A Wrap”, *Detroit Free Press*, 30 de abril de 2009.

⁴⁸⁰ “Galan, Olivia”, obituario, *Detroit Free Press*, 8 de marzo de 2002.

⁴⁸¹ “Bartender Has Hunch But He Can’t Play It”, *Detroit Free Press*, 17 de febrero de 1956; “LCC Penalizes 22 Licensees”, *Detroit Free Press*, 5 de diciembre de 1954.



“EL TENAMPA CLUB”



“EL TENAMPA”
 THE ONE AND ONLY
 LATIN-AMERICAN NIGHT CLUB
 3400 Bagley corner 23rd Street
 Detroit 16, Michigan
 Featuring the Finest in Dance Music and Entertainment
 For Reservations: Call TA. 5-9713 - TA. 5-9559
 Your Hosts: Basil Galan — Nate Pena

Figura 46. Postal de la década de 1950 que muestra el interior de El Tenampa, ubicado en 3400 Bagley. El Tenampa fue sólo uno de los centros nocturnos regentados por los galanes a mediados del siglo XX. (“El Tenampa Club”, postal, Ebay, consultado el 19 de septiembre de 2023)

Olivia eran famosos.⁴⁸² Olivia también fue locutora de radio durante más de cuarenta años y tenía un programa de radio latino en WQRS-FM que se transmitía los domingos desde el bar Las Vegas.⁴⁸³ Los Galán gestionaron el bar al menos hasta 1976.⁴⁸⁴ En 1957, se anunciaba El Tenampa, ubicado en Bagley Street 3400, como “el único club nocturno latinoamericano de

⁴⁸² “Las Vegas Club”, anuncio, *Detroit Free Press*, 5 de agosto de 1961; “Gun Victims Hint Faction War Brews”, *Detroit Free Press*, 26 de noviembre de 1967; Bob Talbert, “Tired of Humdrum? Get Out, Get With It”, *Detroit Free Press*, 23 de enero de 1974; ““The Peace Forever” And “The Hard Hat”: What Gives?” *Detroit Free Press*, 27 de enero de 1974.

⁴⁸³ “Galan, Olivia,” obituario, *Detroit Free Press*, 8 de marzo de 2002; Bob Talbert, “Tired of Humdrum? Get Out, Get With It”, *Detroit Free Press*, 23 de enero de 1974; ““The Peace Forever” And “The Hard Hat”: What Gives?” *Detroit Free Press*, 27 de enero de 1974.

⁴⁸⁴ Tom Schram, “Touring Detroit’s Joyfully Inharmonious Unmelting Pot Of Ethnic Music”, *Detroit Free Press*, 20 de junio de 1976.

Detroit”.⁴⁸⁵ El bar servía tequila entre otras bebidas alcohólicas mientras que grupos musicales latinxs interpretaban música para bailar.⁴⁸⁶

Educación

En el transcurso de esta encuesta, se estudiaron tres escuelas públicas (Western International High School, Webster Elementary, and Northwestern High School) y dos escuelas religiosas (Most Holy Redeemer School, ubicada en 1721 Junction Street, y Most Holy Trinity School, ubicada en 1050 Porter).

Durante los primeros años de la inmigración latinxs, hubo una serie de impedimentos para aumentar el nivel educativo de los inmigrantes latinxs. El aumento de las oportunidades educativas disponibles en EE. UU. fue valorado por la mayoría de los inmigrantes latinxs, pero recibir más educación “se convirtió en una meta difícilmente alcanzada por muchos adultos mexicanos. La actitud desaprobatoria que muchos mexicanos tenían hacia la naturalización se extendió a la educación, que consideraban un requisito previo para obtener la ciudadanía estadounidense”. Las barreras idiomáticas en el sistema escolar público también solían representar un problema, ya que los padres latinxs hablaban únicamente español u otros dialectos en sus hogares.⁴⁸⁷ Para ayudar a reducir la barrera idiomática, se organizaron programas educativos en las escuelas locales y en la comunidad. En 1929, el Instituto Internacional facilitó la apertura de aulas especiales en Houghton Elementary y Pitcher Elementary para enseñar inglés a los niños extranjeros.⁴⁸⁸ Además, el Instituto Internacional ofrecía clases de inglés y otros cursos a adultos.⁴⁸⁹ La ciudad de Detroit también patrocinó clases nocturnas en Highland Park High School.⁴⁹⁰

Estudiantes en formación de Ford Motor Company

Aunque muchas personas latinxs habían emigrado a Detroit provenientes del trabajo agrícola en zonas más rurales de Michigan, hubo algunos emigrantes latinxs que se trasladaron a Detroit como estudiantes en formación. Ford Motor Company había creado la Escuela de Formación Profesional de Ford con el fin de capacitar a los trabajadores mexicanos en las habilidades necesarias para el trabajo en la línea de montaje. Los estudiantes que acudían a la Escuela de Formación Profesional de Ford eran, como mínimo, bachilleres, y un gran número procedía de la Universidad Nacional de México.⁴⁹¹ Los estudiantes trabajaban a tiempo parcial en la fábrica y la otra mitad de la semana la pasaban en la escuela aprendiendo nuevas habilidades. Este canal educativo hacia Detroit satisfizo la necesidad de Ford Motor Company de contratar empleados

⁴⁸⁵ “El Tenampa”, anuncio, *Detroit Free Press*, 31 de julio de 1957.

⁴⁸⁶ Evelyn S. Stewart and Dorian Hyshka, “Food is Exotic, Delicious in Detroit”, *Detroit Free Press*, 22 de septiembre de 1957; “New Year’s Shows Lining Up”, *Detroit Free Press*, 28 de diciembre de 1956; “El Tenampa”, anuncio, *Detroit Free Press*, 6 de diciembre de 1956; “El Tenampa”, anuncio, *Detroit Free Press*, 7 de diciembre de 1956.

⁴⁸⁷ Murillo 45.

⁴⁸⁸ Humphrey, 541.

⁴⁸⁹ Vargas, *Proletariats*, 155.

⁴⁹⁰ Vargas, *Proletariats*, 155.

⁴⁹¹ Murillo 26.

con formación en sus sedes internacionales, pero también originó un grupo de inmigrantes latinxs con inclinaciones educativas en Detroit. Muchos de estos estudiantes en formación regresarían más tarde a México para formar parte del personal de las fábricas de Ford.

Escuelas públicas de Detroit

Cuando la población latinx empezó a trasladarse a Detroit en cantidades significativas, el sistema de Escuelas Públicas de Detroit contaba con una amplia y exitosa red de escuelas primarias y secundarias repartidas por toda la ciudad. La incorporación a estas escuelas públicas al principio resultó difícil debido a las barreras idiomáticas y a que muchos inmigrantes mexicanos y mexicoamericanos que llegaban a Detroit solían tener una educación formal escasa, ya que las oportunidades en muchas zonas de México eran limitadas.⁴⁹² Las escuelas a las que asistían la mayoría de los niños latinxs estaban ubicadas principalmente en la zona suroeste de la ciudad, con las escuelas Franklin, Barstow, Houghton, Kraft, Lyster, Logan y Webster con poblaciones considerables de estudiantes mexicanos y mexicoamericanos.⁴⁹³

Un elemento común a principios de la década de 1900 eran las instituciones educativas que intentaban “americanizar” a los inmigrantes latinxs. Este fenómeno fue generalizado y no solo ocurrió en Detroit, sino también en otras ciudades del Medio Oeste, como East Chicago.⁴⁹⁴ La integración era la meta final de la escuela de inglés de Ford Motor Company y los trabajadores no nativos de Ford que quisieran conservar su empleo debían asistir de forma obligatoria.⁴⁹⁵ También se les exigía obtener la ciudadanía a los empleados que solicitaban trabajar en Ford Motor Company.⁴⁹⁶ Para hacer frente a estos esfuerzos de adoctrinamiento, algunos grupos comunitarios latinxs organizaron clases para enseñar a los niños su herencia, idioma e historia.⁴⁹⁷ En 1941, el director de Northeastern High School (que contaba con una población mexicana y mexicoamericana considerable) alentó a los estudiantes a adoptar su herencia.⁴⁹⁸

Aunque los programas de organizaciones como el Instituto Internacional eran útiles, la dedicación esporádica a la enseñanza bilingüe dentro del sistema escolar público era un problema constante. A mediados de siglo, los miembros de la comunidad latinx, que cada vez disponían de más capital organizativo y político con el que protestar contra las deficiencias educativas, empezaron a organizar campañas para conseguir mejores instalaciones escolares, programas educativos bilingües y una mayor representación latinx en las escuelas. En 1971 solo había 45 miembros del cuerpo docente hispanos en el personal del Sistema de Escuelas Públicas

⁴⁹² Norman Daymond Humphrey, “The Education and Language of Detroit Mexicans”, *The Journal of Educational Sociology* 17 (mayo de 1944), 534.

⁴⁹³ Humphrey, 541.

⁴⁹⁴ Juan R. Garcia, *Mexicans in the Midwest 1900-1932* (University of Arizona Press: Tucson, AZ, 1996) 168.

⁴⁹⁵ Vargas, “Mexican Autoworkers at Ford Motor Company 1918-1933”, University of Michigan PhD diss., 1984, 69-70.

⁴⁹⁶ Juan R. Garcia, *Mexicans in the Midwest 1900-1932*, 212.

⁴⁹⁷ Juan R. Garcia, *Mexicans in the Midwest 1900-1932*, 168; “International Y Comes of Age”, *Detroit Free Press*, 6 de octubre de 1940.

⁴⁹⁸ Paul M. Deac, “Center is Hub of 40 Nations”, *Detroit Free Press*, 19 de enero de 1941.



Figura 47. Western International High School está ubicada en el suroeste de Detroit y está profundamente arraigada en las comunidades latinas. (Imagen cortesía de la Asociación Empresarial del Suroeste de Detroit)

de Detroit, a pesar de que había aproximadamente 3766 estudiantes hispanos.⁴⁹⁹ En 1977 ese número había aumentado a 60 miembros del cuerpo docente hispanos en el personal con aproximadamente 3846 estudiantes hispanos. Este aumento en el número de docentes hispanos fue el resultado de un esfuerzo conjunto de los activistas locales. Como lo recuerda Laura Chavez Wazeerud-Din, todos los estudiantes que ingresaban en el sistema escolar y no hablaban inglés eran asignados automáticamente a clases de educación especial.⁵⁰⁰ Por este motivo, Ray Lozano, uno de los entrevistados para la historia oral, explicó que, en 1975, en gran medida debido a la costumbre de asignar a los niños hispanohablantes a clases de educación especial, LASED presentó una demanda contra la Junta de Educación. La demanda pretendía poner fin a esta costumbre derivando a estos estudiantes a clases de idiomas en las que sus necesidades pudieran abordarse de forma más adecuada.⁵⁰¹

⁴⁹⁹ “Desegregation of the Nation’s Public Schools: A Status Report, U.S. Department of Health Education and Welfare, National Institute of Education, febrero de 1979, consultado el 8/28/23, <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED167688.pdf>

⁵⁰⁰ Laura Chavez Wazeerud-Din, entrevistada por Katie Cook, Kraemer Design Group, 25 de agosto de 2023.

⁵⁰¹ Ray Lozano, entrevistado por Katie Cook, Kraemer Design Group, 24 de agosto de 2023; William Grant, “Latino Group Sues Schools”, *Detroit Free Press*, 14 de agosto de 1975.

Este trabajo formó parte de los esfuerzos constantes de miembros dedicados de la comunidad, como el activista chicano Silvestre Acosta Labrado (mencionado anteriormente). Acosta Labrado fue docente en las escuelas públicas de Detroit en Mexicantown y Southwest, trabajó para crear programas de educación bilingüe en todo el sistema de escuelas públicas de Detroit y presionó al gobierno del estado de Michigan para que impusiera la enseñanza bilingüe. En 1970, Isabel Salas, otra activista chicana (también mencionada anteriormente) fue nombrada miembro de un comité asesor sobre igualdad de acceso a la educación superior en Michigan, creado por el Consejo Estatal de Educación.⁵⁰² También fue presidenta de la Comisión de Asuntos de Habla Hispana de Michigan, en defensa de la comunidad latinx.⁵⁰³ Además, Salas también promovió los derechos civiles de los chicanos a través de su trabajo como consejera en Western High School (existente, 1500 Scotten Street), de su empleo como docente de español y mentora en Northwestern High School, ubicada en 2200 West Grand Boulevard (existente pero modificada), y el uso de los medios de comunicación. Activistas como Acosta Labrado y Salas fueron defensores importantes de la creación de instalaciones, cursos y programas educativos más equitativos para la juventud latinx. También en la década de 1970, la sucursal Bowen de la Biblioteca Pública de Detroit empezó a ofrecer servicios y contenidos bilingües para atender mejor a los miembros de la comunidad latinx.

Entre las escuelas públicas más importantes de la zona de encuesta se encuentran Western International High School, Northwestern High School y Webster Elementary School. Western International High School, ubicada en Scotten 1500, fue inaugurada por el distrito escolar público de Detroit en 1898 con el nombre de Western High School. El edificio original de la escuela se quemó en 1935 y la estructura existente se completó en 1937 con fondos y apoyo de la Works Progress Administration.⁵⁰⁴ En las décadas de 1960 y 1990 se realizaron ampliaciones sucesivas. Ubicada justo al sur de Vernor Highway y al otro lado de Scotten desde Clark Park, Western International High School es un centro local de educación en el barrio, especialmente porque es la última escuela secundaria de la zona, que ofrece servicios a la mayor parte del suroeste de Detroit, incluidas las zonas de Vernor y Bagley que fueron el centro de esta encuesta, así como Delay, Springwells y los barrios de Boynton-Oakwood Heights. En la actualidad, Western International High School es una de las más diversas de Detroit: el 72 % de los estudiantes se identifican como latinx, el 20 % como afroamericanos, el 5 % como caucásicos y el 2 % como “otros”. Western International High School es cariñosamente recordada por los miembros de la comunidad latinx por sus antecedentes con personal activista y su importancia como sede de actos comunitarios.

El edificio existente de Webster Elementary, ubicado en 1450 25th Street, constituye la segunda escuela con ese nombre. Una Webster School anterior ubicada a una manzana de distancia, en 1280 21st Street, junto con Hubbard School ubicada en 1464 25th Street, ambas fueron programadas para demolerse en 1954 mientras se planificaba la nueva Webster School.⁵⁰⁵ Posteriormente rebautizada como Riverside Elementary School, la antigua Webster School no se

⁵⁰² “Education Advisors Named”, *Lansing State Journal*, 29 de julio de 1970.

⁵⁰³ Cynthia Jordan-Linn, “Bilingual Statement Attacked”, *Detroit Free Press*, 18 de febrero de 1982.

⁵⁰⁴ “Western International High School”, *Living New Deal*, consultado el 8/25/23, <https://livingnewdeal.org/projects/western-international-high-school-detroit-mi/>.

⁵⁰⁵ “Let Contract to Replace Oldest School”, *Detroit Free Press*, 25 de agosto de 1954.

demolió hasta después de 1963.⁵⁰⁶ El edificio escolar anterior se construyó aproximadamente en 1874.⁵⁰⁷ En el momento de su demolición, la antigua Webster Elementary tenía 78 años y el periódico *Detroit Free Press* la calificó como el edificio escolar más antiguo aún en uso.⁵⁰⁸ La nueva Webster Elementary tuvo un costo de \$1,070,000, y se terminó de construir en algún momento después de 1954. En 1964, la nueva Webster Elementary se utilizó como lugar de vacunación masiva contra la poliomielitis, donde el personal del departamento de salud repartía terrones de azúcar con una gota de caramelo aromatizado con el líquido de la vacuna.⁵⁰⁹

Northwestern High School (ahora conocida como Detroit Preparatory Academy at Northwestern) fue identificada por la comunidad como significativa, pero la escuela histórica fue demolida en 1980 cuando el edificio actual, ubicado justo al este de la antigua estructura, se inauguró ese mismo año. Debido a que la encuesta se centra en la historia de la comunidad latinx hasta 1980, la nueva Northwestern High School no se considera importante para la comunidad latinx; sin embargo, puede ser importante por su arquitectura. Sin embargo, dado que el antiguo edificio escolar asociado a la comunidad latinx fue demolido en 1980, el nuevo edificio no se identificó como significativo en relación con la comunidad latinx.

Escuelas religiosas

Al haber sido fundada por colonos católicos franceses, la historia de Detroit está entrelazada con la historia del catolicismo en la zona. Desde su fundación en 1701, la ciudad de Detroit estuvo bajo la jurisdicción eclesiástica de la archidiócesis de Quebec hasta bien avanzada la década de 1790. La parroquia de Santa Ana se fundó en 1701 y es “generalmente reconocida como la congregación católica más antigua de Michigan”. Además, se cree que la iglesia de Santa Ana fue LASEDe de la primera escuela católica oficial cuando, en 1760, se contrató a un maestro de origen francés para comenzar la enseñanza en la iglesia. Desde 1800 hasta mediados de 1900, Detroit experimentó una importante afluencia de inmigrantes católicos, entre los que se incluyen inmigrantes latinxs a partir de principios de 1900. Estos inmigrantes solían traer a la ciudad su fe católica y sus costumbres religiosas al instalarse en Detroit. Debido al enorme crecimiento demográfico de residentes católicos en la ciudad, surgió una enorme necesidad e importancia de lugares de educación con orientación católica en la ciudad. A finales de 1800, la enseñanza secundaria católica se popularizó en Detroit a cargo del obispo Borgess, y se fundaron algunas escuelas secundarias entre mediados y finales de 1800. La dedicación de Borgess a aumentar el número de escuelas religiosas en Detroit sirvió como base para el crecimiento de otras escuelas católicas en la década de 1900.

A menudo, las familias latinxs preferían enviar a sus hijos a escuelas católicas, ya que la fe era una parte importante de su cultura e identidad. Por este motivo, las escuelas católicas del suroeste de Detroit y de la zona de encuesta contaban con un gran número de alumnos. Las escuelas religiosas Most Holy Redeemer y Most Holy Trinity contaron con un gran número de estudiantes durante los años 1900. A otras escuelas religiosas católicas también asistían con

⁵⁰⁶ Jean Sharley, “Million Ghosts Will Sob When Oldest School Dies”, *Detroit Free Press*, 26 de mayo de 1963.

⁵⁰⁷ Warren Stromberg, “Millions Spent on New School”, *Detroit Free Press*, 8 de marzo de 1954; Jean Sharley, “Million Ghosts Will Sob When Oldest School Dies”, *Detroit Free Press*, 26 de mayo de 1963.

⁵⁰⁸ Warren Stromberg, “Millions Spent on New School”, *Detroit Free Press*, 8 de marzo de 1954.

⁵⁰⁹ “Sunday is Polio Sugar Cube Day”, *Detroit Free Press*, 12 de junio de 1964.



Figura 48. Escuela Most Holy Trinity, ubicada en 1229 Labrosse. (Kraemer Design Group, 2023)

frecuencia miembros de la comunidad latinx. El entrevistado Osvaldo (Ozzie) Riveria asistió a la escuela primaria en la Most Holy Trinity School (1229 Labrosse Street, existente) y posteriormente fue a St. Vicent de Paul High School (2020 14th Street, existente); mientras, la entrevistada María Elena Rodríguez asistió a la escuela religiosa de la Iglesia Húngara de la Santa Cruz (8423 South Street, existente) en el barrio de Delray.⁵¹⁰ Estas escuelas religiosas fueron elementos importantes del panorama educativo, y Most Holy Trinity School llegó a ser responsable de la educación de casi mil estudiantes desde el jardín de infantes hasta el doceavo grado. Sin embargo, en las décadas de 1960 y 1970, las parroquias comenzaron a cerrar algunas de estas a causa de la disminución en el número de alumnos, como la escuela primaria húngara Holy Cross, que cerró a mediados de la década de 1960, y la escuela secundaria San Vicente de Paul, cuya última promoción se graduó en 1971.⁵¹¹

Arquitectura

Las zonas encuestadas incluían varios grandes corredores comerciales, entre ellos los situados a lo largo de Bagley Avenue y Vernor Highway. Estas zonas incluían muchos edificios de estilo comercial junto con algunos de estilo *art déco* y renacimiento español. También se encuestaron

⁵¹⁰ Osvaldo (Ozzie) Rivera, entrevistado por Katie Cook, Kraemer Design Group, 13 de junio de 2023; María Elena Rodríguez, entrevistada por Lillian Candela, Kraemer Design Group, 27 de junio de 2023.

⁵¹¹ Marla O. Cullum, Barbara E. Krueger, Dorothy Kostuch, ed., *Detroit's Historic Places of Worship* (Detroit, MI: Wayne State University Press, 2012), 177; Osvaldo (Ozzie) Rivera, entrevistado por Katie Cook, Kraemer Design Group, 13 de junio de 2023;

edificios religiosos y varios edificios cívicos de mayor tamaño, entre ellos una sucursal de la Biblioteca Pública de Detroit y dos escuelas secundarias del Distrito Comunitario de las Escuelas Públicas de Detroit. Durante este proyecto solo se encuestó un recurso residencial.

No residenciales

Generalmente, las estructuras comerciales a lo largo de Bagley Avenue y Vernor Highway se rigen por unas formas específicas, ya que los edificios encuestados tienen, en su mayoría, de uno a tres pisos. Las estructuras comerciales datan en su mayoría de principios y mediados del siglo XX y están revestidas de ladrillo, a menudo con materiales de revestimiento más modernos que cubren parcialmente el ladrillo. Muchos de los escaparates originales fueron alterados y reducidos en tamaño con materiales de relleno, pero aún quedan ejemplos de grandes escaparates acristalados. Casi todos los edificios comerciales ubicados en Bagley Street tienen techos planos rodeados de parapetos. La mayoría de los edificios son de estilo comercial, *art déco* y renacimiento español.

Los edificios religiosos de la zona de encuesta datan de principios del siglo XX y presentan rasgos románicos, góticos y españoles. La iglesia católica de la Santísima Trinidad es un edificio de ladrillo rojo de estilo gótico sencillo, mientras que la iglesia católica del Santísimo Redentor es de estilo románico con influencias del renacimiento español. Históricamente, varias iglesias más pequeñas ocupaban edificios que no estaban destinados al culto. Entre ellos se incluyen la Iglesia de Dios Pentecostal que se encontraba en Bagley Street 2728 (ahora el cine Matrix) y el Bagley 2535-2547 (ahora Goblin Sushi) también solía albergar una iglesia según los registros de permisos.

También predominaban los edificios de uso mixto, con locales comerciales en el primer piso y viviendas en el segundo. Estas estructuras de uso mixto se observaron en todos los corredores comerciales encuestados durante este proyecto.

Comerciales

La mayoría de los edificios comerciales encuestados en el transcurso del proyecto se construyeron a finales de los años 1800 y principios de 1900. La identificación de la arquitectura comercial se basa en gran medida en los patrones de las fachadas, como la diferenciación entre bloques comerciales de una o dos partes, que son las formas más frecuentes en los dos distritos históricos propuestos. La fachada de un edificio comercial suele constituir el plano más detallado, ya que es lo primero que ven los posibles clientes. Tanto en Bagley como en W. Vernor Highway, las fachadas de estos edificios han sufrido grandes reformas. Muchos de los edificios comerciales que se encuentran en estas dos zonas tenían amplias ventanas que permitían a los clientes ver el interior del espacio comercial, y aunque la mayoría han sido tapadas, su tamaño y colocación en la fachada a menudo siguen siendo visibles. En las décadas de 1960, 1970 y 1980, muchos de estos edificios comerciales históricos sufrieron reformas en sus fachadas para que parecieran más de estilo español o renacimiento español. Estas reformas incluyen el revestimiento de superficies de mampostería con estuco, la incorporación de techos



Figura 49. El edificio en 2728 Bagley Street, la ubicación actual del Matrix Theater, es un ejemplo del estilo comercial típico de los edificios a lo largo de Bagley y West Vernor. (Kraemer Design Group, 2023)

con tejas de arcilla y acentos a los edificios, y la instalación de hierro forjado en los edificios y patios exteriores.

Cívicos

Los edificios cívicos encuestados como parte de este proyecto incluyen tres edificios de escuelas públicas y una sucursal de la Biblioteca Pública de Detroit. El estilo de estos edificios varía. Northwestern High School es un edificio de estilo moderno con claras influencias brutalistas, con grandes bloques de hormigón, una plaza de hormigón delante de la escuela, una entrada situada en un hueco profundo del primer piso, ventanas colocadas de forma irregular y cubos prominentes en el bloque central del edificio. El edificio de Webster Elementary muestra influencias estilísticas del movimiento moderno con su forma alargada y su revestimiento de ladrillo naranja, y también incorpora largas hileras de ventanas rasgadas colocadas dentro de paneles enjutos de fibra de vidrio. Western High School es una escuela construida al estilo del



Figura 50. La sucursal Bowen de la Biblioteca Pública de Detroit es un ejemplo del estilo colegiado inglés. (Kraemer Design Group, 2023)

renacimiento colonial, con una cúpula en el techo, ladrillos y bordes de piedra en cada entrada. La sucursal Bowen de la Biblioteca Pública de Detroit es más clásica, con un estilo gótico colegial en el que destacan el zócalo y los marcos de las puertas de piedra caliza y las ventanas de guillotina de madera de varios paneles.

Religiosos

Las iglesias encuestadas en el marco de este proyecto muestran diseños de gran estilo. Había dos iglesias de estilo renacimiento gótico (la Iglesia católica de Santa Ana y la Iglesia de la Santísima Trinidad) y una de estilo románico (el Santísimo Redentor). Tanto la iglesia católica de Santa Ana como la de la Santísima Trinidad están revestidas con ladrillo rojo y presentan ventanas con arcos góticos, mientras que la del Santísimo Redentor se caracteriza por sus arcos de medio punto y el contraste de la mampostería clara y oscura, ambos indicativos del estilo románico.



Figura 51. El Santísimo Redentor, ubicada en 1721 Junction, es una elaborada iglesia de estilo románico. (Kraemer Design Group, 2023)

Residenciales

La encuesta solo incluyó un edificio residencial, pero el equipo de encuestadores observó varias tendencias arquitectónicas singulares en los barrios residenciales que rodean las propiedades comerciales y cívicas encuestadas. Las estatuas religiosas y los santuarios en los patios residenciales son bastante comunes y las vallas en el patio delantero, a menudo de hierro forjado decorativo o de piedra o madera, eran elementos frecuentes en los barrios residenciales. Es probable que estas vallas decorativas de hierro fueran instaladas por empresas locales: un anuncio de 1984 del Directorio de El Barrio mencionaba una empresa de “Diseños Ornamental Iron” que “se especializaba en diseño español” para barandillas de porches, verjas, vallas, balcones y otros elementos arquitectónicos.⁵¹² La empresa Diseños Ornamental Iron estaba ubicada en 2701 Bagley (existente), que se encuentra dentro del Distrito Histórico de Bagley Street propuesto.⁵¹³ Además, muchos edificios residenciales se han reformado para reflejar el patrimonio étnico y la cultura de las comunidades latinxs. El mejor ejemplo de ello son las

⁵¹² El Barrio Directory, 1984, Bentley Archive.

⁵¹³ “Ornamental Metal Workers”, *Detroit Free Press*, 1 de agosto de 1999.



Figura 52. La Casa Lozano, en 1326 18th Street, fue la única residencia encuestada. Se están completando las obras en la casa que incluyen revestimiento nuevo, ventanas nuevas y un techo nuevo. (Kraemer Design Group, 2023)



Figura 53. La cerca de hierro forjado que rodea el lote del edificio es una característica común de las residencias cercanas al área de estudio. (Kraemer Design Group, 2023)



Figura 54. Durante el proceso de inspección se observaron estatuas religiosas y santuarios de jardín en todas las áreas residenciales. (Kraemer Design Group, 2023)

banderas y los adornos incorporados a las casas, el revestimiento de estuco, los elementos revestidos de ladrillo y azulejos, como porches y postes de vallas, la adición de puertas y barandillas de hierro, como ya se ha mencionado, y la prevalencia de patios delanteros pavimentados.

Resultados de la encuesta

El suroeste de Detroit tiene una historia sustancial que merece un estudio más profundo y la presentación de recomendaciones específicas relacionadas con la preservación. Además de los contextos históricos descritos anteriormente en cada sección temática, esta encuesta también identificó resultados relacionados con la preservación que se comentan en detalle a continuación. Al realizar esta encuesta en los niveles intensivo y de reconocimiento, el equipo del proyecto halló varias zonas propuestas dentro de las zonas de encuesta que parecen contener grupos homogéneos de edificios intactos y potencialmente significativos. Esta sección describe las principales recomendaciones relacionadas con los resultados del equipo del proyecto. Se ha determinado que estas zonas cumplen probablemente los criterios de elegibilidad para el Registro Nacional de Lugares Históricos y justifican un estudio más profundo en los niveles intensivo y de reconocimiento. El equipo de la encuesta recomienda seleccionar zonas y periodos de relevancia para estos distritos que incluyan patrones amplios de historia y una variedad completa de zonas de contexto histórico para captar la historia estratificada de estas zonas.

Se recomienda que los distritos históricos propuestos y los sitios individuales que se enumeran a continuación se estudien más a fondo a un nivel intensivo, ya que parecen cumplir los criterios de elegibilidad para incluirlos en el Registro Nacional de Lugares Históricos. Hay dos distritos

propuestos y once edificios identificados como potencialmente elegibles de forma individual para el Registro Nacional de Lugares Históricos. En el caso de las propiedades potencialmente elegibles de forma individual, se recomienda seguir investigando para valorar su elegibilidad. En la sección de recomendaciones que figura a continuación se analiza detalladamente cada uno de los distritos propuestos y se proporciona una descripción, una declaración de importancia, un recuento de recursos y una justificación de los límites. A continuación se describen las propiedades que se recomienda considerar elegibles de forma individual, junto con una declaración de importancia para cada una. En esta sección también se exponen tanto los problemas y amenazas para la preservación como las recomendaciones que ayudarían a reducir algunas de estas amenazas.

Problemas y amenazas para la preservación

El equipo de la encuesta observó varios problemas y amenazas notables para la preservación. A continuación se incluyen estos problemas con una sección en la que se describe cada amenaza específica. Identificar estas amenazas y tratarlas de forma proactiva contribuirá a garantizar la preservación del patrimonio histórico de la comunidad latinx de Detroit.

Reformas inadecuadas

Las renovaciones históricamente incompatibles son una amenaza para la preservación, y hay muchos recursos en la zona de encuesta que han perdido una integridad significativa a causa de renovaciones considerables que utilizan materiales incompatibles o modifican el exterior de forma incompatible. La extracción de ventanas, la eliminación de todos los componentes históricos de la fachada y la aplicación de revestimientos de imitación de piedra, amianto y vinilo son frecuentes en toda la zona de encuesta. En el distrito histórico propuesto de West Vernor Highway, el tapado de los huecos de las ventanas históricas está generalizado y las fachadas de las tiendas han sido tapiadas tanto en este distrito como en el distrito histórico propuesto de Bagley Street. Dado que los materiales naturales como la madera son comunes y que estos materiales necesitan más cuidado y atención que los materiales sintéticos como el revestimiento de vinilo, estos edificios están expuestos a la pérdida de integridad por modificaciones inadecuadas que eliminan o cubren el material histórico para instalar materiales “sin mantenimiento” como el vinilo y otros plásticos. El Servicio de Parques Nacionales ha identificado siete aspectos de la integridad y la eliminación de materiales históricos contribuye a la pérdida de integridad en las categorías de materiales y mano de obra. Los materiales históricos permiten vislumbrar los métodos de construcción y las técnicas de edificación históricas. Muchos de estos materiales y métodos de trabajo ya no están disponibles o tienen un costo excesivo, lo que justifica su preservación.

Aunque los productos fabricados con materiales como el vinilo prometen un mantenimiento mínimo, la realidad es que la brevedad de su vida útil y su naturaleza “irreparable” prácticamente garantizan un ciclo de sustitución de estos artículos sintéticos que simplemente reemplazará al ciclo de mantenimiento que requerían los materiales naturales. Educar a los miembros de la comunidad sobre los costos y beneficios de reemplazar los materiales históricos que se encuentran en sus edificios puede ayudar a reducir parte del desperdicio (tanto material como monetario) asociado a las reformas inadecuadas.



Figura 55. El relleno de las ventanas del primer piso y la cobertura de las fachadas históricas de las tiendas representan una amenaza generalizada para los edificios comerciales en los distritos propuestos. (Kraemer Design Group, 2023)

Mantenimiento diferido y demoliciones

La falta de mantenimiento o la demolición por negligencia es un problema, sobre todo si se considera que los materiales naturales utilizados para construir edificios en el suroeste de Detroit (revestimiento y ventanas de madera, por lo general) requieren un programa de mantenimiento cíclico. En el barrio había numerosos edificios vacíos, desocupados o que parecían inhabitables debido a problemas graves por negligencia. Entre los problemas comunes de mantenimiento diferido que se observan en el barrio se incluyen cristales de ventanas rotos, pintura descascarillada, deterioro de techados y materiales de revestimiento, y daños en ladrillos, piedra y revestimientos. También se han producido demoliciones, como puede verse en los terrenos desocupados de las zonas de encuesta. Esto era evidente en los dos distritos históricos propuestos.

Presión del desarrollo

Como consecuencia de los preparativos en curso para la construcción del nuevo puente internacional Gordie Howe, ubicado justo al lado de la zona suroeste de Detroit, en el barrio de Delray, es probable que aumente la presión del desarrollo sobre las comunidades encuestadas.



Figura 56. Las ventanas tapiadas, la pintura descascarada y la degradación de los ladrillos observada en este edificio comercial histórico y vacío son indicaciones de que el mantenimiento diferido es una amenaza grave. (Kraemer Design Group, 2023)

Por este motivo, las actividades de planificación de la preservación mencionadas anteriormente (p. ej., la creación de distritos históricos locales para proteger el patrimonio histórico) son cada vez más importantes para preservar estos barrios. Otros esfuerzos como mantener la accesibilidad de las viviendas y crear carriles seguros para peatones y ciclistas son también formas clave de combatir la amenaza que supone el puente (con su aumento de tráfico y actividad comercial), y deben tratarse a medida que se desarrolle esta zona.

Mantener la conexión en Bagley Avenue

Los miembros de la comunidad también señalaron el carácter inconexo de Bagley Avenue, que se dividió en dos mitades cuando se construyó la autopista I-75. Esta construcción desconectó lo que una vez fue un distrito comercial unido. Por ello, la comunidad desea mantener la conexión (que actualmente se logra mediante un puente peatonal sobre la autopista) en Bagley Avenue. Esta es una prioridad para el barrio y las acciones que podrían disminuir esta conexión son consideradas una amenaza potencial para la preservación. También se recomienda encontrar alguna forma adicional de unir estas dos secciones de Bagley Avenue. Además, debería evitarse la pérdida de patrimonio histórico a ambos lados del puente peatonal, ya que dañaría irreparablemente la ya débil conexión que ofrece.

Recomendaciones y necesidades de planificación

El equipo de la encuesta identificó cuatro tipos principales de recomendaciones: realizar encuestas adicionales, iniciar actividades de preservación y construcción de la historia basadas en la comunidad, establecer distritos históricos locales y designar propiedades para el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Zonas para futuras encuestas de nivel de reconocimiento

La primera recomendación es llevar a cabo una encuesta de reconocimiento de toda la zona suroeste de Detroit. Dado que esta encuesta se centró en 48 lugares seleccionados por la comunidad (situados en todo el suroeste de Detroit y, de hecho, en toda la ciudad en algunos casos), se recomienda realizar una encuesta de reconocimiento de toda la zona suroeste de Detroit. Esta zona de Detroit está cargada de historia y significado, vinculada inextricablemente a la comunidad latinx, y se recomienda una revisión más exhaustiva de una zona delimitada centrada en los corredores de Bagley y W. Vernor. Una vez realizada una encuesta de reconocimiento exhaustiva y limitada, es posible que se descubran más zonas comerciales agrupadas y que también se analice la posible importancia de las zonas residenciales.



Figura 57. Vista del paisaje urbano a lo largo de West Vernor, mirando al este hacia Morrell Street. Se recomienda inspeccionar todo el corredor de West Vernor y los vecindarios circundantes. (Kraemer Design Group, 2023)

Zonas para futuras encuestas de nivel intensivo

Durante el trabajo de campo, el equipo de encuesta identificó dos zonas como potenciales lugares para encuestas de nivel intensivo futuras. Estas zonas, que se describen a continuación, contienen principalmente edificios comerciales construidos a finales del siglo XIX y principios del XX y pueden ser importantes para el patrimonio étnico de la comunidad latinx, a la espera de nuevas investigaciones. Los límites propuestos y las declaraciones de importancia se detallan a continuación; sin embargo, tenga en cuenta que los límites se establecieron según una encuesta limitada y dispersa del sitio. Por lo tanto, los límites propuestos para cada uno de los distritos propuestos deberían reevaluarse una vez que se realice una encuesta exhaustiva del suroeste de Detroit. Los mapas de los distritos propuestos pueden encontrarse en el “Apéndice A” y los Formularios de Identificación de Distritos Arquitectónicos de la SHPO de Michigan para cada distrito propuesto pueden encontrarse en el “Apéndice C”. Los distritos propuestos identificados a continuación son un intento de distinguir las áreas más significativas entre los sitios encuestados, pero en ningún caso deben considerarse como las únicas zonas significativas dentro del suroeste de Detroit.

Distrito histórico de Bagley Street

Hay que tener en cuenta que, aunque la mayoría de los edificios ubicados dentro de los límites del propuesto distrito histórico de Bagley Street fueron encuestados en un nivel intensivo, no se encuestó a todos los edificios, ya que este proyecto se centró únicamente en los edificios identificados por la comunidad como significativos. Por lo tanto, algunos de los edificios ubicados dentro de los límites de este distrito propuesto no fueron encuestados en absoluto. Todo el distrito histórico propuesto de Bagley Street debería ser objeto de una encuesta de nivel intensivo. Además, por este mismo motivo, la zona más amplia que rodea el distrito histórico propuesto de Bagley Street también debería encuestarse en un nivel intensivo para determinar si las zonas directamente adyacentes (nuevamente, que no se encuestaron) también deberían incluirse en el distrito propuesto.

Límites: El límite comienza en la esquina de Bagley Street y 18th Street, se extiende en dirección este hasta doblar hacia el sur por la línea divisoria del lote de Honey Bee Market La Colmena, luego gira hacia el oeste por la línea divisoria sur del lote de Honey Bee Market La Colmena. Continúa en esa dirección, dobla hacia el norte por 17th Street y sigue por esa misma calle hasta girar hacia el oeste por la línea divisoria sur del lote que da a Bagley Street. Más adelante, dobla hacia el sur por el callejón ubicado al este de 2535-2547 Bagley, sigue a lo largo de la línea divisoria oeste de dicho lote y atraviesa 18th Street. Continúa por la línea divisoria norte de 1527 18th Street, luego dobla hacia el sur por el callejón situado detrás del mismo lote y sigue en esa dirección hasta girar al oeste por Wing Place. Más adelante, dobla hacia el norte por Sainte Anne Street y se extiende hasta la línea divisoria sur de 2701 Bagley, por donde gira hacia el oeste. Sigue en la misma dirección hasta doblar hacia el norte por la línea divisoria oeste de 2701 Bagley y, después, hacia el oeste por Bagley Street. Continúa hasta girar hacia el norte por la línea divisoria oeste de 2728 Bagley y sigue a lo largo de dicha línea hasta doblar hacia el norte por Sainte Anne Street. Más adelante en esa misma calle, gira hacia el este en la línea divisoria norte del parque ubicado en 1723 Sainte Anne Street y avanza hasta Sainte Anne Street, por donde dobla hacia el norte. Continúa en esa misma dirección hasta W. Vernor Highway, por

donde gira hacia el noreste, y se extiende hasta Newark Street, por donde dobla hacia el este. Por último, gira hacia el sur por 18th Street y sigue por la misma calle hasta terminar en el punto de origen: la esquina de Bagley Street y 18th Street.

Justificación de los límites: El límite del distrito histórico de Bagley Street está basado en el grupo de sitios de la zona encuestados para este proyecto. Una vez que se marcó el mapa, se dibujó el límite a lo largo de Bagley Street y las zonas adyacentes que abarcan el grupo de sitios. El límite para este distrito propuesto debería reevaluarse una vez que se haya encuestado de manera exhaustiva el suroeste de Detroit.

Recuento de recursos: Se ubican 8 sitios contribuyentes, 1 sitio no contribuyente y una cantidad desconocida de sitios sin encuestar dentro de los límites del distrito propuesto, ya que para este proyecto solo se encuestaron sitios específicos.

Importancia: Basándose en la información disponible durante esta encuesta en los niveles intensivo y de reconocimiento, se recomienda este distrito propuesto como elegible para formar parte del registro nacional bajo el Criterio A por estar relacionado con la planificación y el desarrollo de la comunidad, el comercio, el patrimonio étnico y la historia social del barrio. Al oeste de las vías del ferrocarril Michigan Central, en Bagley Street, hasta 24th Street, se ubicó el primer corredor comercial con una asociación distintiva con los residentes latinxs de Detroit. En 1970, el corredor de Bagley Street quedó dividido en dos por la construcción de I-75, lo que creó una brecha entre el corredor Bagley y los barrios latinxs en crecimiento del suroeste de Detroit, al oeste de Fisher Freeway. Será necesaria una investigación adicional para comprender en su totalidad la elegibilidad del distrito y determinar el criterio y las áreas de importancia adecuados para el distrito histórico propuesto. A pesar de que el distrito propuesto no mantiene integridad en los siete aspectos, se recomienda como elegible debido a su importancia vital para la historia de las comunidades latinxs de Detroit y los ejemplos a menor escala de la arquitectura comercial intacta que aún existen en el distrito propuesto.

Distrito histórico de W. Vernor Highway

Tenga en cuenta que el distrito histórico propuesto de W. Vernor Highway debería ser objeto de una encuesta de nivel intensivo por los mismos motivos que el distrito histórico propuesto de Bagley Street. Solo se encuestaron algunos sitios dispersos específicos, que fueron identificados por la comunidad como significativos. Esto crea una gran falta de datos en el registro de documentación de este distrito propuesto.

Límites: El límite comienza en la esquina de W. Fisher Freeway Service Drive y W. Vernor Highway, y se dirige hacia el sur a lo largo de W. Fisher Freeway Service Drive hasta girar en dirección este por el callejón situado justo detrás de 3345 Bagley Street. Continúa por el callejón, gira al norte por 24th Street y sigue hasta doblar hacia el oeste por Bagley Street. Se extiende por esta calle, gira hacia el norte por la línea divisoria este de 3506 Bagley y continúa en la misma dirección a lo largo de la línea divisoria este de 1717 24th Street; luego, avanza hasta el callejón ubicado detrás de los lotes que dan a W. Vernor Highway, por donde gira hacia el oeste. Sigue en dirección oeste y atraviesa 25th Street, W. Grand Boulevard y Hubbard Street; luego, dobla hacia el sur por Scotten Street y continúa por esa misma calle hasta girar al este por Bagley

Street. Sigue por Bagley hasta doblar hacia el sur por la línea divisoria oeste de 4037 Bagley y continúa derecho por el callejón situado detrás de Western International High School hasta doblar en dirección oeste por Porter Street. Sigue por esa calle hasta girar hacia el sur por Scotten; luego, continúa derecho y dobla hacia el oeste por W. Fisher Freeway Service Drive. Avanza por esa autopista, dobla hacia el norte por Clark Street y sigue en esa dirección hasta girar en dirección oeste por la línea divisoria sur del lote de la YMCA que se encuentra en 1625 Clark. Continúa hasta doblar hacia el norte, sobre la línea divisoria oeste del mismo lote, y avanza hasta doblar hacia el este, ahora sobre la línea divisoria norte de la YMCA. Se prolonga en la misma dirección hasta girar hacia el norte por Clark Street y, después, hacia el oeste por el callejón que pasa detrás de 4415 W. Vernor Highway; luego, cruza McKinstry Street y continúa hacia el oeste por el callejón situado detrás de 4607 W. Vernor Highway. Gira hacia el sur por la línea divisoria este del centro comercial que da a Lansing Street y sigue hasta doblar hacia el oeste por la línea divisoria sur del mismo lote; más adelante en esa dirección, gira hacia el norte por Lansing Street y continúa hasta doblar hacia el oeste por el callejón ubicado detrás de 4711 W. Vernor Highway. Sigue por el mismo callejón, cruza Ferdinand Street, luego atraviesa Morrell Street y llega a Junction Street, por donde gira hacia el sur; después, dobla hacia el oeste por Eldred Street y continúa hasta girar hacia el norte por el callejón ubicado detrás de 1602 Campbell. Se extiende por la misma calle hasta el callejón detrás de 5695 W. Vernor Highway, por donde gira al oeste y continúa a lo largo del lote. Más adelante, cruza Campbell Street, avanza hasta doblar hacia el norte por la línea divisoria oeste de 5859 W. Vernor Highway, continúa en dirección norte y cruza W. Vernor Highway. Después, dobla hacia el este por el callejón ubicado detrás de 5858 W. Vernor y atraviesa Campbell Street, Junction Street, Morrell Street, Ferdinand Street, Lansing Street, McKinstry Street, Clark Street, hasta girar hacia el norte por Scotten Street. Avanza por dicha calle, gira al este por Wolff Street y, luego, dobla hacia el sur por la línea divisoria este de la iglesia ubicada en 2020 Scotten. Allí, continúa hasta girar hacia el este por el callejón situado detrás de 4114 W. Vernor Highway y sigue hasta Palms Street, por donde dobla hacia el sur Street y, luego, hasta W. Vernor Highway, por donde dobla hacia el este. Continúa por esa autopista y gira hacia el norte por W. Grand Boulevard; más adelante, dobla hacia el este por el callejón ubicado detrás de 3648 W. Vernor Highway; luego, cruza 25th Street, sigue avanzando a lo largo del callejón ubicado detrás de 3564 W. Vernor Highway y gira hacia el sur por la línea divisoria este de 3564 W. Vernor Highway. Continúa en esa dirección y dobla hacia el este por W. Vernor Highway hasta volver al punto de partida situado en la intersección de W. Vernor Highway y W. Fisher Freeway Service Drive.

Justificación de los límites: El límite del distrito histórico de W. Vernor Highway está basado en los sitios dispersos que se encuestaron para este proyecto. Una vez que se marcó el mapa, se dibujó el límite en W. Vernor Highway que abarca el grupo más grande de sitios. El límite para este distrito propuesto debería reevaluarse una vez que se haya encuestado de manera exhaustiva el suroeste de Detroit.

Recuento de recursos: Se ubican 22 recursos contribuyentes, 3 recursos no contribuyentes y una cantidad desconocida de sitios sin encuestar dentro de los límites del distrito propuesto, ya que para este proyecto solo se encuestaron sitios específicos.

Importancia: Basándose en la información disponible durante esta encuesta en los niveles intensivo y de reconocimiento, se recomienda este distrito propuesto como elegible para formar

parte del registro nacional bajo el Criterio A por estar relacionado con la planificación y el desarrollo de la comunidad, el comercio, el patrimonio étnico y la historia social. West Vernor Highway, en especial al oeste de la autopista Fisher, se desarrolló como una vía comercial activa de negocios, iglesias y centros de activismo social propiedad y gestionados por residentes latinxs durante el siglo XX hasta la actualidad. El corredor comercial de West Vernor Highway se desarrolló como resultado de la construcción de Fisher Freeway, que creó una barrera en el acceso del próspero corredor comercial de Bagley Street. Será necesaria una investigación adicional para comprender en su totalidad la elegibilidad del distrito y determinar los límites, las áreas de importancia y el criterio del distrito.

Preservación comunitaria y recopilación histórica

Durante las actividades de información a la comunidad y en colaboración cercana con el Grupo de Asesoramiento Comunitario, se puso en evidencia que existe un fuerte deseo dentro de la comunidad de participar en esfuerzos adicionales de recopilación de la historia. Por lo tanto, una de las principales recomendaciones de esta encuesta es planificar y comprometerse con la comunidad sobre las metas relacionadas con la preservación y la historia. Como resultado de este trabajo, se recomiendan tres componentes principales: dirigir un proyecto de historia oral en profundidad o un proyecto continuo de historia oral (una vez al año, etc.); fundar un museo o archivo comunitario que incluya un proceso por el que los miembros de la comunidad puedan depositar artículos en el archivo; y organizar y dirigir talleres comunitarios que eduquen a la comunidad sobre cómo recopilar y financiar proyectos de historia dirigidos por la comunidad, que incluyan potenciales fuentes de financiación, cómo crear una organización sin fines de lucro, cómo recopilar historias orales, principios básicos de preservación, etc. Estas actividades ayudarían a facilitar los recursos necesarios para que la comunidad aproveche su propia historia para preservar mejor el patrimonio latinx en Detroit. Esto es especialmente importante para las zonas de encuesta que resultaron difíciles de documentar porque no figuraban en los archivos típicos: historia de la comunidad LGBTQIA+, activismo contra el SIDA/VIH, camiones y carritos de comida, y una historia más detallada de los cubanos, puertorriqueños y otros residentes no mexicanos.

Distritos históricos locales

La historia del suroeste de Detroit es significativa, y quedan muchos vestigios de personas, lugares y espacios importantes. Esta encuesta identificó dos distritos históricos potencialmente elegibles: el distrito histórico de Bagley Street y el distrito histórico de W. Vernor Highway. Ambos son distritos comerciales. Los dos distritos identificados presentan una historia significativa relacionada con la planificación y el desarrollo de la comunidad, el comercio, el patrimonio étnico y la historia social del barrio, y deberían conservarse. La creación de los dos distritos históricos locales propuestos garantizará que las reformas se consideren con detenimiento, teniendo en cuenta las normas del Ministerio del Interior.

La creación de distritos históricos locales brinda a la ciudad la herramienta más eficaz para proteger legalmente los recursos históricos y preservar el carácter histórico de una zona frente a pérdidas irreversibles. Para los edificios, sitios u objetos dentro de un distrito local, el trabajo exterior es revisado por la Comisión del Distrito Histórico (Historic District Commission, HDC),

que aprueba o deniega la propuesta de trabajo en función de las Normas de Rehabilitación de la Secretaría de Interior y de cualquier guía de directrices de diseño adoptada por la ciudad. La protección y difusión del patrimonio arquitectónico de la ciudad son dos de las funciones más importantes del HDC local. Muchos estudios han demostrado que la creación de un distrito histórico local puede ayudar a estabilizar una zona y, como resultado, aumenta el valor de la propiedad. Un estudio de 2016 realizado por la Red de Preservación Histórica de Michigan descubrió que las viviendas ubicadas en distritos históricos locales añadían un 12.6 % al valor de la propiedad en comparación con las propiedades sin designar.⁵¹⁴

Designaciones para el Registro Nacional de Lugares Históricos

Como resultado de las encuestas en los niveles intensivo y de reconocimiento efectuadas como parte de este proyecto, se identificaron dos distritos históricos potencialmente elegibles y 11 sitios potencialmente elegibles de forma individual. Solo dos de los once sitios potencialmente elegibles de forma individual fueron objeto de un estudio intensivo y, por lo tanto, se recomienda que los sitios restantes sean objeto de una encuesta intensiva antes de comenzar a incluirlos en el Registro Nacional. Los dos distritos históricos potencialmente elegibles no fueron objeto de una encuesta exhaustiva, ya que la encuesta fue temática y no delimitada. Debido a esta falta de encuesta exhaustiva, se recomienda completar una encuesta de nivel intensivo de la zona para determinar los límites del distrito histórico antes de incluir los distritos en el Registro Nacional.

Propiedades con importancia individual

La naturaleza temática de esta encuesta —sitios significativos para la comunidad latinx— implicó que muchos edificios arquitectónicos importantes, como tiendas e iglesias, no formaran parte de la encuesta. Sin embargo, en el transcurso de la encuesta se descubrieron once edificios destacados que parecen ser individualmente significativos por su estrecha relación e importancia para la comunidad latinx. Todos estos edificios están identificados como potencialmente elegibles para el Registro Nacional de Lugares Históricos de forma individual y ameritan una investigación adicional de nivel intensivo. En general, estos sitios pertenecen a unas pocas categorías (edificios comerciales, cívicos e institucionales), aunque también hay un parque público.

2437-2443 Bagley: La Colmena Honey Bee Market

Es probable que las primeras secciones del edificio se encuentren en la esquina noroeste, donde las fotografías aéreas de 1949 y el mapa Sanborn de 1950 muestran dos edificios similares a los que se encuentran actualmente en esta ubicación. Entre 1981 y 1997 se añadió un bloque de concreto al este de los edificios anteriores, lo que duplicó aproximadamente el tamaño del edificio. Entre 2005 y 2009, se añadió un anexo grande al sur. Actualmente, el edificio está ocupado por Honey Bee Market La Colmena (originalmente denominado La Colmena), una tienda de comestibles especializada en alimentos mexicanos y latinx. Geraldo Alfaro fundó la tienda de comestibles en 1956,

⁵¹⁴ Edward Coulson, “Local Historic Districts and Property Values in Michigan Neighborhoods”, Michigan Historic Preservation Network (2016): 23.

que inicialmente funcionaba en la casa de la familia Alfaro hasta que se instaló en el edificio de Bagley 2443. Generaciones de la familia Alfaro han sido dueñas y gestoras de la tienda. Se recomienda esta propiedad como elegible de forma individual para formar parte del Registro Nacional bajo el Criterio A por su relación con el patrimonio étnico y el comercio. Durante mucho tiempo, este negocio familiar ha sido uno de los pilares de las comunidades latinxs de Detroit, al facilitar el acceso a alimentos y comestibles étnicos.



Figura 58. Mercado de abejas melíferas, 2437-2443 Bagley. (Kraemer Design Group, 2023)

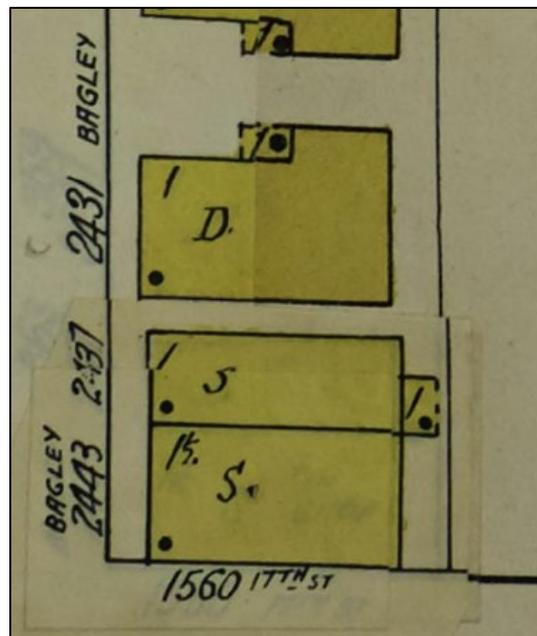


Figura 59. Este mapa de Sanborn de 1950 ilustra dos edificios en la esquina de las calles Bagley y 17, mostrados en amarillo, que corresponden a la ubicación y el tamaño de los edificios que todavía forman parte de Honey Bee Market. (Sanborn Map Company, Sanborn Fire Insurance Map de Detroit, condado de Wayne, Michigan vol. 1 (New York: Sanborn Map and Publishing Company, 1950), hoja 43)

2602-2620 Bagley: Restaurante Mexican Village

La parte oeste del edificio data de 1879 y se construyó con el nombre de Bolio's Hall. La sección central del edificio se construyó entre 1884 y 1897, y sustituyó a una estructura anterior. La sección este data del año 1884. Las reformas de estilo renacentista español se realizaron probablemente a principios o mediados del siglo XX, a medida que se desarrollaba el barrio latinx circundante. En la década de 1950, el Consejo Laboral Latinoamericano se reunía en el segundo piso del edificio, encima del La Paloma Market, para celebrar reuniones periódicas. Se recomienda esta propiedad como elegible de forma individual para formar parte del Registro Nacional bajo el Criterio A por su relación con el patrimonio étnico, el comercio y su historia social. Los 3 edificios que componen el edificio actual tienen importantes vínculos con las comunidades latinxs de Detroit, ya que eran locales comerciales de propietarios latinxs que proveían alimentos y productos étnicos, y espacios de reunión de organizadores sindicales latinxs.



Figura 60. Restaurante Mexican Village, 2600-2620 Bagley. (Kraemer Design Group, 2023)

1229 Labrosse y 1050 Porter: Iglesia y escuela de la Santísima Trinidad (ya propuesto)

La Iglesia de la Santísima Trinidad, la rectoría y la escuela son edificios contribuyentes del distrito histórico de Corktown. Este distrito fue inscrito en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1978. La Iglesia de la Santísima Trinidad, la rectoría y la escuela también se recomiendan como elegibles de forma individual por su larga historia de uso y defensa de la comunidad latinx.



Figura 61. Iglesia y escuela de la Santísima Trinidad, 1229 Labrosse y 1050 Porter. (Kraemer Design Group, 2023)

4138 W. Vernor Highway: LASED

El edificio ubicado en West Vernor 4138 se construyó como sucursal bancaria aproximadamente en 1925. Se tiene constancia de que la Cooperativa de Crédito Federal de Empleados de Ford (Ford Federal Employees Credit Union) y la Asociación de Servicios de Ahorro y Préstamos (Service Savings and Loan Association) ocuparon el edificio. En 1962 el edificio se puso a la venta y LASED lo adquirió en el año 1971. También se recomienda esta propiedad como elegible de forma individual bajo el Criterio A por su relación con el patrimonio étnico e historia social, y el Criterio C por su arquitectura. El edificio es un ejemplo intacto de edificio comercial de estilo Beaux Arts de principios del siglo XX. Además, el edificio fue sede de la agencia de servicios sociales latinoamericanos por el desarrollo social y económico (LASED) desde sus inicios en 1971. LASED fue una agencia importante que se formó gracias al trabajo de ciudadanos latinxs locales, a partir de la experiencia adquirida en la sindicalización y con la ayuda de las iglesias locales.



Figura 62. LASED, 4138 West Vernor. (Kraemer Design Group, 2023)

1721 Junction: Iglesia Santísimo Redentor

La Iglesia Santísimo Redentor se recomienda como elegible bajo el Criterio A por su relación con la comunidad latinx por su importancia en los contextos de patrimonio étnico, religión y educación. La iglesia empezó a officiar misas en español en la década de 1960 y organizó celebraciones religiosas y culturales para la comunidad. Además, la



Figura 63. Iglesia del Santísimo Redentor, cruce 1721. (Kraemer Design Group, 2023)

iglesia se recomienda como elegible bajo el Criterio B por su relación con el Cardenal Joseph Tobin, un destacado activista en la comunidad latinx que fue contratado como sacerdote de habla hispana en el Santísimo Redentor en 1979 por la creciente población latinx de la comunidad. La iglesia también es significativa por su relación con el padre Clement Kern, que fue sacerdote en la iglesia desde 1943 hasta 1977, organizó clases de inglés en la iglesia y fue un activista clave para ayudar a organizar Casa María, la agencia de trabajo social que ofrecía asistencia a las comunidades latinxs y maltesa de Corktown. La Iglesia Santísimo Redentor es un impresionante y monumental ejemplo de arquitectura románica diseñado por el estudio de arquitectura de renombre local Donaldson and Meier y se recomienda según el Criterio C de arquitectura.

3648 W. Vernor Highway: Sucursal Bowen de la Biblioteca Pública de Detroit

La sucursal Bowen de la Biblioteca Pública de Detroit se construyó entre 1911 y 1912, y se inauguró en diciembre de 1912. La construcción se financió gracias a una donación de aproximadamente \$40,000 de Andrew Carnegie. Se recomienda esta propiedad como elegible de forma individual bajo el Criterio A por su relación con el patrimonio étnico e historia social, y el Criterio C por su arquitectura. El edificio de la biblioteca es un buen ejemplo de edificio institucional de principios del siglo XX construido en estilo georgiano. La biblioteca fue una de las muchas sucursales de las bibliotecas Carnegie construidas en Detroit y financiadas por Andrew Carnegie. En la década de 1970, un movimiento impulsado por la comunidad condujo a la Biblioteca Pública de Detroit a establecer un centro de servicios y contenidos bilingües en la sucursal, que se ha convertido en un centro de actividades sociales y culturales para los residentes latinxs del barrio.



Figura 64. Sucursal Bowen de la Biblioteca Pública de Detroit, 3648 West Vernor. (Kraemer Design Group, 2023)

1130 Clark: Clark Park

Clark Park fue adquirido por la ciudad de Detroit en 1890 del patrimonio de John P. Clark. Se recomienda esta propiedad como elegible de forma individual para formar parte del Registro Nacional bajo el Criterio A por su relación con el patrimonio étnico, la historia social y la recreación. Clark Park es un punto de encuentro importante para que los miembros de las comunidades latinxs de Detroit organicen manifestaciones, festivales, celebraciones y eventos comunitarios. Será necesaria una investigación adicional para comprender en su totalidad la elegibilidad de la propiedad y determinar el criterio y las áreas de importancia adecuados.



Figura 65. Parque Clark, 1130 Clark. (Kraemer Design Group, 2023)

1625 Clark: Sucursal oeste de YMCA

La sucursal oeste de YMCA se construyó en 1925 y fue un punto de encuentro local importante durante generaciones. Se recomienda esta propiedad como elegible de forma individual para formar parte del Registro Nacional bajo el Criterio A por su relación con el patrimonio étnico, la historia social y la recreación. El edificio permitió a los residentes latinxs locales disfrutar de actividades recreativas, socializar y asistir a actividades organizadas a nivel local. El edificio es también un ejemplo intacto de arquitectura de estilo románico.



Figura 66. Sucursal occidental de YMCA, 1601 Clark. (Kraemer Design Group, 2023)

3564 W. Vernor Highway: Hispanos Unidos

El edificio de West Vernor Highway 3564 se construyó aproximadamente en 1921 como Lithuanian Hall y funcionó como espacio comunitario donde se celebraban bailes, fiestas y actividades políticas. Hispanos Unidos, una organización social, se trasladó al edificio en 1944 y continuó celebrando bailes, fiestas y actividades políticas. Se recomienda esta propiedad como elegible de forma individual para formar parte del Registro Nacional bajo el Criterio A por su relación con el patrimonio étnico, el comercio y la historia social. El edificio fue sede de Hispanos Unidos, una organización social que se trasladó al edificio en 1944 y que ofrecía espacios clave para bailes étnicos, celebraciones culturales y actividades políticas relacionadas con las comunidades latinxs de Detroit. El edificio es también un ejemplo intacto de arquitectura de estilo renacimiento colonial.



Figura 67. Hispanos Unidos, 3564 West Vernor. (Kraemer Design Group, 2023)

1500 Scotten: Western International High School

El edificio de Western International High School reemplazó a una escuela anterior, construida aproximadamente en 1898, que se destruyó en un incendio en 1935. Entre las décadas de 1960 y 1990, la escuela se amplió con construcciones adicionales y un estacionamiento. Se recomienda este edificio como elegible de forma individual bajo el Criterio A por su relación con el patrimonio étnico y la educación, y el Criterio C por su arquitectura. Western High School es un ejemplo de arquitectura escolar de estilo renacimiento colonial construida a principios del siglo XX y ejemplifica el tipo y el estilo de escuelas construidas en esa época. Además, la escuela históricamente ha recibido a la mayor población de estudiantes latinxs de la ciudad de Detroit y ha sido un centro de educación y organización social de la comunidad latinx desde el siglo XX hasta la actualidad. Western High School ha sido sede de eventos y celebraciones culturales importantes para la comunidad latinx.



Figura 68. Escuela secundaria Western International, 1500 Scotten. (Kraemer Design Group, 2023)

1000 St. Anne: Iglesia católica romana de Santa Ana (ya propuesta)

El complejo de la Basílica de Santa Ana fue inscrito de forma individual en el Registro Nacional de Lugares Históricos el 3 de junio de 1976. El edificio se inscribió bajo el Criterio A por su relación con la educación y religión, y el Criterio C por su arquitectura. A partir de esta encuesta de nivel de reconocimiento, el complejo reúne las características necesarias para mantener su elegibilidad según los criterios A y C.



Figura 69. Basílica de Ste. Anne de Detroit, 1000 Santa Ana. (Kraemer Design Group, 2023)

1450 25th Street: Escuela Primaria Webster

La escuela primaria Webster se construyó alrededor de 1954 y reemplazó a una escuela anterior también conocida como Webster. El edificio escolar anterior se construyó aproximadamente en 1874. En el momento en que fue demolido, la antigua escuela primaria Webster tenía 78 años y *Detroit Free Press* lo llamaba el edificio escolar más antiguo todavía en uso. La nueva Escuela Primaria Webster costó \$1,070,000 y se completó en algún momento después de 1954. Este edificio se recomienda como elegible individualmente según el Criterio C de Arquitectura, ya que es un ejemplo intacto de arquitectura de estilo moderno.



Figura 70. Webster Elementary, 1450 25th St. (Kraemer Design Group, 2023)

1500 Trumbull: Casa Maria

Este edificio fue construido en 1927 como sucursal bancaria del condado de Wayne y del Home Savings Bank. En 1940 sirvió como hogar de la organización fraternal Hijos de Malta. En 1944, el edificio era operado por la Liga de Mujeres Católicas y utilizado como centro comunitario para los residentes mexicanos y malteses cercanos. A lo largo de la existencia de Casa María, el centro comunitario brindó programas educativos para niños, actividades recreativas, eventos que resaltaban las tradiciones culturales mexicanas y apoyo integral para niños principalmente mexicanos y mexicoamericanos. Este edificio se recomienda como elegible individualmente según el Criterio C de Arquitectura debido a su intacto estilo renacentista italiano y según el Criterio A de Patrimonio Étnico por su asociación con los ciudadanos mexicanos y malteses que utilizaron este edificio.



Figura 71. Casa María, 1500 Trumbull. (Kraemer Design Group, 2023)

7714 W. Vernor Highway: Teatro Río

El edificio del Rio Theater fue diseñado por Cyril Edward Schley, un aprendiz de C. Howard Crane, en 1935. El teatro era uno de los teatros Cohen Brothers Detroit Theatrical Enterprise. El teatro funcionó hasta 1960 y luego fue una tienda de muebles y otros establecimientos minoristas. El edificio está actualmente vacío. Este edificio se recomienda como elegible individualmente según el Criterio C de Arquitectura, ya que es un ejemplo de arquitectura de estilo Renacimiento Colonial Español y cumple con el umbral de elegibilidad individual según el Criterio C.



Figura 72. Teatro Rio, 7714 West Vernor. (Kraemer Design Group, 2023)

Conclusión

El informe de la encuesta y los formularios de inventario de esta encuesta en los niveles intensivo y de reconocimiento pretenden servir como base para el análisis histórico de la comunidad latinx de Detroit, Michigan. La encuesta se extendió desde marzo de 2023 hasta octubre de 2023, y el producto final se entregó a la oficina de la Junta Asesora de Designaciones Históricas (HDAB) de la ciudad de Detroit el 4 de octubre de 2023. Este informe de encuesta no es definitivo, sino un punto de partida para el análisis y la planificación e investigación futuras. El informe de la encuesta, los formularios de inventario de la encuesta, las fotografías de la encuesta, los recursos de archivo, las fotografías históricas y los archivos gráficos del GIS se han entregado a la HDAB como principales resultados de este proyecto.

La comunidad latinx de Detroit ha tenido un impacto duradero en la historia de la ciudad, por lo que es ideal para futuros estudios y planes de preservación. Es importante continuar investigando, ya que los esfuerzos de planificación de la preservación histórica basados en datos precisos pueden tener beneficios económicos y culturales significativos para las comunidades beneficiadas. Además, los esfuerzos de preservación histórica pueden ayudar a construir una identidad local positiva mediante el reconocimiento del patrimonio cultural que hace que los sitios estudiados sean únicos. Reconocer y revitalizar los lugares y barrios históricos que tienen una larga historia de importancia para la comunidad latinx puede crear un sentido de pertenencia que puede ser un catalizador para futuros esfuerzos de planificación y preservación. La preservación histórica crea puestos de trabajo en la construcción y los estudios demuestran que las propiedades ubicadas en distritos históricos se revalorizan con mayor rapidez que las ubicadas fuera de los distritos designados; de hecho, los datos sobre alquileres publicados por PlaceEconomics indican que la residencia es más densa en los distritos históricos que en otras zonas de las ciudades estudiadas.⁵¹⁵ El turismo patrimonial, aunque relativamente nuevo, es un

⁵¹⁵ “Population Density in Historic Districts vs Rest of City”, PlaceEconomics, consultado el 4 de febrero de 2022, <https://www.placeeconomics.com/>.

sector en expansión que hay que explorar, sobre todo teniendo en cuenta la riqueza del legado social, cultural y arquitectónico de la comunidad latinx.

Con la meta de investigar y documentar lugares de importancia para la comunidad latinx, el proyecto progresó desde la investigación inicial hasta el trabajo de campo, el análisis de la encuesta y, finalmente, la extracción de conclusiones a partir de los datos encontrados y la redacción de este informe de encuesta. Este informe intenta integrar toda esta información y pretende ofrecer una base sobre la que la ciudad de Detroit, los ciudadanos interesados y el estado de Michigan puedan continuar construyendo a medida que avance la planificación. La intención de esta encuesta es aportar recomendaciones para investigaciones adicionales e identificar las zonas que más se beneficiarían de un estudio a nivel intensivo o de futuras actividades de planificación de la preservación, ya sea una designación para el Registro Nacional, la creación de un distrito histórico local u otros métodos de preservación.



Figura 73. Un mural en el pasillo interior del Centro de Bienvenida de Mexicantown Plaza del Norte, 2835 Bagley Street. (Kraemer Design Group, 2023)

Bibliografía

Libros, artículos de revistas, informes, mapas

- Anderson, Haelim and Jin-Wook Chang. "Labor Market Tightness During WWI and the Postwar Recession of 1920-1921". Finance and Economics Discussion Series 2022-049. Washington, D.C.: Board of Governors of the Federal Reserve System, 2022. <https://doi.org/10.17016/FEDS.2022.049>.
- Balderrama, Francisco E., y Raymond Rodriguez. *Decade of Betrayal: Mexican Repatriation in the 1930s*. Albuquerque, NM: University of New Mexico Press, 1995.
- Enciso, Fernando Saúl Alanís. *They Should Stay There: The Story of Mexican Migration and Repatriation during the Great Depression*. Chapel Hill, NC: University of North Carolina Press, 2017.
- Florek, Marilyn. *West Vernor Highway Survey Area, Detroit, Michigan*. Multiple Property Documentation Form, National Register of Historic Places, National Park Service, 2002.
- Gordillo, Luz María. *Mexican Women and the Other Side of Immigration: Engendering Transnational Ties*. Austin, TX: University of Texas Press, 2010.
- Hoffman, Abraham. *Unwanted Mexican Americans in the Great Depression: Repatriation Pressures, 1929-1939*. Tucson, AZ: University of Arizona Press, 1973.
- Houtman, Loren Henry. "Response of Detroit Public Schools to Immigrant Groups". PhD diss., Michigan State University, 1965.
- Humphrey, Norman D. "The Housing and Household Practices of Detroit Mexicans". *Social Forces* 24, nro. 4 (1946): 433-437.
- Humphrey, Norman D. "The Migration and Settlement of Detroit Mexicans". *Economic Geography* 19, nro. 4 (1943): 358-361.
- Lara, Jesus J. "Patterns and Forms of Latino Cultural Landscapes: Southwest Detroit, a Case of Incremental Re-adaptive Use". *Journal of Urbanism: International Research on Placemaking and Urban Sustainability* 5, nro. 2-3 (2012): 139-159.
- Miner, Dylan A T. "El Renegado Comunista Diego Rivera, La Liga de Obreros y Campesinos and Mexican Repatriation in Detroit". *Third Text* 19, nro. 6 (2005): 647-660.
- Murillo, Louis Christopher. "The Detroit Mexican Colonia from 1920 to 1932: Implications for Social and Educational Policy". PhD diss., Michigan State University, 1981.

- Olmsted, Brett Thomas. "Los Mexicanos de Michigan: Claiming Space and Creating Community Through Leisure and Labor, 1920-1970". PhD diss., University of Houston, 2017.
- Popp, Sharon, Merlin Steider, Julie Wheeler, Monica Wichorek y Donna Young. "Exploratory Study of the Mexican-American Community in Detroit, Michigan". Master's thesis, Wayne State University, 1970.
- Sáenz, Gabriela. "Transnational Life Histories: Mexican Origin Elderly in Southwest Detroit, Michigan". Master's thesis, Michigan State University, 2009.
- Smith, Mike. "Let's Make Detroit a Union Town": The History of Labor and the Working Class in the Motor City". *Michigan Historical Review* 27, nro. 2 (2001): 157-173.
- Valdés, Dennis Nodín. "Mexican Revolutionary Nationalism and Repatriation during the Great Depression". *Mexican Studies/Estudios Mexicanos* 4, nro. 1 (1988): 1-23.
- Vargas, Zaragosa. "Life and Community in the "Wonderful City of the Magic Motor": Mexican Immigrants in 1920s Detroit". *Michigan Historical Review* 15, nro. 1 (1989): 45-68.
- Vargas, Zaragosa. "Armies in the Fields and Factories: The Mexican Working Class in the Midwest in the 1920s". *Mexican Studies/Estudios Mexicanos* 7, nro. 1 (1991): 47-71.
- Vargas, Zaragosa. "Mexican Auto Workers at Ford Motor Company, 1918-1933". PhD diss., University of Michigan, 1984.
- Vargas, Zaragosa. *Proletariats of the North: A History of Mexican Industrial Workers in Detroit and the Midwest, 1917-1933*. Berkeley, CA: University of California Press, 1993.

Periódicos

Detroit Free Press
Detroit News
Detroit Tribune

Archivos y bibliotecas

Colección Benson de The Henry Ford, Dearborn, Michigan.
 Biblioteca Bentley Historical, Ann Arbor, Michigan.
 Colección Histórica Burton de la Biblioteca Pública de Detroit, Detroit, Michigan.
 Colecciones de la Biblioteca Pública de Detroit, Detroit, Michigan.
 Colecciones históricas de Michigan disponibles en HathiTrust.
 Colecciones de la Universidad Estatal Wayne, Detroit, Michigan.
 Biblioteca Walter P. Reuther, Universidad Estatal Wayne, Detroit, Michigan.

SECCIÓN III

Índice de propiedades encuestadas

Número de calle	Calle	Ciudad	Condado	Año de construcción	Función	Estilo de arquitectura	Distrito histórico	Contribuyentes/No contribuyentes
1326	18th	Detroit	Wayne	1900	Residenciales	Folk Victorian	No en un distrito histórico propuesto	No en un distrito histórico propuesto
1717	24th	Detroit	Wayne	1924	Comerciales	None	Distrito histórico de W. Vernor Highway	No contribuyentes
1450	25th	Detroit	Wayne	1954	Otros	Modern Movement	No en un distrito histórico propuesto	No en un distrito histórico propuesto
2628	Bagley	Detroit	Wayne	c.1884-1897	Comerciales	Spanish Revival	Distrito histórico de Bagley Street	Contribuyentes
2701	Bagley	Detroit	Wayne	1925; 1960	Comerciales	Art Deco	Distrito histórico de Bagley Street	Contribuyentes
2728	Bagley	Detroit	Wayne	1881	Comerciales	Victorian	Distrito histórico de Bagley Street	Contribuyentes
3345	Bagley	Detroit	Wayne	c.1980-1997	Comerciales	Commercial	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
3400	Bagley	Detroit	Wayne	1911	Comerciales	Neoclassical	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
3458	Bagley	Detroit	Wayne	1910	Comerciales	Classical Revival	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
3506	Bagley	Detroit	Wayne	1924	Comerciales	Art Deco	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
2437-2443	Bagley	Detroit	Wayne	c.1947; c.1957; c.1980; c.2005	Comerciales	Commercial	Distrito histórico de Bagley Street	Contribuyentes
2535-2547	Bagley	Detroit	Wayne	1955	Comerciales	None	Distrito histórico de Bagley Street	No contribuyentes
2600-2620	Bagley	Detroit	Wayne	1879; c.1884-1897	Comerciales	Italianate, Spanish Revival	Distrito histórico de Bagley Street	Contribuyentes
2634-2650	Bagley	Detroit	Wayne	c.1977	Comerciales	None	Distrito histórico de Bagley Street	Contribuyentes
2661-2669	Bagley	Detroit	Wayne	1922	Comerciales	Commercial	Distrito histórico de Bagley Street	Contribuyentes
3353-3361	Bagley	Detroit	Wayne	c.1897-1921; c.1981-1997	Comerciales	Commercial	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
3401-3409	Bagley	Detroit	Wayne	c.1884; c.1897-1921	Comerciales	Commercial	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
3428-3432	Bagley	Detroit	Wayne	c. 1910; c.1971	Comerciales	Commercial	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
3434-3456	Bagley	Detroit	Wayne	1886	Comerciales	Victorian	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes

Número de calle	Calle	Ciudad	Condado	Año de construcción	Función	Estilo de arquitectura	Distrito histórico	Contribuyentes/No contribuyentes
3437-3443	Bagley	Detroit	Wayne	1900	Comerciales	Romanesque Revival	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
3453-3457	Bagley	Detroit	Wayne	1905	Comerciales	Mission Revival	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
1130	Clark	Detroit	Wayne	c.1890	Otros	n/a	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
1601	Clark	Detroit	Wayne	1927	Otros	Romanesque	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
2525	Clark	Detroit	Wayne	1999	Industriales	None	No en un distrito histórico propuesto	No en un distrito histórico propuesto
10235	Gratiot	Detroit	Wayne	1953	Otros	Mission Revival	No en un distrito histórico propuesto	No en un distrito histórico propuesto
1801	Howard	Detroit	Wayne	1979	Industriales	None	No en un distrito histórico propuesto	No en un distrito histórico propuesto
1721	Junction	Detroit	Wayne	1880; 1910; 1923	Otros	Romanesque	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
1744	Michigan	Detroit	Wayne	1890	Comerciales	Mission Revival	No en un distrito histórico propuesto	No en un distrito histórico propuesto
2125	Michigan	Detroit	Wayne	1950	Comerciales	None	No en un distrito histórico propuesto	No en un distrito histórico propuesto
1050; 1229	Porter; Labrosse	Detroit	Wayne	c.1866; 1965	Otros	Gothic Revival	Ya listado Corktown NRHP distrito	Ya listado
1500	Scotten	Detroit	Wayne	c.1937	Otros	Colonial Revival	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
2020	Scotten	Detroit	Wayne	1910	Otros	Gothic Revival	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
1000	St. Anne	Detroit	Wayne	1887	Otros	Gothic Revival	Ya listado NRHP	Ya listado
1500	Trumbull	Detroit	Wayne	1927	Otros	Italian Renaissance	No en un distrito histórico propuesto	No en un distrito histórico propuesto
1946	Webb	Detroit	Wayne	1921	Residenciales	Tudor Revival	No en un distrito histórico propuesto	No en un distrito histórico propuesto
2200	West Grand Blvd.	Detroit	Wayne	1980	Otros	Modern Movement	No en un distrito histórico propuesto	No en un distrito histórico propuesto
2669	West Vernor	Detroit	Wayne	1957	Comerciales	Spanish Eclectic	Distrito histórico de Bagley Street	Contribuyentes
3564	West Vernor	Detroit	Wayne	1921	Otros	Commercial	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
3648	West Vernor	Detroit	Wayne	1912	Otros	English Collegiate	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
4138	West Vernor	Detroit	Wayne	1925	Otros	Beaux Arts	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
4242	West Vernor	Detroit	Wayne	1900	Comerciales	None	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
4751	West Vernor	Detroit	Wayne	1916	Otros	Art Deco	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes

Número de calle	Calle	Ciudad	Condado	Año de construcción	Función	Estilo de arquitectura	Distrito histórico	Contribuyentes/No contribuyentes
5426	West Vernor	Detroit	Wayne	1895	Comerciales	Commercial	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
5449	West Vernor	Detroit	Wayne	1917	Comerciales	Commercial	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
5695	West Vernor	Detroit	Wayne	1917	Comerciales	Prairie	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
5858	West Vernor	Detroit	Wayne	1963	Comerciales	Commercial	Distrito histórico de W. Vernor Highway	Contribuyentes
7150	West Vernor	Detroit	Wayne	c.1915; c.1940s; c.1981	Otros	Commercial	No en un distrito histórico propuesto	No en un distrito histórico propuesto
7714	West Vernor	Detroit	Wayne	c.1935	Otros	Spanish Colonial Revival	No en un distrito histórico propuesto	No en un distrito histórico propuesto

Índice de propiedades con menos de 40 años de antigüedad

Número de calle	Calle	Ciudad	Condado	Año de construcción	Función	Estilo de arquitectura	Distrito histórico	Contribuyentes/No contribuyentes
2525	Clark	Detroit	Wayne	1999	Industriales	None	No en un distrito histórico propuesto	No en un distrito histórico propuesto

Apéndice A: Mapas de la encuesta

Consulte el Apéndice A para mapas topográficos.

Apéndice B: Credenciales

Consulte el Apéndice B para obtener credenciales.

Apéndice C: Formularios de inventario del distrito

Consulte el Apéndice C para obtener los formularios de inventario del distrito.

Apéndice D: Formularios de inventario de propiedades individuales

Consulte el Apéndice D para obtener formularios de inventario de propiedades individuales.

Apéndice E: Fotografías de la encuesta

Consulte el Apéndice E para ver fotografías de las propiedades encuestadas.